

斯霞文集

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

貳



斯霞文集

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

斯震文集

貳

教学思想卷

顾问：孙复初
策划：成尚荣 袁浩
 闫勤 盛晓蓓
主审：王先炯 杨正华

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

斯霞文集. 2 / 斯霞等主编. -- 南京 : 江苏教育出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5499-0157-9

I. ①斯… II. ①斯… III. ①教育学—文集 IV. ①G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 222767 号

书 名 斯霞文集 2 教学思想卷

责任编辑 吴立贵

装帧设计 张金凤

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编:210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 江苏省高淳印刷股份有限公司

厂 址 南京市高淳县开发区双高路 178 号 邮编:211300

电 话 025-57889808

开 本 787×1092 毫米 1/16

总 印 张 91

总 字 数 1300 000

版 次 2010 年 12 月第 1 版

2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-0157-9

总 定 价 300.00 元(共五册)

批发电话 025-83657791, 83658558, 83658511

邮购电话 025-85400774, 8008289797

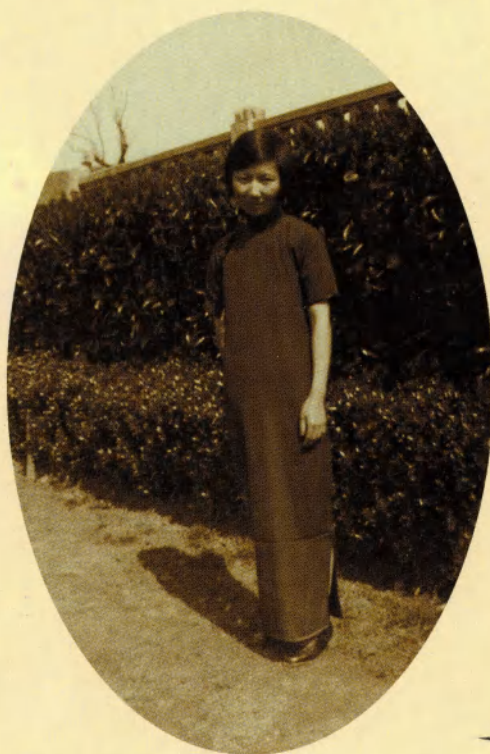
短信咨询 025-85420909

E - mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖



斯霞在杭州（1930年）



69岁的斯霞带孩子们去春游（1979年）



斯霞在教学中



和部分教材审查委员合影（1982年）



在天安门城楼上（1987年）



吴贻芳副省长到南师附小视察斯霞执教的五年制试验班（1963年）



斯霞塑像在南师附小落成（1999年）



和斯霞奖学金获得者合影（2003年）



出席全国文教群英会时与省委领导合影（二排左四为斯霞，1960年）

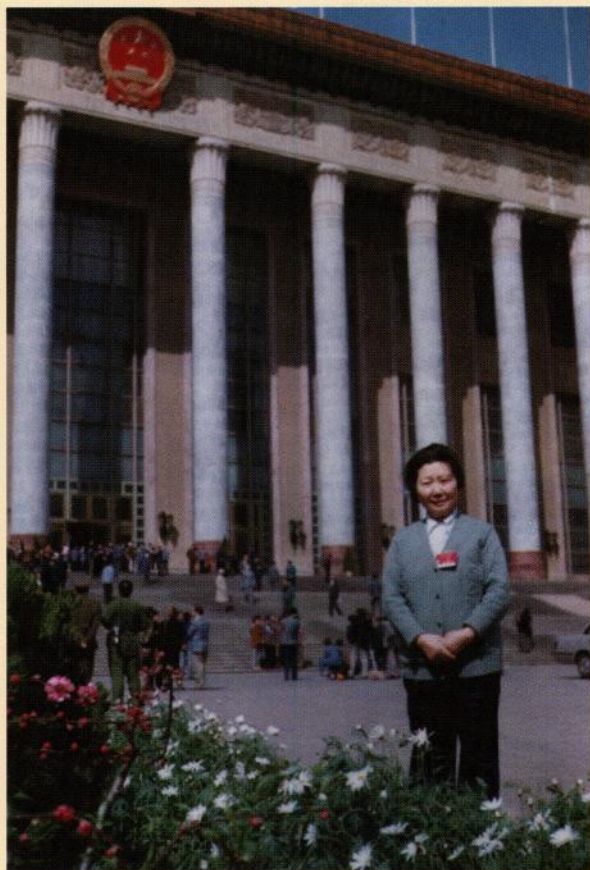


南师附小师生参观斯霞纪念馆（2004年）



在教育工作会议上介绍经验（1981年）

参加全国人大七届一次会议在人民大会堂前留影（1999年）



■ 自觉历练篇 / 1

重视师德修养,努力教好语文 / 3

谈谈小学语文教师的基本功 / 16

语文教师的基本功 / 21

指导青年教师的几点体会 / 26

对青年教师提几点希望 / 33

和青年教师座谈如何提高教学质量 / 38

你们的选择好

——致未来教师 / 43

教师也要有好习惯 / 47

教师要热爱教育事业,热爱学生 / 52

学习《邓小平文选》的一些体会 / 54

■ 教学改革篇 / 59

搞好教学改革,提高语文教学质量 / 61

南京师范学院附属小学五年制试验工作总结

——有关斯霞的教育经验 / 67

附录1 五年制试验班作文成绩毕业前质量检查

各个等第的代表作 / 84

附录2 五年内学生作文进步情况的代表作

看汝小美五年内的进步状况 / 94

提高教学质量,减轻学生负担 / 127

提高语文教学效率的尝试 / 131

谈谈语文学科的作业处理 / 135

从小培养学生良好的听说读写习惯 / 140

运用电化教学手段提高教学效率 / 146

顺应形势,积极改革 / 151

■ 课程教材篇 / 157

适当降低深度,减轻学生负担

——参加教学大纲审定会议的体会 / 159

关于统编教材的意见 / 163

试用统编教材的体会 / 168

发挥教材作用,培养一代新人 / 175

教材要有自己的特点,要便于教学

——在“苏教版小语第二册课本培训会”上的讲话 / 183

如何学好用好小学语文教材 / 186

■ 我的观念篇 / 191

在语言教学中贯彻政治思想教育 / 193

谈女教师的服装问题 / 200

瓦西里也夫听了我一节算术课 / 202

帮助成绩差的学生学好功课 / 205

我怎样进行思想教育和劳动教育 / 209

保护学生视力,人人有责 / 216

理直气壮抓智育 / 220

心与故园长相随 / 224

小学要重视美育 / 226

希望多为少年儿童拍一些电影 / 227

在南京白下区体育教师夏令营上的发言 / 229

在南京市中小学科技教育讲师团成立

大会上的发言 / 233

拿着科学的火把引导儿童过渡 / 235

■ 教学艺术篇 / 237

教师就是要教会学生学 / 239

谁把我的书撕破了 / 249

按照儿童的年龄特点进行教育 / 251

我是怎样做小学一年级班主任工作的 / 254

学龄儿童的心理和教学原则 / 262

影响师生感情的几个原因(提纲) / 269

培养学生学习的兴趣 / 270

怎样学习朗读 / 275

要善于思索,善于分析 / 276

生活越丰富,写作的内容就越充实 / 278

自觉历练篇

重视师德修养,努力教好语文

一、热爱教育事业,热爱学生, 是做好教育工作、教好学生的前提

现在的教育形势好,党中央和国务院领导同志都很重视教育工作,党的十二大还把教育作为发展经济的战略重点之一。邓小平同志去年为北京景山学校题词:“教育要面向现代化,面向世界,面向未来。”这给我们指出了教育工作的战略方向,也对我们教育工作者提出了更高的要求。

科学是关键,教育是基础。我们中小学是基础的基础。中小学办得好不好,关系到四化建设,关系到国家盛衰,所以我们的责任非常重大。我认为我们努力做好教育工作,教好下一代,就是热爱党,热爱祖国的具体表现。热爱教育工作,也是我们教师职业道德的基本要求。

热爱教育工作,必然会热爱学生。

我们社会主义学校的师生关系是民主的平等的新型关系。我们敬爱的周总理一直提倡“尊师爱生”。教师受到学生的尊敬,就会对教育事业更加热爱,对学生更加关心爱护,对教育事业更有光荣感、责任感;而学生受到教师的关怀爱护,就会对教师更加尊敬,愿意接受教师的教导,更加努力学习,模仿教师的优良品质、思想品德等等。

心理学的研究成果和实践证明,如果教师热爱学生,对他们关怀爱护,经过你几年的教育、感染,学生就会像你所希望和要求的那样去做。几十年来,我教过的许多学生,当他们回忆起小学时代的学习生活时,总是深有感触地说:“我之所以有现在的成就,重要的原因之一,是由于小学里的基础打得好,要归功于小学老师们的辛勤教导。”许多专家、学

者也往往怀念他们小学里的老师,希望回到母校去看看他们的启蒙老师。我们做老师的看到学生长大成才,看到我们过去教过的小学生能为国家四化建设作出贡献,我们心里是多么高兴啊!我总感到做教师的最大的安慰是看到学生的进步、成才。

我认为不论做什么工作,只有热爱本职工作,才能做好本职工作。我们教师热爱本职工作,热爱学生,是做好教育工作、教好学生的前提。

我们热爱学生,除了教好文化课、重视对学生进行思想品德教育以外,还要关心学生的身体健康。例如,学生写字和做作业的姿势、坐的姿势、读书的姿势是否正确?要加强指导,严格要求,使学生形成良好的习惯。不然的话,姿势不正确,视力就会下降,这要影响他们一辈子。为了使学生德、智、体全面发展,我们一定要注意孩子们的身心健康,做到上课不拖堂,作业负担不过重,每天要有一小时户外锻炼时间,教室里注意空气流通,这些决不是小事。作为教师,尤其是班主任,都是应该经常注意的。因为我们不是教书匠,而是人类灵魂的工程师,不但要教书,同时要育人。

教师应以身作则,为人师表。大家知道,孩子的模仿性很强,尤其是年幼的孩子,可塑性很大。他们爱模仿大人的动作,在家里就学父母,所以有人说父母是孩子的第一任教师,这说明家庭教育非常重要。孩子进了学校,教师就是孩子心目中最尊敬、最崇拜、最了不起的人。开口就是我们老师那样说的,闭口就是我们老师这样讲的。所以老师的一举一动、一言一行都要注意检点,要处处以身作则,为人师表。凡是要求学生做到的,教师必先做到;凡是要求学生不做的事,教师一定不能做。如要求学生听到上课铃立即进教室,教师就不能随便迟到,不能在上课时随便进进出出,拿这拿那,或是坐着批改作业。不要以为这些是小事,因为教师的表现,学生都看在眼里。教师的教态是否亲切、自然、和蔼可亲,语言是否清楚、明白、通俗易懂,仪表是否端庄、大方,举止是否既庄重又活跃,衣着是否整洁朴素,书写是否端正、合乎规范,这些对孩子都有影响,教师应给学生做出好样子。

一个教师如果能忠诚于人民的教育事业,热爱本职工作,热爱学生,品德高尚,知识渊博,教学得法,对学生能循循善诱,处理事情恰当

合理,学生自然就信服你,敬佩你,愿意听从你的教导,你的教育效果就好,你在学生中威信就高。但威信与威严不同,有人认为教师的威信是靠凶狠,靠厉害,使学生害怕你,这是极端错误的。学生虽然怕你,但不信服你,这只能是暂时的压服,而不是真正的信服,实际是压而不服的。甚至学生会背后骂你,或是对你敬而远之。尤其对那些后进生,更要热情关怀,耐心教育,决不能用冷嘲热讽或者粗暴的行为对待他们,更不能搞体罚或变相体罚。体罚学生只能说明教师的无能。

斯大林同志曾经说过,要小心翼翼地培养人,就像园丁栽培花木一样。我国古代有句老话:“数子十过,不如奖子一功。”意思就是要以表扬为主,多从正面鼓励孩子发扬优点,少批评孩子的缺点。所以,我们热爱学生,和学生建立感情,是教师树立威信的第一步。适当的表扬和过多的批评,效果是大不一样的,有经验的老师常常通过表扬某一个学生或某一桩好事来教育全体学生,收到了较好的效果。

总之,教师的工作态度、办事能力、精神面貌、生活作风、个性习惯、待人接物、处事公正合理等等,都会影响教师的威信,影响教师的教学效果。

二、刻苦钻研,精益求精,努力教好语文

1. 应该充分认识语文课的重要意义。

先说它的工具性。我们无论干哪一行工作,都要使用语文这个工具,无论学习哪一门学科或专业,都少不了语文这个基础。至于人们之间的相互交往,更不能不靠语文来交流思想,表达感情。

语文的思想性、政治性很强。语文的内容总是包含着某种思想观点,反映某些客观事物的现象或规律,讲明某种道理或主张,总会给人们以这样或那样的影响。

语文还有一定的综合性。语文的内容牵涉到多方面的事物,牵涉到很多学科的内容。

我们做语文教师的一定要在小学阶段,精心教育学生学好语文,帮

他们打好语文这个基础,这是关系到他们一辈子学习和工作的问题。

2. 要提高语文课教学质量,关键在于备好课、上好课。

备课是一项极其重要而又细致复杂的工作,我常把它比作军队指挥员在组织一场战役前所进行的必不可少的周密细致的筹划,容不得半点马虎。只有认认真真地深入钻研教材和考虑教学步骤与方法,精心细致地备好课,才能取得良好的教学效果。

我总是利用寒暑假较充裕的时间来通读新学期所教的教材,制订出一学期的教学计划,然后再一组一组、一课一课地去深入钻研,具体落实。备课的时候,对于每课教材总要反复阅读领会,仔细琢磨作者的写作意图、思路,领会课文的中心思想、段落大意,掌握重点、难点;对于课文中的字、词、句、段,篇章结构,甚至标点符号,都不轻易放过。遇有疑难之处,不厌其烦地去查字典、词典和有关资料。在深入领会教材的基础上,再从课文的特点和学生的实际,来考虑相应的教学步骤和方法,并准备必要的教具。最后,再参考有关资料,写出教案。写教案要从实际出发,可以有详有略,写在本子上,记在脑子里。上课时要根据具体情况,有一定的灵活性。教师教课只有熟悉、掌握了教材,明确了教学目的要求,把握住了重点、难点,才能在课堂教学中充分发挥主导作用,做到既能随机应变,又不会“开无轨电车”。

3. 备课时还应注意下列几点。

(1) 瞻前顾后,新旧联系。

在备课时,我们不仅要了解本学期的全册教材,而且要了解前几册和后几册的教材,学生已学习过哪些内容,以后还将要学习哪些内容,都要做到心中有数。

如在备第六册《列宁和卫兵》一课时,我翻阅了前几册教材。第二册有《列宁认真学习的故事》;第三册有列宁小时候是《诚实的孩子》的故事,有《蜜蜂引路》,讲列宁善于观察、思考、分析,利用蜜蜂找到养蜂人的故事;第四册有列宁被沙皇政府逮捕坐牢时仍坚持学习、写书,指导革命斗争的《六个墨水瓶》的故事;第五册有列宁在中学时代《怎样作文》,这表明学生对列宁已不生疏,因此,教《列宁和卫兵》这课时,就用

不着花太多的时间来介绍列宁了,我只问:“你们过去学过哪些有关列宁的课文?”“今天,我们学习的《列宁和卫兵》,讲的是怎么一回事呢?故事发生在什么时候?请你们先默读课文。”(三年级就要培养默读能力)这样就很自然地导入了新课,而且也复习、巩固了旧课。

又如教第五册的习作例文《壁虎》一课,我回忆过去在教第二册《小壁虎借尾巴》这课时,已给他们观察了壁虎的标本和幻灯,并知道了壁虎尾巴的用处,所以,教这篇习作例文就可以省去有关壁虎形状的介绍。

瞻前顾后,教师还要做有心人,善于抓住恰当的时机引导学生进行观察,让他们积累感性知识,为学习好有关新课作好铺垫,帮助学生更好地理解新课文的内容和词句。如教《雷雨》《初冬》和《打雪仗》等课文时,不一定能恰巧遇到课文中所描述的情景,我们就要善于捕捉时机,有意识地提前引导学生去观察体验天气变化的种种自然现象。如雷雨前满天乌云,黑沉沉的,风不吹,树不动,蝉不叫,天气闷热的情景;一阵大风吹来,树枝乱摆,雷电交加,哗哗哗地下起大雨来,这时的景色是:树呀,房子呀,都看不清了。一会儿,雨过天晴,又是一番新气象,再让学生体验空气清新,凉风迎面扑来,好一阵凉爽的感觉;再一会儿太阳出来了,天空挂着一道彩虹,红、橙、黄、绿、青、蓝、紫,色彩鲜艳。这些景色平时难以看到,要抓住时机,引导学生观察体会,以后学习这些有关课文时,学生回忆再现观察过的景色,一读课文就理解了,而且感受体会深刻,可以省去许多讲解描述的时间。

(2) 要多方面充实自己。

现在的教材内容,知识很丰富,涉及面很广。特别是有关科学常识的课文,由于自己科学知识贫乏,有些地方不能够理解,这就要求我们注意努力学习,拓宽知识面,不断更新自己的知识。例如,第六册《一定要争气》一课,讲的是我国著名的生物学家童第周小时候刻苦学习,后来到比利时去留学,跟欧洲一位很有名的生物学教授学习的故事。那位教授做剥离青蛙卵外膜的实验好几年都没有成功,而童第周却将实验做成功了。我在备课时想,剥青蛙卵的外膜干什么呢?为什么要做这个实验?自己搞不懂,如何去教学生?我在备课时,总是反复地考虑

学生可能会提出哪些问题,提出了这些问题又如何回答。带着这些问题我去请教了南师生物系的教师。弄清楚做这个实验,为的是交换细胞核,做遗传试验。剥离青蛙卵薄外膜的难度确实很大,而童第周却做成功了。因此,他为我们祖国争了气。又如第四册《野兔》一课,大意是一只野兔用奇妙的方法踢死了老鹰。在备课时我感到很奇怪:谁不知道老鹰很凶猛,它能在天空中飞翔;野兔虽然敏捷机灵,但毕竟比较弱小,遇到强悍的老鹰,能逃脱就算万幸了,怎么可能踢死老鹰呢?为了弄清这个问题,我又查资料,又去请教别人。南师生物系有位老师说,他曾亲眼看到过这种事,他们系里还有标本。我就带领学生到南师生物系去参观标本,让学生获得感性知识。

在备课时,尽管我经常考虑到学生可能会提出什么问题,我怎样去回答他们提出的问题,但一个人的脑子考虑问题,毕竟是有限的。一个班四五十个小脑袋,我有时也会被他们问住,答不出来。有一次,教二年级《蜘蛛》一课,我讲完了蜘蛛怎样捉飞虫和甲虫的课文内容,然后问学生还有什么不懂的地方。不料有个学生竟提出这样一个问题:“蜘蛛的网有粘(nián)性,能粘(zhān)住飞虫、甲虫,那么它自己在网上爬来爬去,怎么不会被粘住呢?”我在备课时根本没有考虑到这个问题,一时也无法回答。我就机智地对全班同学说:“这个问题,问得很好,谁能回答?”当时教室里肃静无声,都在积极动脑,不知怎么回答。这时我也暗暗地想,如果大家都不知道,我就老老实实在告诉大家:“我们去查查资料或请教别人。”教师也不是万能,不懂就是不懂,决不能不懂装懂。正在这时,忽然有个学生举手了,他说:“老师,我知道!”我怀疑他是否真知道。我说:“你说吧。”他说:“因为蜘蛛身上有油,所以不会被粘住。”我将信将疑,问他:“你是怎么知道的?”他很有把握地说:“我是从《动脑筋爷爷》这本书上看来的。”可见学生看的书有时比我们多,有时教师不能回答的问题,他们反而知道,所以我们应该尊重学生,相信学生。同时说明,教师也必须加强学习,扩大知识面,什么天文、地理、生物、历史、物理、化学等等都要懂得一些,这样上起课来才能得心应手。

备课,也要备范读。我知道自己的弱点,讲普通话不标准,影响范读。因此,我在备课时总是一遍又一遍地反复朗读课文,努力做到读出

应有的语气和情感来,使学生受到熏陶,收到一定的教学效果。如刘胡兰在敌人面前不怕威胁利诱,大义凛然地同敌人斗争的语气,不是随便就能读出感情来的。我经过反复朗读、反复体会才读出刘胡兰视死如归的语气,使学生受到教育和感染。

再如《小英雄雨来》中的“我们——是——中国人”一句,为什么当中有两处要略有停顿呢?仔细一想,是因为雨来才识字,不可能迅速流畅地读出句子,只能一词一顿地读。而芦花村老人对雨来之死的感叹:“雨来死得可惜,有志不在年高。”要读得慢而低沉,显出老人的叹息。当雨来像鸭子似的从水里钻出来时,大家高兴地喊:“雨来没有死,雨来没有死!”就要读出喜出望外、惊喜交集的神情来。

《桂林山水甲天下》一课中有这么几句:“漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波,扩散出一道道水纹,才让你感觉到船在前进,岸在后移。”读到这几句时,要轻,要慢,要引导学生好像真的看到漓江的水是那么静,那么清,那么绿。还有桂林的山的奇、秀和险,真有“舟行碧波上,人在画中游”之感,这也全靠表情朗读来引导儿童深刻领会。

(3) 要从实际出发,考虑教学步骤和方法。

采用什么样的教学步骤和方法,要根据课文的特点和学生的实际来确定,不能千篇一律,不能照搬参考资料。

对于生字词的教学,我是根据教材的特点灵活处理的。生字多的,就在第一节课适当集中地教一下,第二节课再结合讲读课文,加深理解,得到巩固。有的课文生字不多,如《我们爱老师》《乌鸦喝水》和《蔬菜》等课,我就结合课文按课文顺序出现生字词,生字词教好了,课文也就理解了。

有的课文要求分角色朗读,我还得事先分角色录好音,到上课时放给学生听,让他们模仿着读。有的课文还要制作幻灯片、图片、挂图,也都要事先设计准备好。又如看图说话的图,是一下子统统挂出来呢,还是一幅一幅地出现?说话说到什么程度?图的中心内容是什么?都要做到心中有数。班上一般都有上、中、下程度不同的学生,是让优等生

先说,还是让后进生先说?最好是让后进生先说,中等生补充,优等生来总结;但有些课也可先让优等生说,再让后进生复述一遍,这样使后进生先有个模仿、学习的机会。

我在备课中有时吃不准哪些词句学生已经懂了,不必再讲或少讲,哪些词句是难点,需要重点讲。为从实际出发,我就课前先找几个中等偏下的学生来试读一下,摸清他们不甚理解的地方,这儿就重点讲。总之,要力求避免讲得过多或过于繁琐,让学生在课堂中有较充分的时间多做练习,包括口头的和笔头的练习,这样就可减轻学生课外作业负担。

(4) 要充分发挥课文内在的思想性,对学生进行思想政治教育。

语文教学要在进行语文知识教学的同时,自然地恰当地对学生进行思想政治教育。例如《列宁和卫兵》这课讲的是列宁模范地遵守革命纪律的故事,在备课时我考虑到学生的实际(不守纪律是常有的事),确定通过教学使学生深刻领会列宁身为人民委员会主席,但并不特殊,自觉接受检查通行证的模范行为。列宁有一句很重要的话,他说:“革命纪律是每个人都应该遵守的,我也不能例外。”讲读课文后,我让学生谈谈感想。

有的说:“我觉得新战士洛班诺夫对工作很负责。”

有的说:“洛班诺夫警惕性很高,尽管旁边的那个同志说‘他是列宁’,可洛班诺夫没有见过列宁,怕是别人冒充,所以还是不让他进去。”

有的说:“因为革命刚刚胜利,见过列宁的人很少,又没有相片,所以洛班诺夫不认识列宁。”

有的说:“我们无论做什么事,都要认真负责,不能马虎。”

我问:“那么列宁对检查通行证的态度怎样呢?当洛班诺夫要列宁的通行证时,列宁说:‘噢,通行证,我就拿。’‘噢’字又说明了什么?”

学生说:“表示列宁起先忘记要检查通行证,经卫兵一问就想起来了,所以他说‘噢!通行证,我就拿’。”

我又故意问:“他是人民委员会的主席,知道到斯莫尔尼宫去开会,一定要有通行证的,自己制订的制度,怎么不执行呢?”这时学生发言的可多了,纷纷举手。

“他在考虑问题，忘了拿通行证。”

“他是人民委员会主席，考虑的国家大事可多哩！十月革命刚胜利，还会有敌人来破坏，他考虑应该怎样对付他们。”

“他还要考虑人民的生活问题，在战争年代，人民吃的、穿的、住的都很艰苦，革命胜利后，怎么使人民过上好生活。”

“他还要考虑，怎样让田里都种上粮食，解决缺乏粮食的问题，也就是解决人民吃饭的问题。”

“他想，怎么让工厂冒烟，恢复生产，发展生产，使人民过上好日子。”

“当时，十月革命刚刚胜利，很多帝国主义国家要来侵略，列宁要考虑怎样保卫祖国，怎样建设国家，怎样镇压反革命，怎样使人民吃饱穿好，过上幸福生活。”

我表扬了他们讲的都很对，列宁要考虑国家这许多大事，他一边走一边考虑，所以到了斯莫尔尼宫门口，把拿通行证的事给忘了。当洛班诺夫向他要通行证时，他才想起来，急急忙忙地到衣兜里去掏通行证，这又说明什么呢？

“列宁能自觉遵守纪律，不搞特殊。”

“列宁能严格遵守纪律，我们有时……”

通过这课教学，学生印象深刻，提高了遵守纪律的自觉性。

三、把识字、阅读、说话、作文结合起来，从小培养学生良好的听说读写习惯

先说识字教学。

识字教学，是小学特别是小学低年级语文教学中的一个极其重要的问题。小学语文教学大纲规定，小学低年级语文教学以识字为重点。但我理解重点并不是“唯一”。识字不仅是学习语文本身的需要，也是学习其他各科的需要。如何研究改进识字教学方法，提高识字的效率，越来越成为广大教育工作者所关注和探讨的问题。

长期以来，我在教学实践中，进行了一些摸索，有了一些体会。怎

样使学生学得快,学得好,学得牢固,学得有兴趣呢?我采用的主要是随课文识字的方法。这种方法是把识字、阅读、说话、作文有机地结合起来。教低年级语文,既要以识字教学为重点,又要认真进行阅读、说话和写作的教学。说得更简单些,就是在低年级课文中大量出现的生字词,主要是通过课文教学让学生掌握的。

随课文识字的主要特点是:学生在识字过程中,能随时受到课文中规范化语言的熏陶。刚学过的生字词,就能在课文中及时重现。如在《精彩的马戏》一课中学了“精彩、顽皮、哄笑、绝技、喝彩”等字词后,紧接着通过学习课文,来加深理解和巩固这些生字词,进一步学会这些字词的运用。这样有利于帮助学生理解和掌握课文中的精练、完整的语言,为培养学生的读写能力打下良好的基础。随课文识字,怎样处理识字和讲读课文的关系呢?是先教生字词后教课文,还是边教生字词边教课文呢?这就要依据课文内容的长短、难易、生字的多少以及学生的实际情况来灵活处理。

随课文识字之所以获得成效,主要是它比较符合儿童认识事物的规律,符合儿童学习语文的规律以及汉字本身的规律。现在的统编教材,基本上能体现这三条,我们的教学也应符合这些规律。

人们认识事物总是由简到繁,由易到难,由浅入深,循序渐进的,是从生动的直观到抽象的思维,是由个别到一般的。一年级学生刚开始学习一些笔画简单、意义浅显的独体字,教师以图画帮助儿童理解、记忆,是符合儿童的年龄特征的。同时,小学生对事物缺乏精细的分辨能力,不太注意事物的形状和位置,如“爪、瓜”“辛、幸”就不易分清,如果简单地孤立地分析比较字形也不易使学生领会掌握。如果结合词句教学,使儿童理解词义,就容易掌握字形,特别是一些形近字,如“睛”和“晴”,最好用“眼睛”“晴天”结合起来教学,帮助儿童分辨它们的不同点。所以随课文识字,“字不离词,词不离句”,把生字放在特定的语言环境中让儿童来感知、理解和掌握,使生字词的出现和讲解都不离开具体的语言环境,不离开学生的知识、经验和口语水平,使识字教学生动具体,不感到枯燥乏味,就能更好地激发学生的学习积极性,提高识字教学效率。

随课文识字教学也是符合学习语文规律的。运用“字不离词,词不离句”的原则,能比较确切地理解词义,如“玻”“璃”,“鸚”“鵒”等字,必

须组成词才能弄清确定的含义。有些虚词如“因为”“也”“其余”“所以”“由于”等等,还有“伟大”“克服”等含义较抽象的字词,以及一些多音多义词,若离开了具体的词和语言环境,是很难解释得清楚、确切的。必须结合词语和课文来教学,才可以从上下文的联系中了解这些字词的意义和用法。因此,我认为在一定的意义上说,“字不离词,词不离句”,是语文课识字教学的一条重要原则。

识字教学是语文教学最初阶段的重要任务。识字教学的目的主要是让儿童认识掌握一定数量的字词,能够初步学习、掌握语文这个工具,因此,识字教学不宜脱离词句而孤立进行。随课文识字,学生所学的字词很快能在课文中重现,通过朗读、组词、造句等方式,加深理解和巩固,同时还能把识字教学和培养学生的听说读写能力有机地结合起来,互相促进,取得多方面的成效。

我从1958年起连续进行过五年一贯制语文教学的试验,前三年学生共约识了3000字,二年级学会查字典。由于有了一定的识字和阅读能力的基础,二年级结束时,学生已能阅读中篇小说,一般都看了几十本课外书。关于作文方面,一年级下学期学生看图写话能写100字左右,少数能力强的能写300字左右,还能划分段落,做到条理清楚,能用常用的标点符号。一、二年级打下了这样的基础,到三年级命题作文就不觉得困难,到高年级只要先列个提纲,不用打草稿,两节课就能完成一篇作文。

再说从小培养学生良好的听说读写习惯问题。

学习习惯的好坏,对于学生掌握知识技能、发展聪明才智有很大的影响。语文是小学阶段学习课时最多的学科,在语文教学中培养学生良好的学习习惯是至关重要的。

良好的听的习惯,指的是要学生能认真、仔细地听懂别人说话和朗读,并作出应有的反应。教师一开始和低年级孩子讲话,他们往往答非所问,有的不听你讲完就跑开了。我们要培养学生集中注意听清别人的讲话,就是要使孩子的大脑皮层兴奋起来,有效地接受新的信息。我们的教学内容和语言是否通俗易懂,形象生动,饶有趣味,能否适应学生的年龄特点和接受水平,是吸引学生注意力的重要因素。要求学生注意听同学朗读、回答问题、讲述课文内容,并参加评论。如读得好、说

得好,好在哪里?有什么问题和意见,要敢于发表自己的见解。

为了培养、训练学生灵敏的反应,集中注意听的能力,在听写字词时,我往往只说一遍;听写一句话或一段课文,有时我也只念一遍或两遍。灵敏的听觉反应是要通过多方面的培养训练才能形成的。由于有了这种训练,有时教师或同学读错一个音,说错一句话,他们都能及时指出。如教学《刘胡兰》一课,有个学生读到“要砍要杀由你们,怕死的不是共产党员!”时多了个“的”字,虽然句子意思没有变,但朗读时应该忠实于课文,所以许多学生都提出了意见,也说明大家都能集中注意听,听得很认真。培养良好的听的习惯和能力,能发展学生的注意力、记忆力和思维能力,一个人如果听话的能力强,反应快,他的阅读能力和写作能力也必然能得到较快的提高。

在科学技术迅猛发展的今天,培养学生良好的说话习惯和能力,更具有重要的意义。现代的传声技术不断发展,不论是天上、地下,还是水面、海底,都能够直接通话,进行交际。过去许多靠文字传递的消息,现在大多可用声音来代替了。人们日常交流思想,更多的是用口头语言。可是过去在小学语文教学中,大多忽视口头语言的训练,就拿语文考试来说吧,往往只重视考书面语言而不重视考口头语言。

孩子都喜欢说话。在低年级的课堂里,学生发言比高年级还踊跃,就是说错了也不怕难为情。但未经过严格训练的学生往往语句不完整,不连贯,用词不确切或词不达意。有的孩子说话慌慌张张没有条理,说了上句忘了下句,或是胆小不敢大声讲话;有的说话结结巴巴,嗯嗯啊啊,还往往夹着“这个那个”“后来后来”等不恰当的词;说话不简练,不清楚明白,至于方言土语更是难免。因此,我们要从一年级开始就注意培养学生良好的说话习惯和能力。

首先,要求说完整的话。如我问学生:“小猫为什么钓不到鱼?”他们说:“不专心。”我说:“谁不专心?”他们就改口说:“小猫不专心,一会儿捉蜻蜓,一会儿捉蝴蝶,所以钓不到鱼。”以后回答问题,他们就知道要说完整的话,否则是通不过的,这样严格要求,对学生以后说话、写话、作文都有好处,至少不会缺主语或谓语。

其次,要求孩子说话语句连贯通顺。低年级孩子发言的积极性很

高,往往是教师一提出问题,他就举手要求发言。教师对他们的这种积极性应该保护,但要注意引导,要他们考虑好发言内容后再举手。班上的四五十个学生智力不相同,说话能力也有差异,有的胆子很大,能说会道,有的胆小不爱说话。这就要求老师注意面向全班同学,尤其要让平时说话能力差的孩子,有较多的锻炼机会,不能只让几个能说会道的发言。在语文课的整个教学活动中,识字、分析字形、解释词义、回答问题、概括段意、复述课文内容等等,都要有意识地培养学生说话的好习惯。我还常常让学生站到讲台前面对着全班同学,用普通话讲述、朗读、背诵、表演,要求他们态度自然大方,口齿清楚,声音响亮,并能注意面部表情和必要的手势。低年级的孩子是学习语言的黄金时期,我们一定要抓住这个大好时机培养他们的口头表达能力。

对刚入学的孩子,还要培养他们良好的朗读习惯。读课文时,要认真看着课文读,做到不添字,不漏字,不改字,并注意读书的语气、姿势,切忌有口无心地唱读。学生要能逐步把自己的语言提高到课本上书面语言的水平,一定要多读书,只有读熟了,读顺口了,才能把书面语言内化为自己的语言。

到一年级下学期,就可以逐渐培养孩子默读的习惯。默读时要求做到不出声,不指读。有人“一目十行”,就是指默读的速度快。默读能力强弱可以通过测验的方法来检查,用几分钟的时间让学生默读一篇短文,然后提出几个问题让学生回答,看谁能按要求答得正确。

对初入学的孩子培养正确的书写姿势(包括执笔姿势)和写字一丝不苟的习惯,也是很重要的。这不但关系到字写得好不好,而且会影响到他们身心的健康。如何执笔,如何放簿本,如何坐好,都要从一年级起就注意教育培养。可是现在有些教师不大注意,所以孩子书写的姿势多不正确,近视率升高,这不能不引起我们的关切。我校的青年教师直到现在仍然按照田字格练习写字,这是教师的一项基本功,不能忽视。

一切好习惯的养成,都要从小抓起,要从细微处入手,既要严格要求,又要持之以恒,这样才能收到良好的效果。

(1984年7月手稿)

谈谈小学语文教师的基本功

在全党工作的着重点向现代化建设转移的时候,教育战线应该把工作重点转移到教学上来,尽快地提高教育质量,以适应社会主义现代化建设的需要。而提高教育质量,关键在教师。那么,我们教师又该怎样脚踏实地去努力呢?就当前情况看,加强自身的基本功训练是当务之急。

我从1927年师范毕业后,一直当小学教师,迄今50多年了。邓小平同志说,希望我们一辈子做小学教师,这一点我总算是做到了。在这50多年的教师生涯中,我教过语文、算术、政治、常识、图画、体育、唱游(既要唱歌,又要表演游戏)等等。可以说,小学的每门学科都教过了,但教学时间最长的是语文,在这里想和青年教师们谈谈关于语文教师的基本功问题。

我虽然教了多年语文,但我自己的基本功也仍然不过硬,还远没有符合一个好的语文教师的条件。这不是谦虚,而是老实话。但我对此有些体会,有些认识。我想,一个好的演员能把戏演好,一定要有唱、说、念、做、打、跌等基本功,那么,一个语文教师要教给学生运用祖国语言文字的能力,提高语文教学质量,就得有一定的语文基础知识和基本技能,也就是应该具备读说写的基本功。

首先,谈谈关于教师语言的基本功。

教师的语言是很重要的。尤其是语文教师,在运用语言方面应该成为学生的楷模。要使学生说话口齿清楚,声音响亮,意思明白,简短扼要,用词确切,并能说普通话,那么教师本身就要先做到这些,所谓言教、身教。如果学生天天能听到教师正确、生动的语言,学生也就能逐

步具备这方面的能力。有的教师虽有一定的文化知识,但不善于表达,说起话来干巴巴的平淡无味,或是嗯嗯啊啊的拖泥带水,就不易吸引学生集中注意听讲。学生当然也不愿意向老师学习了。这就会给教学带来一定的影响。毛主席的“十大教授法”中讲到说话要明白,要有趣味,说明毛主席是非常重视教师的语言的。我们在备课时,除认真钻研教材外,还得详细考虑自己的语言,一字一句都要推敲,做到形象生动,深浅适宜,不说废话。

再说,我们中国地方大,方言多,这个县和那个县的语言不统一,这个省和那个省的语言差别则更大。我们是社会主义国家,我们的学生将来都是各条战线上的建设人才,他们随时需要与别人交往和交流经验,所以我们语文教师要努力推广普通话。要教学生说普通话,教师自己就得先学好普通话。以我自己来说,由于从小生长在南方,没有受过普通话的训练,到现在还不能说标准的普通话,给教学带来一定的影响,这就是我说的不够条件之一。那么,我怎样进行教学呢?我完全依靠汉语拼音这个工具,学说普通话。学生往往比我学得快,说得好,这是因为孩子们学习语言的能力比大人强。在实践中,我深深体会到,如果我们能用普通话朗读课文,尤其是朗读诗歌,不但听起来悦耳,而且容易表达感情,感染力就强。要是用方言土语朗读课文,效果就完全不一样。所以我很希望青年教师们能抓紧时间掌握好汉语拼音这个工具,并利用它来正音,推广普通话。

其次,谈谈关于教师阅读和写作的基本功。

语文教学的目的是为了培养学生识字、阅读和写作的能力。低年级虽以识字为重点,但是识字的目的还是为了阅读和写作。要使学生提高阅读和写作的能力,只有靠多读多写,所谓“读书破万卷,下笔如有神”。可现在的学生,从小学到中学、大学,读了十几年书,为什么有的人还不能写一篇比较通顺的文章呢?当然,一方面是由于前几年受林彪、“四人帮”的干扰破坏,把语文课当做政治课上,削弱了必要的语文基础知识教学和基本训练,弄得学生像听书一样,得不到字词句章的知识,这如何能提高质量?另一方面,也由于教师本身的基本功差,文化水平低,难以胜任教学任务。以一篇教材来说,教师自己不能掌握中

心,找出它的重点、难点,只是照本宣读,就事论事地去教,对重点、难点讲不清,非重点反而大讲特讲,不能充分利用40分钟的时间精讲多练,这样要提高教学质量当然不容易。所以,作为一个语文教师,必须加强自身的学习,除认真备课,深入钻研教材之外,平时还得多阅读一些课外书籍,古今中外、天文地理、科普读物、童话故事、报章杂志等等,最好都能读一些。这样才能多方面吸收营养,丰富知识,上起课来,才能上得活,上得生动。同时,对各种文章的体裁,记叙文、论说文、小评论、童话、寓言、诗歌、谜语等等,教师也必须有所研究,懂得它们的特点,才能更好地指导学生阅读和写作,这也是教师应有的基础知识,应该掌握的一种基本功。

语文教师的教学,还离不开朗读,朗读也是十分重要的基本功。如朗读散文,需要自然、流畅、真实、生动的表达,朗读诗歌要能读出格律,读出感情。教师的范读很重要,如读《老山羊和狼》一课时,要仿照动物的口气,把老山羊的沉着、善于斗争的特征及狼的虚伪狡猾读出来。又如《要下雨了》一课,朗读时要把小白兔、燕子、小鱼、蚂蚁等小动物的语气、神态、动作,风趣诙谐地朗读出来,引起儿童学习的兴趣。再如读《革命烈士诗二首》,要满怀革命激情,读出革命烈士大义凛然、浩气长存的感情来。总之,通过朗读使学生理解、领会文章中语言的含义和情感,是搞好语文教学的重要一环。

再说,我们要指导学生写作文,自己也总该有一定的写作能力。如果教师本身怕写,连写篇总结也感到头痛,那就谈不上提高学生的写作能力了。北京有位语文教师,她命题让学生作文时,自己就先写了一篇文章,让学生评讲,这对学生的鼓励、启发教育很大,指导学生写作就有说服力。当然也不是说每次作文都要教师来个示范,不过是说教师自己也要有会写文章的基本功。我在朗读和写作方面都缺乏基本功,也就是我说的不够条件之二。

第三,谈谈关于教师书写方面的基本功。

教师写字的好坏,对教学也有很大的影响。有人说,学生的字往往像老师(指小学生而言)。这是因为小学生天天看教师在黑板上写字,天天接触作业本上教师批改的字,教师的字在学生头脑中留下了深刻

的印象,他们无形中在模仿。如果教师的字写得好,像字帖一样,学生天天临摹,久而久之,他们也能把字写好。所以教师倘能写出一手好字,也是基本功之一。特别是小学低年级阶段,教师的板书尤为重要,必须按照方块汉字的特点,写得清楚方正,做到横平竖直,提撇分明,结构匀称,才能作为学生的榜样。如果教师只要求学生把字写好,而自己写字则潦潦草草,歪歪斜斜,凌乱不齐,又怎能使学生写好字呢?这也是身教重于言教啊!

此外,就当前情况看,教师还得掌握汉字的基本笔画名称和笔顺规则。在学生的作业中,我发现有的把“气”字写成“乞”,这是分不清横折斜钩和横折弯钩的笔画名称特点。有的青年教师写“还”字先写“讠”再写“不”字,如果教师写倒笔画,学生也就跟着写倒笔画了。还有间架结构问题,现在一般老师在识字教学时都要分析字形,为什么低年级(特别是一年级)要分析字形结构呢?因为通过分析,对字形的概念比较明确,就不会写错字,而且能把字写得端正好看。如有的学生把“华”字写成“佺”,“花”字写成“佻”,明明是上下结构,写成左右结构了,还有的把“病”字写成“疒丙”,把半包围结构写成左右结构,这都是由于没有很好地分析字形之故。所以要指导学生的书写,教师自己一定得有扎实的书写基本功。在这方面我是比较注意的。我在黑板上写字时,力求做到写得方正、匀称,有的板书,我都是在课前写好,如写得不满意时,我就擦了重写,一遍两遍,不厌其烦。如果需要当堂板书时,我就有意写得慢一些,让学生看清从哪儿起笔,到哪儿收笔。有时还边写边说,“从左到右”“从上到下”“先里头后关门”等等,指导书写笔顺。因此,经过一段时间的培养,学生大多能养成写字端正、清楚的好习惯。

一般说,语文教师如能做到有一口普通话、一手好文章、一笔好字的基本功,并有比较丰富的自然常识和社会常识,教学任务就可以胜任了。但在“四人帮”猖獗的时候,他们对此横加批判,说什么这是走白专道路,不突出政治等等,我想,现在应该是拨乱反正的时候了,如果我们语文教师都能做到这三个“一”,教学质量提高也就有了保证。

我还想谈一点,作为一个小学教师,不仅要有读说写的基本功,还要懂得一点儿童心理学和教学法,才能组织好课堂教学。因为儿童和

成人毕竟是不同的,儿童好奇,好动,注意力不易集中,持久性差,模仿性强,所以我们要照顾他们的年龄特点,多运用直观形象的教学方法,让他们多动口、多动手、多动脑,积极培养他们学习的兴趣,让他们学得积极主动、生动活泼。例如上课一开始,学生刚从操场上活动后进来,情绪还没有安定,这时不能立即进行新课,得进行一下组织教学,让学生都坐好了,做好了上课的准备,然后进行教学。低年级学生,要维持40分钟的课是不容易的,在教学进行到二三十分钟时,或者看到学生精神有些疲劳、情绪有些松懈时,可以做一两分钟的活动,做猜字游戏,或是唱一支歌,做一两节操等等,以消除疲劳,这样后半节课又有精神学习了。为了适应小学生好动的特点,在课堂上,教师不能包办代替,搞一言堂,估计学生懂的,尽量让学生自己来解答问题。根据儿童好新鲜、好变化的特点,要采用多样化的教学方法,多运用一些图片、实物、标本、幻灯之类的教具,这样从具体到抽象,学得有兴趣,印象深刻,容易理解记忆,可以减轻学生的负担。

总之,教师的工作,是一门艺术性很强的工作,它不仅要求我们有相当的文化科学知识,而且要具备良好的基本功。尤其对于语文教师,要求更多、更高,确实需要我们一辈子勤奋学习,刻苦钻研。为了把我们伟大的社会主义祖国尽快地建设成现代化的强国,我愿意和广大小学语文教师在新长征中再来个竞赛。

(原载《河南教育》1979年第6期)

语文教师的基本功

要做好任何一项工作,都必须有一定的基本功。例如一个演员,要想把戏演好,使观众受到教育,受到艺术的感染,一定要有唱、说、念、做、跳、打、跌、滚等过硬的基本功。同样,一个合格的语文教师,要教给学生运用祖国语言文字的能力,提高语文教学质量,就得有一定的语文基础知识和基本技能,也就是说,要具有说话、阅读、写作的基本功。我虽然做了几十年的小学语文教师,但感到自己的基本功仍谈不上过硬,这并不是谦虚,而是从实际工作中深切体会到的。

在这里谈一下语文教师的基本功,目的是和同志们共勉。

一、关于语言方面的基本功

语言是人们进行社会交际、思想交流的工具,作为一个语文教师,掌握和运用语言是一条首要的基本功。教师天天要上课,教师的语言理应成为学生学习的范例。要使学生会说普通话,说话口齿清楚,咬字正确,声音响亮,语言完整,简短扼要,用词确切,那么教师自己首先要做到这些。有的教师虽有一定的文化知识,但不善于表达,讲起课来干巴巴的几条筋,平淡乏味,一点儿不生动,或是“这个那个”,“嗯嗯啊啊”,啰里啰唆,拖泥带水,就不容易吸引学生集中注意听课,这就给教学带来一定影响。所以教师的语言修养是十分重要的。我在备课时,除认真钻研教材,挖掘教材的内在思想外,还得考虑自己的语言。怎样开头,怎样结尾,怎样解释词义,怎样讲清重点、难点,都要一词一句认

真推敲,做到深浅适宜,生动明白,没有废话。上课时,还要适当借助手势,使学生听起来通俗明白,印象深刻,达到一定的效果。

教师讲话的声调高低、速度快慢都要适宜。声调太高了,太尖了,会刺耳;太低了,又听不清;语言太快了,像放连珠炮一样,学生来不及听;太慢了,没精神,会抑制学生头脑里的兴奋点,容易使学生疲倦打瞌睡。不同年级还要有不同的要求:低年级的教学语言,力求通俗浅显,具体,形象,生动,儿童化一些;高年级的教学语言,要随着年级的提高适当加深,便于他们接受和模仿。

另外,由于我国幅员辽阔,方言复杂,同是一个省份的语言,差别就很大,有的方言,听起来如外国语一样,完全听不懂,所以我们语文教师要努力推广普通话。我自己,由于生长在南方,自幼没有受过严格的普通话训练,虽然离开家乡在外地工作了几十年,但还有家乡口音。真可谓“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰”。我说的普通话就不那么标准,这就给教学带来一定的影响。我在备课时,常常要花很多时间用普通话练习朗读,尽量做到发音正确,能较好地表情达意,让学生有所感染。为了使学生会说普通话,我努力把拼音字母这一关,使学生能按照拼音来正音识字,朗读课文。从多年的实践中,我深深体会到,孩子学习语言的能力比大人强,自小培养、训练他们说普通话是十分重要的,对他们一辈子都有利。

二、关于阅读和写作方面的基本功

小学语文教学的目的是为了培养学生识字、阅读和作文的能力。低年级虽以识字为重点,但识字不是目的,识字是为了阅读和写作。学生只有靠多读多写,才能提高阅读和写作能力,所谓“读书破万卷,下笔如有神”,就是这个道理。可是现在的学生,从小学、中学到大学,读了十几年的书,有的还不能写上一篇比较通顺的文章,更不要说写得中心突出、层次清楚了。当然,一方面由于受了“四人帮”的干扰破坏,在一段时间里,把语文课当做政治课来上,片面强调思想政治教育,削弱了必要的语文基础知识教学和基本技能训练;另一方面,也是主要的方

面,就是教师本身的基本功差,文化水平低,所以难以胜任教学任务。对一篇教材,教师不能掌握课文的中心,找不出重点、难点,分不清段落层次,只是照抄参考资料或是照本宣科,又如何能提高教学质量呢!所以,作为一个语文教师,必须加强自我修养,认真备课,深入钻研教材,正确理解教材和掌握作者的写作思路,抓住教材的重点、难点。也就是说,要具有相当的阅读能力,才有可能有效地进行教学。现在正处在日新月异的时代,要把学生培养成四化建设的有用人才,我们教师必须具有较高的、广泛的科学文化知识水平,仅仅满足于课本上的教学内容是不够的。应该看到,我们的学生知识面越来越广,他们每时每刻从课堂上、书本里、生活中以及社会上听到、看到、接触到各式各样的事物,他们会产生各种各样的问题,有关大自然的,有关历史、地理的,有关天文、地质的,有关其他科学技术的,这些问题都会引起他们的兴趣,他们都要问个“为什么”。在学生的心目中,老师知识渊博,是什么都知道的。作为教师,理应尽可能满足他们的要求,并有责任把他们旺盛的求知欲引导到有意识、有目的的学习轨道上来。这就要求教师有较广较深的科学文化知识。过去有人说,要给学生一杯水,教师必须有一桶水。我看这还不够,教师必须有长流水,源源不断地提供给学生。因此,语文教师平时还得多阅读,包括古今中外的文学名著、天文地理书籍、科普读物、童话故事、报章杂志等等,最好还能读一些各种体裁的文章,从各方面吸收营养,丰富自己的知识,提高自己的阅读和写作水平,这样才能更好地指导学生阅读和写作。要是语文教师自己没有一定的写作水平,就不可能正确地指导学生作文。教师经常写一点东西,包括上完课写点教学体会的笔记之类,也是锻炼自己写作基本功的方法。

三、关于书写方面的基本功

教师写字的好坏,对教学也有很大的影响。有人说,学生的字往往像老师,这话一点不假。因为小学生天天看教师在黑板上写字,天天接触作业本上教师批改的字,教师的字在学生头脑中留下了深刻的印象,他们无形中在模仿老师的字。如果教师能写出一手好字,像正楷字帖

上的字一样工整,给学生天天临摹,久而久之,学生也一定能把字写好。所以,教师的书写也是基本功之一。特别是在小学低年级,教师的板书尤为重要,必须按照方块字的特点,写得清楚方正,做到横平竖直,提撇分明,结构匀称,这样才能作为学生的范本。如果教师自己的书写潦潦草草,歪歪斜斜,凌乱不齐,甚至笔画颠倒,又怎能教育学生把字写好呢?这也是身教重于言教的问题。

教师书写的基本功,就当前情况看,还得从掌握汉字的基本笔画名称和笔顺规则练起。在学生的作业中,我发现有的学生把“气”字写成“乞”,这是因为他们没有分清横折斜钩和横折弯钩的缘故。有的学生把“花”字写成“化”,这是没有分清字形结构(上下结构还是左右结构)所致。问题反映在学生身上,根子却在教师这边。教师在这方面的基本功不过硬,教学时就会疏忽,学生也就容易出现书写错误。我们不是看到过这样的情形吗?教师写“还”字时,先写“讠”,再写“不”,学生就跟着乱画了。特别是初入学的儿童,模仿性很强,辨别是非的能力又较弱,教师指导的正确与否,对他们影响是很大的。所以教师一定得有扎实的书写基本功。我在当堂板书时,就有意把一笔一画写得慢一些,让学生看清从哪儿起笔,到哪儿收笔。有时还边写边说“从左到右”“从上到下”“先里头后关门”等等,指导学生书写笔顺,并力求把字写得方正、匀称。如果是课前板书,写得不满意时就擦了重写,一遍两遍,不厌其烦。教师做出了榜样,学生就受到熏陶。一般说,经过一段时间的培养(如半年到一年),学生大多能养成写字端正匀称、清楚整洁的良好习惯。

当然,作为一个教师,不仅要有读说写的基本功,还要懂得一点儿儿童心理学和教学法,才能组织好课堂教学。因为儿童毕竟是和成人不同的。儿童好奇,好动,注意力不易集中,持久性差,模仿性强,所以我们要按照他们的年龄特点,多运用直观形象的教学方法,让他们多动口、多动手、多动脑,积极思维,培养他们的学习兴趣,让他们学得积极主动、生动活泼。例如上课一开始,学生刚从操场上活动后进教室,情绪还未安定,如立即进行新课教学,效果就不好,教师得进行一下组织教学。现在有许多学校上课时学生亲切地喊:“老师,您好!”老师回答:

“同学们好!”这互相一问好,也能立即把情绪安定下来。低年级的学生,要维持40分钟的注意是很不容易的,在教学进行到20分钟左右,看到学生的精神有些不集中了,情绪有些松懈了,就要适当插些活动,如唱唱歌,或做做操,或猜猜字,以消除他们的疲劳,这样,后半节课学生就能精神振作,就可以注意力高度集中地学习了。根据儿童好奇、爱新鲜、喜变化的特点,要采取多样化的教学方法,多运用一些图片、实物、标本、幻灯之类的直观教具,使他们学得有兴趣,容易理解记忆,同时也可以减轻学生的负担。

总之,语文教师如能具备一口普通话、一手好文章、一笔好字的基本功,有比较丰富的自然常识和社会常识,并能懂一些心理学和教学法,那么,上起课来就能得心应手,教学质量的提高也就有了保证。

(原载《我的教学生涯》,上海教育出版社1982年11月出版)

指导青年教师的几点体会

领导经常把指导青年教师的任务交给我们老教师,这不仅体现了党和人民对老教师的信任和期望,也是对老教师的激励和鞭策。

在指导青年教师时,我总是努力做到以身作则,言传身教,全面关心他们的成长:教育他们热爱教育事业,培养他们严谨的教学态度,指导他们采用灵活的教学方法,引导他们注重教学效果的检查。通过青年教师自己的努力,现在他们大多已成为教学骨干,有的还担任了领导工作。看到他们的进步,我感到十分欣慰,也感到肩负的担子更重,我一定要加倍努力,做好这项工作。

一、教育青年教师热爱教育事业

青年教师刚走上工作岗位,由受教育的学生,变成了教育学生的老师,光荣感、幸福感是很强烈的。但是,他们也担心自己当不好教师。有一些青年教师,虽然在师范院校学习时,就已经接受了热爱教育事业的教育,但是由于在工作中遇到困难和挫折,往往会产生动摇,有的甚至后悔当教师。每当碰到这些情况,我总是满腔热情地对他们讲教师在新旧社会的不同遭遇,帮助他们确立热爱教育事业的思想,并鼓励他们虚心好学,战胜困难。我对他们说:“我也是师范毕业生,水平不高,能力也不强,但是我几十年来安心在小学教育工作岗位上,老老实实地工作,虚心向大家学习,从实践中总结点滴经验。现在你们的条件比我年轻时优越得多,只要你们一心扑在工作上,虚心好学,勇于实践,肯定会超过我们的。”

有些青年教师缺少教育经验,以为对学生凶就是“严”,“严师出高徒”嘛!因此,他们的教学态度比较简单粗暴,往往诉诸于发脾气,甚至用体罚或变相体罚来解决问题。但是结果适得其反,不仅解决不了问题,而且师生关系十分紧张,甚至严重对立。我看到这种情况,总是先把学生带出教室,安定他的情绪,然后再劝告老师要冷静,不要急躁,正确地处理个别学生的问题。一次,有个同学来找一位老师,说他的书不知给哪个同学撕坏了。这位老师一听就火了,到班上厉声查问了半天,学生面面相觑,哑口无言。我得知这一情况后,就和这位老师一起作了分析,认为这个同学的书可能是被人无意撕坏的。于是,我到班上对大家说:“同学们都很爱惜语文书,××同学的书不知被谁撕坏了,大家一定都难过,这是一件不好的事。但是,犯了错误,改正了,就是好孩子。我想,这本书可能是我们班一个同学无意撕坏的,他只要承认了,就是一个勇敢的孩子。”话音刚落,一个学生就站起来承认了错误。随后,我指导他俩一起补好了书,使大家受到教育。我总觉得,当教师的对学生首先要爱,从热爱学生出发,耐心地教育他们。教师爱他们,关心他们,接近他们,了解他们,才能使他们接受教师的教育。因此,要教好学生,必须动之以情,晓之以理,导之以行,才能取得较好的效果。那种变师生关系为“猫鼠关系”,应当看做是教育的最大失败。

“当了教师,并不是学习的终止,而是新的学习的开始。”我常常这样对青年教师说。我要求他们努力学习教育理论,学习先进经验,学习文化科学知识,也要求他们经常去听老教师的课。我说:“解放前,文人相轻,知识经验保守,青年教师不会教书,也不敢问人,既怕同事耻笑,又怕校长解聘,只能偷偷地站在窗外听老教师上课,学点经验。现在,党给你们创造了这么好的条件,你们一定要刻苦地学习,才能做好工作。”

我觉得,一个青年教师,只有爱学生,爱教学工作,肯学习钻研,才算得上热爱党的教育事业。

二、培养青年教师严谨的教学态度

教师的教学态度是一个十分重要的问题,光有正确的教育思想还

不行,还要有严肃认真、一丝不苟的教学态度。我觉得对任何一个青年教师,都要从备课、上课、批改、辅导等环节入手,培养他们严谨的教学态度。

青年教师备课中的突出问题是钻研教材不深,教学过程考虑不周。教低年级的语文老师把教材从头到尾一翻,嘴上不说心里想:这有什么好教的?一看就懂了,我不要半学期就能教完。他们在钻研教材时,用看小说的方式一扫而过,写备课笔记东拼西凑,或者干脆就在教科书上勾勾画画。他们说,写备课笔记多麻烦,不如在书上圈圈画画方便。有的青年教师由于自己的阅读水平不高,往往备课抓不住中心,教学要求不明确,解释词义不确切,似是而非,或是过于繁琐。他们认为把一课书串讲完了,教学任务也就完成了。根据这种情况,我对青年教师的备课提出了多读、多思、勤问、勤写的要求。我要他们把课文多读几遍:初读,了解文章梗概;再读,扫清文字障碍,生字新词要查字典,联系上下文理解词义,分析字的音、形、义,要有所侧重;三读,弄清句段含义,根据学生实际,设想可能提出的问题及解答要点;四读,概括中心思想,钻研写作特点;五读,准备好课文后练习的答案。这“五读”并不是仅指读五遍,有时为了弄懂一句话、一段话,不知要读多少遍呢!“学而不思则罔”,要边读边思考,要站在学生的角度多问几个“为什么”,务求甚解。如果自己也不懂,就向书本请教,向同事询问,向专家、行家学习,直到获得正确答案为止。答案还要及时记下来,作为教学资料备查。“勤写”,我的理解是笔头要勤快,看书要动笔圈圈画画批批,写教案要认真;抄教学参考书,抄现成教案,抄别人的备课笔记,都是对教学工作不负责任的表现,是不足取的。备课一定要自己动脑筋,独立钻研,写好教案后再翻阅教学参考书或别人的教案,补充、修改自己写的教案。我以为这样要求青年教师比较好。青年教师写好了教案,我就帮他们看,提出修改意见,再看他们试教。青年教师刚走上岗位,教材不熟,教法生疏,不妨多花些时间,把教案写详细点;随着时间的推移,经验的积累,慢慢地写简单些。写了教案还要熟悉它,当然,并不是要一字不漏地背下来,只要记住教案的纲目、要点就行了。为了防止遗忘,便于教学,也可以把这些纲目、要点摘记在课本上,这样上课时就不至于出现

一手拿书,一手拿教案的现象。

青年教师上课时的教学态度我也很注意。有的老师上课过于严肃,一上讲台就面无表情,搞得学生也不敢举手,回答问题的学生吞吞吐吐、战战兢兢,教学空气紧张而又沉闷,这是不正常的现象。有一次,我对一位老师说:“你上课太严肃了,不能笑一点吗?”他边说边摆手:“那不行,你要是笑着上课,他们能‘猴’到你头上来!”原来,他是想靠面部的威严压住学生。事实上,在严肃紧张的课堂里的学习效果,远不如在活泼愉快的环境里好。经过几次提醒,这位老师已经有了改进。有的青年教师上课时过分做作,像个滑稽演员,引得学生哄堂大笑,这样也不好。教学是严肃的,不能油腔滑调,给学生留下不好的印象。我主张教师的教态要和蔼可亲,大方自然,要在深入钻研教材、掌握教材思想内容的基础上,根据教学内容表达出喜怒哀乐的感情,使学生得到启发,受到感染。也就是说,教师在钻研教材时,要把自己摆进去,尽可能使自己的思想感情和教材内容融为一体。这样,才能把课上得有声有色,恰如其分。

有的青年教师不敢让学生在课堂上质疑问难,担心被“将军”;有的即使让学生提问,也是形式主义,你问你的,我讲我的;也有的不专心听学生提问,不纠正学生语病,这也是教学态度问题。我常对他们说,不要怕学生问,答不出来也不要紧嘛,我教了几十年的书,还常常被学生“将军”哩!被“将”了“军”,才能逼着自己去学习、去钻研,提高也就快了。我以为当教师的不仅要激发学生的求知欲,还要培养学生善于发问的能力。对于学生提出的每一个问题,教师都应当有明确的交代:容易的,让学生讨论解答;学生难回答的,由教师来解答;对偏离教材的问题要引导;对问题提得好的学生应当鼓励表扬,以保护学生的学习积极性。我常要青年教师把学生提的问题在书上做个记号,教课时予以解答,以防止遗漏。课教完后,再问一次学生:“还有什么不懂的地方吗?”教师在任何时候都不能粗暴地打断学生的提问,或讥讽、嘲笑提问题的学生,而这一点正是青年教师不太注意的。青年教师还要关注教学细节,例如,上课时板书不潦草;讲课时走动不要太大;教师站的位置要适当,不能站在学生中间讲课,使前面几排学生看不见教师;拿教具演示,要让全体学生都看到;学生做作业时,教师不能处理与本课无关的作业,

而应巡视辅导,纠正写字姿势;当个别学生违反纪律时,不能大声呵斥,以免影响全班上课;教师不要拿教棒指点学生或敲打桌面,更不能动肝火体罚学生……每当发现上述问题,我总是及时劝告,帮助他们纠正。

有些青年教师工作能力比较强,也比较勤快,他们批改作业的速度很快,能及时发现教学中的问题。有些青年教师处理作业不及时,临到要用作业本了,才草草了事地翻看一下,这样做就谈不上批改的质量了。我对他们提出,批改作业一要及时,二要认真。批改时,要能用各种符号、批语,鼓励学生或指出问题,如果连学生作业中的问题都发现不了,对错别字熟视无睹,那是误人子弟的。有些青年教师批语或范字写得很潦草,我认为这是不合适的,要他们认真书写,做到“一笔不苟”。对于一些后进生的作业,要精批细改,最好找学生来面批面改,引导这些后进生前进,切不可让“重写”“重做”或不及格的分数充斥学生的作业本,挫伤他们学习的积极性。

青年教师辅导学生,容易出现的问题是喜欢把学生整班留下来,不喜欢一个一个有针对性地辅导;喜欢从头到尾重讲一遍,不喜欢按照缺什么补什么的原则来辅导;喜欢一听就懂的学生,不喜欢接受能力差的学生。有的教师三遍一讲,火气就上来了,我常对他们说,辅导学生要有针对性和耐心。所谓针对性,就是不要“一刀切”,如果是教师没讲清,大多数人不理解的,可以整班留下来辅导;倘若是少数人不理解的,就多采用个别辅导。辅导学生必须填空补缺,有的放矢,对症下药,不能“胡子眉毛一把抓”。辅导时应当遵循由浅入深,循序渐进,不断循环,巩固提高的原则,以利后进生慢慢提高学习成绩。我常讲,帮助后进生时,耐心是很重要的,越急躁,效果越不好,要有“铁杵磨针”的毅力,能使后进生尽快地跟上班级。有少数青年教师对后进生放弃不管,任其掉队,结果小学毕业了还是个“半文盲”,这是极不负责的表现。当然,属于病理状态的学生又另当别论。

三、指导青年教师采用灵活多样的教学方法

有些老师看我上完课,总是说“你的课上得活”。其实,教学方法本来就应当是灵活多样的。现在识字教材都采用多种方法,何况讲课呢?

教学方法的选择,决不应强求一律,“只此一家,别无分店”是行不通的。至于每个教师采用什么教法,应当根据教材的特点、教师的习惯、学生的实际情况、教学的设备条件,总之,应该从实际出发,讲究客观效果。就是一课书的讲读,也应当提倡用不同的教法去实践,去研究。

为什么有些青年教师课上得不活呢?往往是由于备课不充分,教案不熟悉,教学经验缺乏造成的。俗话说“熟能生巧”嘛!我们这些老教师,教了几十年书,遇到什么情况该怎么处置,教学机智略高一些,因此,相对地说,课上得灵活一些。青年教师只要肯下工夫,做有心人,也一定会上好课的。

我并不要求青年教师一堂课一堂课地模仿我的教学方法,因为那是徒劳无益的。但是,青年教师教课时要采用启发式,要充分调动学生的学习积极性,让每个学生都动脑、动口、动手,教师不唱“独角戏”,也不要只让几个好学生“包场”,这些都应当通过努力切实地做到。有些青年教师碰到启而不发的情况,就担心这节课完不成教学任务,于是就形成“一言堂”的局面。每当这时,我总是要他们从实际出发,不要赶进度,要注重发展学生的智力,培养学生的能力,为此而多花一点时间是值得的。

有些青年教师不讲教学效果,搞花架子,形式主义,把公开课上成表演课,我是很不赞成的。我认为课要上得朴实、扎实,讲究教学效果。可有可无的教学步骤应当删减,哗众取宠的教学手段应当摒弃,弄虚作假的教学思想应当制止,把精力集中到教会学生,教给他们良好的学习方法上来。教具演示的直观性很强,不可不用,也不可滥用,教师应当在上课前仔细斟酌,根据教材的重点、难点,恰到好处地使用。

四、引导青年教师注重教学效果的检查

青年教师评价一堂课往往侧重于教师的教,而不顾及学生的学。如果一个教师有评书艺人的口才,学生听得如痴如醉,这样的教学效果是否就算好呢?不见得。教师教得怎么样,应当看学生学得怎么样,这是检查教学效果的重要标志。

课堂提问是及时检查教学效果的有效方法。通过提问,能了解学

生听懂了没有,懂到什么程度,知识缺陷是什么,便于及时补救。提问要注意有适当的广度和深度,既注意到基础知识的检查,也注意到能力的培养和智力的发展,既要问成绩较差的学生,也要问成绩较好的学生,以便确定采取的措施。课堂提问中,如果师生对答如流,一点问题也没有,可能不符合实际情况。教师提出问题后,要留给学生一定的思考时间,还要组织学生耐心倾听同学的答语,随时准备修改和补充别人的发言。学生答完后,教师应作肯定或否定的评判,并说清理由。对学生的答语不置可否是不对的;不仔细听学生答语,乱加肯定或否定也是不好的。

检查课内和课外作业是了解学生学习质量的重要方法。批改作业除了前面说的要及时、认真外,还应当把学生作业中反映出来的问题记载下来,以便评讲。比如经常出现的错别字、病句,以及谋篇布局中的问题要及时记下来;哪些学生写得好,好在什么地方,也要记下来。这是评讲的素材,是备课和设计练习作业的依据之一,也是教学经验的点滴积累。有的教师以为评讲以后就万事大吉了,学生就懂了,这是不现实的。评讲以后,还应当要求学生完成相应的练习题,以利复习巩固。

测验和考试是检查学生学习效果的有效办法。但是,测验和考试只是手段,不是目的。青年教师往往测验多,用分数来刺激学生,这是不正确的办法。测验多,师生负担都重,也容易打乱教学的秩序,形成跟着考试指挥棒转的现象。我常常对青年教师说:“不要把分数看重了,要把注意力放在考后的质量分析上。整天在那儿比分数,是没有意思的。有些卷面成绩很高的班,实际水平却不高,这是‘虚假的繁荣’,是不足效法的。”有些教师为了多留复习时间,平时赶进度,搞得很紧张,以为剩下的复习时间越多越好。由于赶进度,教授新课变成了煮“夹生饭”,尽管最后反反复复“炒冷饭”,学生也得到了较高的卷面成绩,但实际水平并不理想。因此,我觉得应当让青年教师懂得正确对待卷面分数,考试以后,要指导他们对学生知识掌握的情况和能力、智力的发展情况作出细致的分析,制订出有效的措施来提高教学质量。

(原载《我的教学生涯》,上海教育出版社 1982 年 11 月出版)

对青年教师提几点希望

不少青年教师给我来信,谈他们的理想,谈他们工作上遇到的困难,生活中遇到的矛盾,要求我给他们讲讲应该怎样才能当好人民教师。作为一个老教师,有责任帮助青年教师,自己也需要继续学习和实践。这里,只能就我多年来的体会谈几点看法,仅供青年教师们参考。

一、献身教育,大有作为

青年教师大多有一个远大的抱负、崇高的理想,展望自己的未来,都想有一番作为,这是很好的。但是什么是真正有所作为呢?我认为这个“作为”就是献身教育事业,在平凡的工作岗位上,作出不平凡的贡献。共产主义事业是人类最伟大的事业,它是靠亿万人民在各自的岗位上,前赴后继,长期奋斗,才能实现的。各行各业,各种岗位只有分工的不同,没有高低贵贱之分。好比一幢大厦,我们很难说地基上的一块基石的作用低于屋顶上的一片琉璃瓦。如果我们总是鄙视自己从事的工作,这山望着那山高,朝三暮四,是什么事情也做不好的。

近几年来,中央对教育事业、对中小学教师的生活待遇非常关心,并采取了一些有力的措施,使我们教师的生活待遇得到一些改善,社会地位得到提高。尽管如此,由于历史的原因,我国教育事业还相当落后,目前教师的工资还偏低,社会地位也不算高,甚至还受某些人的歧视,这是不正常、不合理的现象。但是,广大的中小学教师,不计较这些条件和待遇,终年勤勤恳恳,任劳任怨,呕心沥血地为党为人民的教育事业努力工作,让青少年一代,踩在自己的肩上攀登世界科技的高峰,

去建设美好的未来,这样的思想境界是何等的高啊!他们理所当然地会受到社会的尊重。

胡耀邦同志在党的十二大会议上,把教育作为经济发展的战略重点之一。可见教育工作在我国四化建设中的重要作用。实现四化,首先要科学现代化,而科学现代化,一定要培养大量能掌握现代科学技术的人才。学校就是培养这些人才的主要基地,而教师则是培养人才的工程师。教师的工作责任重大,意义深远。我们的青年教师是爱国的,我们一定要把自己的前途同祖国的前途和命运联系起来,把自己的工作和国家的利益联系起来,热爱人民的教育事业,安心教师的工作,用我们的行动来实现美好的理想。

二、爱中有严,严中有爱

热爱教育事业,就必须热爱学生。热爱学生是做好教育工作的前提。我常说:“工人爱机器,农民爱土地,解放军爱武器,那么教师就应该爱学生。”应该像父母爱自己的子女那样热爱自己的学生。把自己爱的感情毫无保留地全身心地倾注到每个学生的身上,贯穿在整个教育工作中,用爱的情感去打开他们的心灵之门,启迪他们的聪明才智,激励他们的进取心,使他们茁壮成长。

只有热爱自己的学生,才能从内心迸发出一股强大的力量,如饥似渴地学习,刻苦地备课,认真地上课,细致地批改作业,耐心地辅导,努力去改进教学方法,置终日的劳累而不顾,并自感乐在其中;只有热爱学生,才能勇于对学生的今天和将来负责,细心地去研究和分析每一个学生的兴趣、爱好和性格特点,热忱地鼓励和保护他们的每一点进步,千方百计地帮助他们克服存在的缺点和不足;只有热爱学生,才能赢得学生对自己的尊敬和爱戴,使学生愉快地、积极主动地听取你的教导,接受你传授的知识;也只有热爱自己的学生,才能取得家长的信任和密切配合,学校、家庭团结一心,步调一致地把下一代教育好。所以,爱学生,是教育工作中非常重要的一条原则。

可是,有一些青年教师不大懂得也不大重视这条原则,或是对学生

缺乏深厚的感情,或是缺乏正确的教育方法,要么对学生不闻不问,要么动辄严厉训斥、讽刺挖苦,甚至体罚或变相体罚,再不就让学生进教室上课,或向家长告状,借家长之手打骂学生,这样就大大地损害了学生的自尊心,挫伤了他们的积极性,使他们对教师产生抵触对立情绪,不愿接受你的教导,进而对你所教的那门功课也不感兴趣,后果是非常严重的。

有的教师往往偏爱那些守纪律、学习好、听话的好学生,而对少数后进生则采取嫌弃歧视的态度,对教师的这种偏爱,学生非常敏感。偏爱容易使好学生产生骄傲自满情绪,而使后进生产生自卑感,自暴自弃。因此,我们对每一个学生都要一视同仁,特别对后进生,要经常有意识地去接近他们,了解他们,从他们身上发现优点,哪怕是点滴的优点,从而激励他们的上进心。当他们有了缺点错误时,既要严肃批评,同时也要指出他们今后的努力方向,并且要允许他们有反复,不能因为他们又犯错误就认为无可救药。总之,对后进生要格外耐心、细心,并要有信心,要动之以情,晓之以理,感之以行。人非木石,只要我们真心诚意地去教育他们,感化他们,爱护他们,一定能换得学生对你的信任和尊敬。

当然,对学生的爱,不光是母亲对子女那样的爱。人民教师是接受党的委托来教育下一代的,所以教师对学生的爱,首先是按党的教育方针教育学生,按党的要求全面关心学生。教师对学生的爱不是那种溺爱,而是爱中有严,严中有爱,只有爱得深,才能对他们管得严。“严”要和“凶”严格区别开来,这界限必须掌握得有分寸。

三、全面负责,全面发展

党和人民把教育培养下一代的重任托付给我们,我们就应对他们全面负责,使他们在德、智、体几方面得到全面发展。当前有一种偏向,就是有些教师和家长单纯追求升学率,只注意智育,忽视德育和体育的现象相当严重。对于智育,应该重视。经过十年动乱的破坏,学生知识水平有所下降,远远不能适应四化建设的需要。如何改进教学,既能提

高质量,又不增加学生过重的学习负担,确是目前亟须研究和解决的问题。我们教师要从学生的实际出发,讲究实效,使学生学得活,记得牢,并学得有兴趣。教学要讲规律,要循序渐进,逐步提高。要从小培养学生的良好习惯,发展他们的智力,培养他们独立思考的能力。“教是为了不需要教”,这就要求教师不要满堂灌,不要包办代替,要培养学生提问题、想问题、自己解决问题的能力。

前些日子,中宣部召开了对青少年进行思想品德教育的座谈会,号召大家都来关心少年儿童的思想品德教育,我们教师更应重视。不仅班主任、语文教师有责任,各科教师都有思想品德教育的责任。要培养学生刻苦学习,遵守纪律,热爱集体,团结友爱,大公无私,艰苦朴素,勤俭节约,热爱劳动等优良品质。不论在校内校外,都要以《小学生守则》为依据,经常与家长取得联系,争取他们的配合教育。这样,虽然增加了教师一些工作量,但看到孩子的进步,心里却是很高兴的,真是功夫不负有心人。

学生的身体健康,不单是体育教师的事,凡做教师的都应该关心。如学生在教室里(任何时候)坐、立、写字、看书的姿势,教师随时都要注意提醒。我们不能满足于他们安静地看书或做作业,认为这平安无事。教师应随时巡视,随时纠正他们不正确的姿势。又如下课不拖堂,课后让他们到操场上休息、活动,以消除疲劳。教师不要布置太多的课外作业,那样会剥夺他们自由活动的自由时间,影响他们全面发展。我们也要关注学生的视力,防止他们眼睛近视。我们要培养青少年一代成为有理想、有道德、有文化、守纪律的全面发展的四化建设人才。

我们既要教书,又要育人。对于教书大家比较明确,也比较重视。但对于育人却容易忽视。要教给学生好思想、好品德,教育学生从小懂得怎样做人。这不是靠几句说教就能做到的,要靠教师自己提高思想觉悟,加强自身的政治修养,处处以身作则,言传身教,为人师表。要使学生品德高尚,教师自己首先应该是一个品德高尚的人;要使学生热爱祖国,热爱社会主义,教师首先应热爱祖国,热爱社会主义;要使学生正直勇敢,教师就应该敢于和不良倾向作斗争,不做阿谀奉承的小人;要使学生好学向上,做事认真负责,教师自己就要勤奋学习,兢兢业业地

工作;要使学生遵守纪律,热爱集体,团结友爱,互相帮助,教师首先要身体力行。甚至教师的发型、服饰、待人接物等等,都要为学生作出榜样。我们每天都受到几百只眼睛的注视,试想天下还有什么工作能够这样被人严格监督的呢?我们教师被称为人类灵魂的工程师,是精神文明的建设者,我们一定要有较高的思想境界,高尚的道德情操,丰富的文化科学知识,以及教好书的专业技能,这就需要不断地努力学习,使自己又红又专,成为一个合格的人民教师。

(原载《人民教育》1982年第12期)

和青年教师座谈如何提高教学质量

党的二中全会号召我们,把全党工作的重点转移到社会主义现代化建设上来。我们教育工作者如何为四个现代化服务?那就是要全面地、完整地、准确地理解党的教育方针,努力提高教育质量,使学生在德、智、体几方面都得到发展,成为又红又专的专业人才。

由于“四人帮”的破坏,文化大革命以来,学生的知识水平显著下降。为了尽快地改变这种状况,当前,狠抓学校教学质量的提高是非常必要的。但是,青少年儿童正处在长身体的时期,决不能过分加重学生的学习负担,而应该从改进教学方法着手,充分调动学生学习的积极性,提高学习的效率。我在这方面的工作还做得不够,也没有什么成熟的经验,现在只提出几点,同青年教师们共同研讨。

一、认真备课,充分利用 40 分钟,上好每一节课

课堂教学是学校教学的基本组织形式,只有在备课时多花一份精力,上课时才能得心应手,收到良好的教育效果。过去我为了琢磨课文中的一个字词、一个问题,往往茶饭不思,备尝教学的艰辛。

常言道“不打无准备之仗”,上课也是如此。要使 40 分钟充分发挥作用,首先要备好课,缜密地考虑各个教学环节的组织。有人认为小学特别是小学低年级的课文很简单,不必花很多精力去备课,这是一种错误的想法。就拿一年级的识字教学来说吧,虽然课文简单,每篇课文不过十来个生字,但要使学生在 40 分钟的时间内,清楚地理解,牢固地掌握,也不是一件很容易的事。例如,生字的出现如何安排?根据学生的

具体情况,哪些字应该是重点、难点?哪些字应该达到“四会”?如何巩固,如何讲解?生字的音形义如何紧密地结合?要运用哪些直观教具?如何运用?哪些字词学生容易混淆,需要加强指导?板书生字时的笔画顺序、笔画名称、间架结构等等,在备课时都要详加考虑,妥善安排。

二、抓主要矛盾,力气花在刀口上

不仅是教汉语拼音要抓主要矛盾,识字教学、读讲课文也都要抓主要矛盾,不能平均使用力量。学习汉语拼音对刚入学的儿童来说,是比较枯燥乏味的,必须从实际出发,抓住主要矛盾,提高学生学习兴趣。如有的发音,六七岁的儿童已经掌握了,他们看了图,稍加指点,就能发出正确的音,这时主要帮助他们认识字母形状。有的发音较难,如n和l,翘舌音zh、ch、sh以及后鼻韵母等,就要重点指导发音。对于字母的辨认,容易混淆的b、p、d、q四个字形,我就根据它们的特征编简短易记的儿歌来帮助学生记忆:b和d,对面坐,b在左,d在右;正9是q,反9是p(指阿拉伯9字)。这样他们边念边记,把抽象的符号形象化了,就容易记,有兴趣了。另外,我教汉语拼音,一开始不向学生提出过高的要求,只叫他们临写字母,不要求默写,以后在识字教学中再继续巩固,因此只用了两周时间就教完了拼音,学生并不感到枯燥无味,教学进度也较快。

在识字教学方面,也要根据实际情况确定音形义的主要矛盾。如在《小小的船》一课中,生字有“船”“尖”“抬”“只”“闪”“蓝”“往”“庆”“寨”共九个。“只”是个多音字,在前一课《乌鸦喝水》中曾出现过“一只乌鸦”的“只”,那是第一声,是作为一个量词来教的。而本课是“只看见”的“只”,应读第三声,意思也不同了,虽是熟字,但是多音字读音和意义都不同,需要作为新知识教,不过字形方面可以不要多指导。而“蓝”和“寨”笔画很多,暂不要求学生“四会”,只要求他们认识,懂得它们的意义,“蓝”字发音难,因南京人n、l不分,要加强发音指导。“船”“尖”“闪”“往”“庆”几个生字中,“庆”字学生是比较熟悉的,笔画也简单;“尖”字形象化,上小下大为“尖”,我在黑板上画了个尖形(Λ),加深

学生对字形的认识,以后他一想到“尖”字就知道上面是个“小”字,下面是个“大”字,再也不会忘记了。“船”字的意义,学生已有生活经验,我让他们说说看到过哪些船。学生纷纷举手,你一句我一句说出了轮船、帆船、小木船、水泥船、渔船……重点在指导字形。因“舟”字旁是个新的偏旁,我告诉他们舟也就是船的意思。但作为偏旁,字形有所改变,当中的一横右边不能写出头,因为右边还有半个字,这样他们就可以举一反三。此外,往下的“往”、抬头的“抬”,我只做了个动作,结合看幻灯片的图,学生很快就能理解意义,不必多花时间。“闪”字字形不难,我说门里面有个人一闪,就是这个“闪”字。但课文里是指闪闪的星星,什么叫“闪闪的星星”呢?有的学生说是星星一眨眼一眨眼的样子。因为他们平时看到天上的星星好像一眨眼一眨眼。为了帮助他们更确切地理解,我就用事先准备好的许多小灯泡在幻灯片里映出来,像是一闪一闪的样子,学生看了很有兴趣。由于我教生字是按课文的内容顺序出现的,讲解字义也都是结合课文的内容,因此生字教会了,讲读课文就很顺利,往往朗读几遍,学生就能当堂背诵。

在巩固字词方面,我也不是采取死读硬记的方法,而是针对学生好动、好变化的特点,运用多种方法巩固,如有时叫学生做猜字游戏,有时我让他们看实物、图片,或是看我演示的动作,来拿生字卡片。有时我把黑板上的某一个生字,让他们集中注意看好了,再把它遮住,让他们说出这个字的结构。由于根据儿童的特点进行教学,孩子们上课都能集中注意,学习积极性很高,这比单纯让学生把生字词读几十遍效果要好得多。写字练习同样如此。一个生字我只要求学生写三五遍,但要求书写端正,不能潦草。如果有学生写错字,个别错的个别订正,若是班上有好几个学生都有同样的错误,说明我教这个字时未讲清楚,如空气的“气”,有的学生把最后一笔横折斜钩写成横折弯钩“乙”了。教完生字后,就读课文,这样结合课文教生字,生字学会了,课文的意思也就懂了,不必再讲课文内容。只要求学生读熟课文,也就加深了对生字词的理解和巩固。像《小青蛙》这样有三小节的课文,十四个生字,我用两节课教完,学生还能做到当堂会背。然后我让他们把韵文改成散文,先叫他们用自己的话说说青蛙是怎

样由蝌蚪变成的,再进行写话练习。学生学了生字,通过朗读和写话又进一步得到巩固。

三、字不离词,词不离句,句不离文的识字教学

为了便于教学,教学生字,一般都是以词为单位,如“阶级”“应该”“贡献”等,特别是像“玻璃”这个词,分开来就不好讲解意思,光识一个“玻”或“璃”就不容易记忆。又如“奋斗”的“斗”是个熟字,单独讲是一只斗的“斗”,是个名词,但“奋斗”的意义就不同,必须把“奋”与“斗”这两个字连起来进行教学。又如“被”字,单独讲是个实词,意为“被子”,但在《雷锋》一课中有这样一句话:“雷锋一家都是被旧社会害死的。”这个“被”字单独提出来就很难讲,放在句子中一读就容易理解了。有的字,本身是虚词,如“却”“可是”“因为……所以……”“简直”“甚至”等等,要讲清它们的意义,更需要联系句子或上下文。

例如学习《小青蛙》一课的生字,我设计了以下几个问题:

△蝌蚪变成小青蛙了,青蛙什么样子?(大嘴 zuǐ 巴)

△为什么它的嘴巴这么大?(捉虫 chōng 子来吃)

△变成小青蛙后,它是不是只能在水里生活?(蹦 bèng 蹦跳、两栖)

△青蛙的叫声是怎样的?(呱 guā 呱)

四、随课文识字要多快好省提高识字质量

有人认为,随课文识字是少慢差费的,这种说法是不全面的。问题不在于随课文识字的教学方法,而是和所编教材与教师的指导思想有关。如果教材编得浅,课文少,当然识字数量就少。我在试行五年制的时候,一、二年级每学期教三四十篇课文,两年就能识 2 000 多生字,而且不光识字,还有培养说话能力、阅读能力、写话能力的任务。我们教语文识字不是唯一目的,目的是为了能阅读、写作,不是为识字而识字。识了字如不跟阅读、写作连起来,就不容易巩固。如有的学生能默写“这”和“着”两个单字,但到运用的时候就混淆了。所以识了字必须运

用,当然也不是每个字都要达到“四会”,有时可以分步走,但一般常用字词,是可以达到“四会”的。

随课文识字,每节课只识十几个生字,识了生字后,紧接着阅读课文,在课文中进一步巩固生字词,有的还可以结合写话。如阅读了《小青蛙》这课韵文以后,我让学生用自己的话来写写小青蛙的变化过程,他们都能写出一篇青蛙变化过程的短文。学习了一年的小学生已能看图说话,写“我的家”,写请假条、感谢信等。

我认为在小学阶段,能识2500个到2800个生字就可以阅读一般的书报了。识了字主要是培养学生阅读和写作的能力。即使我们成人读一篇文章遇到个别字不认识也并不会影响阅读,何况二年级的学生就会查字典扫清阅读障碍。再说,识字多少也不能看一时,如一节课能识多少字,一年级识多少字,还要注意到读说写用的问题以及口头表达能力的培养,阅读、写话能力的培养,这都是小学阶段语文教学的“双基”教学,一点也不能忽视。

(1983年10月手稿)

你们的选择好

——致未来教师

亲爱的同学们：

首先让我向你们表示衷心的祝贺，祝贺你们迈进了师范学校的大门，开始了新的生活。师范学校是培养教师的基地，担负着向各地输送又红又专的小学教师和幼儿教师的任务。因此，你们今天是师范生，明天就要成为光荣的人民教师。我为你们选择了教师的职业，准备献身崇高的教育事业而感到万分的喜悦，你们的志愿选择得对，选择得好！

我之所以这样说，不仅因为我也曾是一名师范生，对你们有一种本能的好感，也不仅因为我已在小学的讲台上度过了 50 多个春秋，对未来的新战友倍感亲切，更主要的是我国的四化建设迫切需要发展教育，而教育事业的发展又迫切需要大批具有良好思想素质和文化素质的新教师。你们的选择，正是适应了这种形势的需要，你们理应受到社会的赞扬。

大家知道，我们的国家正在进行着一场伟大的变革，四个现代化的宏伟目标吸引和激励着亿万青年，人人都愿进行一番拼搏，个个都想建立不朽业绩。很多人都在争取到建设四化最重要、最困难、最关键的战斗岗位上去。但这样的岗位在哪里呢？有人说：“因为四化的关键是科学技术现代化，所以这种岗位就在科学技术战线上。”这种说法当然是对的。我国目前的科学技术还很落后，有人估计大约落后于发达国家 20 年。不要小看了这 20 年。现在世界科学技术的发展日新月异，一年的新成就顶得上过去的一个世纪。何况在我们追赶时，别的国家也

在向前发展,又会产生新的差距。我们必须用比发达国家更多的人力、物力,用更快的速度来发展科学技术,要有更多的科学家、工程师,有更多的人战斗在科学技术的岗位上。但是,我们现在还没有那么多科学家和工程师。我们的人口居世界之首,但拥有的科技人才还比不上美国、苏联、英国、日本等许多国家。不仅科学家、工程师的数量不能适应经济建设和社会发展的需要,就是在工业、农业、商业等各行各业中,高中文化程度的人员也远远不能满足需要啊!所以,邓小平同志说,我们要实现现代化,关键是科学技术要能上去。发展科学技术,不抓教育不行。不抓科学、教育,四个现代化就没有希望,就成为一句空话。可见,四化的关键是科学技术,科学技术的基础是教育。要实现科学技术的现代化,离不开千千万万受过良好教育、掌握了先进思想和现代科技知识的人才。而这些人才从哪里来呢?主要靠教师的教育,靠学校的培养。世界上哪位专家、学者没有受过学校和老师的教育?哪一行、哪一业的人员可以不需要学习和接受培养?我们现在抓教育,就是为20世纪90年代的经济振兴准备人才,为21世纪我国走在世界前列准备人才。你们立志献身教育事业,选择了于国于民最重要的战线,所以我说,你们的志向选得对,选得好。

有的人有一种错误的看法,认为抓教育主要是抓高等教育,只有从事高等教育才算有所作为,而教中学特别是教小学则起不了多大作用。其实这是把问题弄反了。高等教育固然重要,但中小学教育更重要。高等教育的基础是中小学,如果中小学质量上不去,高等教育想提高也办不到。此外,我们现在还不能普及高等教育,大多数的人很难有机会进入高等学校深造。因此,作为基础教育的中小学教育同高等教育一样承担着提高全民族的科学文化水平、为四化建设培养人才的重任。同学们,你们即将从事的就是这种基础教育,进行的就是一种奠基工程,未来的一代将由你们来启蒙,新的一批人才要靠你们来塑造,你们选择了这么重要的战斗岗位,选得对,选得好。

同学们,我们的教育战线正面临着—场巨大的挑战,世界正孕育着一场新的技术革命。邓小平同志指出:“教育要面向现代化,面向世界,面向未来。”我们要能迎接新技术革命的挑战,就需要从教育体制、课

程、教材到教学方法,不断地去研究,去改革,去创新!拿教育内容来说,随着科学技术的发展和进步,要求学生学的知识越来越广,电子计算机不久也将进入小学的课堂。在这种情况下,靠延长学制,增加学时,加大作业量,是不行的。必须将教学重点从单一传授知识逐步转移到智力的开发上,使学生不仅获得一定的知识,而且要让他们学会自己去获得知识,这就需要我们去做研究。现在,形势向人们提出了许多新问题,而我们原来存在的一些老问题至今仍未解决。我前些日子曾到江苏的一些地区进行了调查访问,江苏历来是文化事业比较发达的省份之一,可你们知道现在还有多少文盲吗?十二周岁以上的有1600多万人,占全省人口的27%,其中农村有1500多万人。我们的教育事业就是这样远远不能适应四化建设的形势,从一定意义上说,是拖了四化建设的后腿。这里一个重要原因就是缺少师资,据统计,到1990年,从数量上说江苏省还缺少近五万名小学教师,从质量上说现有的教师队伍还有相当大的一部分没有受过专门的教师训练,甚至没有达到初中毕业的文化程度。因此,对于你们选择了教师的职业,准备投身于任务艰巨的教育战线,和大家一起为改变教育战线的落后面貌共同奋斗,我怎能不满怀喜悦地表示欢迎呢!作为一个老教师,我们是多么希望你们能快快成长,早早地来接班啊!你们任重而道远。

同学们,教师的工作是辛苦的,永不止息地备课、讲课、批改作业、家庭访问……教师的生活待遇是比较低的,从工资、住房到福利,暂时还比不上其他职业。但是,我要说,教师的职业是光荣的。教师是祖国的园丁,他们给一棵棵嫩弱的幼苗辛勤地松土、浇水、捉虫、施肥,迎来了百花吐艳的春天;教师是人类灵魂的工程师,他们为一颗颗幼小的心灵灌输着美好的理想、情操和品德;教师的心灵是高尚的,他们对祖国的下一代,对祖国的未来,倾注了全部的爱,献出了自己宝贵的青春和整个人生。

同学们,你们将是这种高尚的人。你们在祖国急需的时候,在教育任务十分艰巨的时候,选择了教师的职业,这是十分可贵的。我相信,只要你们在学校里并且以后在教育的岗位上认真地学习,努力地工作,

不懈地奋斗,你们一定会取得优异的成绩。当你们看到,你教过的学生在祖国四化建设中作出贡献时,在奥林匹克运动会上夺取冠军时,在科学讲坛上接受诺贝尔奖金时,在月球、太空遨游时,你们就一定会说:我选择了教师这个职业真是选得对,选得好。

斯霞

1984年3月

(原载《师范教育》1984年第3期)

教师也要有好习惯

习惯问题常常被一些教师所忽视,好像习惯是无足轻重的事。其实不然,从某种意义上说,习惯培养的重要性并不亚于学会一些具体的知识技能。

我们每个人都有习惯,有好的习惯,也有坏的习惯。所谓习惯就是经长时期的重复而逐渐建立起来的一种不会轻易改变的行为、生活方式。如用右手吃饭的习惯,不是生来就有的,而是从小由大人教,反复练习,反复纠正,甚至带点强制才养成的。一旦成了习惯,则一到吃饭时,再也不用思考,就自然而然地用右手去拿筷子,并且也不必作什么努力就能自如地运用筷子。当然,这只是举一个习惯方面的小例子。人们有各个方面的习惯,如劳动习惯、文明习惯、生活习惯、举止动作习惯等等。每方面的习惯都有好坏之分。这些习惯对一个人起的作用是很大的,如你有早睡早起合乎生活规律的好习惯,则不仅对你的身体健康有益,也能大大提高工作效率,俗话说“三个早等于一个工”嘛!早起成为习惯后,对你来说就不认为是什么难事,但有些人为了第二天的早起要下好一番决心,费好一番周折,要在闹钟响了好一阵之后才能爬起来。又如你有读书的好习惯,一有空时就想读书,积年累月就能博览群书,获得大量的知识,胜过上好多年的学。再如你有善于观察和思考的习惯,讲课时你就会仔细观察学生的反应,从中知道什么地方讲得成功,什么地方讲失败了;有了善于观察和思考的习惯,你就能经常发现别的教师成功和失败的原因,从而加以借鉴。所以一个人有了好的习惯可以终身受益。反之,如果有了坏的习惯,又不注意改正,则你也将受害一辈子,并且别人也可能跟着你受害。如有随地吐痰毛病

的人,成了习惯后就会不知不觉地随地吐,真是既害自己又害大家。

教师要求学生有好习惯,首先就得要求自己有好习惯。这不仅是在做教师工作的需要,也是通过自己的言传身教、潜移默化来培养学生具有好习惯的保证。孩子进了学校,教师就成了他们唯一的信仰者和崇拜者。尤其是低年级学生,他们年幼无知,辨别是非能力差,不懂得什么是对,什么是错,什么是好,什么是坏,随时看教师的样子行事,把教师的言行奉为准则,开口就是“这是我们老师说的”,闭口就是“我们老师就是这么做的”,可见教师的言传身教多么重要。在学校,整天有几十上百双眼睛在注视着我们,我们的一举一动、一言一行都应成为学生的楷模。如果我们没有好的习惯,要想处处给学生做出好榜样是不可能的。

记得有人谈到他们学校的一位年轻教师,平时爱说“他妈的”,成了口头禅。到学校后,虽然他自己十分注意,但常常还是不由自主地漏出几句。在文明礼貌教育中,有次校长批评他班上的学生,不应该骂人,学生说:“我们老师就是这么说的。”这说明对教师来说,好习惯是多么重要。

那么教师应有哪些好习惯呢?

首先,要有好的教学习惯,即工作习惯。有人以为小学课程里那几个生字,那些加、减、乘、除,谁不知道!谁不会教!根本不需要花什么力气。其实不然,很多好教师和老教师在长期的教学生活中认真备课,认真上课,认真批改作业,认真辅导学生,都养成了好的教学习惯。就拿备课来说,有的教师一会儿把自己当做学生,一会儿又把自己当做老师,从学生、老师的不同角度对课文进行反复研究:先教什么,后教什么,什么是重点,什么是难点,什么地方该讲,什么地方该问,学生可能有哪几种回答,如何提高他们的学习兴趣,如何启发他们思维,发展他们的智力,这些都需要考虑到。有的课文虽已教过多遍,但每次再教时,仍需重新备课。他们参看过去的教案,回顾过去的经验教训,吸取别人的长处,使教学年年有创新,年年有提高。为了备好课,不少教师都有写备课笔记和教学日记的好习惯,这是自我提高教学素质的很好方法。

其次,教师在作风上应该有一系列的好习惯,如实事求是、勤俭节约、朴实严谨、文明礼貌、卫生清洁等等。学生对教师的这些习惯印象很深,受影响也极大。拿说老实话、办老实事来说,报上登过一个例子,有个教师在公开教学中每次提问,班上总是人人举手,他喊起来回答的学生又总是答得很好,原来他要学生真会答与不会答的采用不同的举手姿势,看起来这个班教学质量不错,人人都懂了,实际上是极大的失败,不仅部分学生没有掌握老师所教的知识,而且老师把这种弄虚作假的做法教给学生,会给思想工作带来无法弥补的损失。当然我们也常听到人们传颂这方面好的例子,他们回忆起当年在校时,某位老师如何珍惜每一小段粉笔头;某位老师的时间观念如何强,像个活钟表,准时上课,准时下课,从不拖堂;某位老师的衣着多么整洁、朴素,头发一丝不乱,手帕也总是洗得干干净净,叠得整整齐齐,咳嗽时用手帕捂住口鼻,等等。有些事虽然已过去四五十年,但人们还记忆犹新,特别是对那些以身作则,用实际行动来感染熏陶学生养成好习惯的老师,更是怀念不已。

第三,在教学的语言、写字和教态上也需要有好的习惯。这些习惯可以说是对教师的特殊要求,是每个教师都需要练的基本功。嘴是教师教学最主要的器官,一个教师几乎一天到晚要说话,“十个教师九个喉咙哑”,这是职业病。这说明语言对教师是多么的重要。教师说话应该是口齿清楚,语言连贯,用词准确,条理分明,生动活泼,并且尽可能讲普通话。但不少教师缺乏良好的语言习惯,有的教师“嗯嗯啊啊”“这个那个”之类的口头禅常成为学生模仿的笑料;有的教师说起话来颠来倒去,啰唆重复,或东拉西扯不着边际,使学生听了疲倦厌烦;有的教师语言枯燥、晦涩,使人听了犹如嚼蜡,索然无味;有的教师对学生不尊重,开口就是“你来给我读”“你写给我看”“你给我改正”……而不习惯于用“请你”“谢谢”“请原谅”等文明礼貌的语言。这些都是教学语言的毛病。讲普通话也是对教师起码的要求,我们祖国地方大、方言复杂,不要说全国,就拿一个省来说,往往相距咫尺,却语言不通。小学阶段是学习语言的最佳期,从小学会了普通话,一辈子都管用。如果教师有说普通话的习惯,对培养学生说普通话,以及提高语文教学质量,都能

起到很大的促进作用。

写字的习惯对教师也很重要,姿势是否正确,字迹是否端正,字体是否秀丽,不仅对学生是个示范,也会影响教师的威信。你要求学生把字写得端正、整洁、清楚,但你自己的板书以及批改作业本时的字迹却很潦草,又如何能起示范作用呢!关于写字的姿势,现在很多学生都有毛病,不仅字写不好,还会影响学生身体的正常发育。身体正,肩膀平,头不偏,距离对,握笔好,这些应从教师带头做起,教师自己有良好的书写习惯,才能教育学生形成正确的书写姿势。

讲到姿势,作为教师除了要注意写字的姿势外,站的姿势、坐的姿势、走路的姿势、讲课的姿势也都要注意。好的讲课姿势能帮助提高教学效果,不好的姿势也会负面影响教学效果。

教师应该有一系列的好习惯,如果没有这些好习惯或已经有了不少坏习惯,该怎么办呢?就应该下决心,重新培养。成年人要培养新习惯确实比少年儿童困难,但并不是做不到。好比抽烟的习惯,已经抽了二十年烟,要想戒掉,的确不容易,但现在很多人都戒掉了。列宁开始也抽烟,后来也戒了,所以首先是要有决心。改掉坏习惯的决心从哪里来?要从内心来。要从内心充分认识到一个教师责任的重大,认识到好习惯的重要、坏习惯的危害,用革命的事业心来“强制”自己,克服坏习惯,培养好习惯。当然,光有决心还不够,还必须把决心变成行动,坚持下去。习惯的改变或养成本来就不是一朝一夕能够做到的,养成好习惯全靠长期反复的实践,贵在坚持。特别是在遇到困难发生动摇的时候,如果你能够再坚持一下,就能取得成功,否则就会功亏一篑。

要改掉坏习惯,养成好习惯,还有一个好办法,就是发动同学、老师一起来监督和帮助自己。坏习惯、老毛病一出现,就有人及时地提醒和帮助纠正,比光靠自己努力要好得多。例如,南京人常把奶奶说成 lǎi lǎi,大鱼读成 dà yí,当你不留意说出南京话时,能鼓励学生给予指出和纠正,则对你以及学生养成说普通话的习惯有很大的好处。

养成好的习惯,也是教师的一种修养,如果我们能抱着虚心好学的态度,勤于观察,善于学习别人的好习惯,经常查找自己的坏习惯,就能

使自己的好习惯越来越多,坏习惯逐渐减少。一个人发现别人的坏习惯往往容易,发现自己的毛病比较难,因此,每当看到别人的坏习惯时,就应该对照检查自己有没有这方面的问题。即使没有,也可引以为戒。当然,看到别人的毛病也应及时提出,大家互相帮助,取长补短,才能使我们的教师队伍素质越来越好。

(原载《人民教育》1984年第4期)

教师要热爱教育事业,热爱学生

全国中小学工会思想政治工作经验交流会全体代表关于建设社会主义精神文明,开展“五讲四美”为人师表活动的倡议书,我举双手拥护。总理在政府工作报告中指出:“我们正在从事现代化建设,需要培养大量的各类各级专门人才和大批熟练的劳动者。”这是一项极其重要的带根本性的建设,也是摆在我们教育工作者面前十分光荣而艰巨的任务。我们教师要完成这一任务,除要有高度的思想觉悟、渊博的科学知识、高尚的道德修养和文明行为以外,还要有一颗忠诚教育事业和热爱孩子的心,这样才称得上为人师表,才能得到孩子们的爱戴和信任。

热爱教育工作,热爱孩子是教好学生的前提,也是热爱祖国的具体表现。教师热爱学生,学生就会对教师产生信任和尊敬。教师的一言一行,模范行为,将对孩子的一生起着极大的影响作用。

热爱孩子,不等于放任迁就,更不是溺爱,要爱中有严,严中有爱。班上四五十个孩子,智力发展、习惯好坏、身体情况各不相同,做教师的对他们要一视同仁,切忌对好学生偏爱,认为他们什么都好,就是犯了错误也会原谅,不适当地一味表扬,使他们产生骄傲自满情绪;对后进生总是看不入眼,认为他们一无是处,甚至用讽刺、挖苦、辱骂、体罚等不文明行为对待他们,伤害了他们的自尊心和上进心。其实,每个孩子都有他的发光点,我们要善于发掘他们的优点,平时多接近他,关心他,用满腔热情去帮助他改正缺点。只要我们诚心诚意,动之以情,晓之以理,孩子是通情达理的,一定会有所感动,会愉快地接受你的教育,成为一个好孩子。

记得以前我班有一个孩子,在一年级时,看到同座的同学有一个好玩的铅笔刨子,她心动了,就乘人不注意时把它拿来据为己有。经同学反映,她始终不肯承认,推这推那,都说这铅笔刨子是她家中人给她买的。我到她家中去了解,确知这铅笔刨子是她拿人家的。但我不马上指出她的这种错误行为,而是讲诚实孩子的故事给她听,耐心热情地和她谈心,启发她自己承认,最后她终于讲出了真情,自动地拿出了这个铅笔刨子。我表扬她有承认错误和改正错误的勇气。从此,她再也没有犯过类似的错误。

又如有一个孩子生了肾病,他不听父母和医生的劝告,常常背地里偷吃咸菜,导致病情不能很快好转。我知道后,就耐心地和他讲肾脏病不能吃咸东西的道理,向他讲了许多英雄人物克服肉体上的痛苦的事例,劝他听从医生的嘱咐,按时服药,注意忌嘴。由于他对老师信任,愿意接受老师的意见,坚决不吃咸菜,肾脏病终于治好了。

我们能教好一个孩子,就是为国家多培养一个人才,也就是对国家作出一点贡献。孩子是祖国的花朵,国家的未来,教育孩子是我们的职责。我们只有怀着一颗热爱祖国、热爱教育事业、热爱孩子的心,才能不惜牺牲自己的一切,不计较工作时间和报酬,积极提高自己的思想和业务水平,在教育教学中发挥表率作用,从而使孩子们从小在德、智、体各方面都打下扎扎实实的基础,成为有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人。

(原载《江苏教育》1992年第4期)

学习《邓小平文选》的一些体会

当前,全国人民都在学习邓小平同志的文选,他的这些论述,对我们当前和今后的社会主义建设事业有着重大的指导意义。我还没有通读,只先挑了几篇关于教育方面的论述学习了一下,对我们教师的教育和启发很大。

邓小平同志对教育工作非常重视,在文选中有好几处提到教育工作的问題。1978年他在全国教育工作会议上的讲话中,就提到“要提高教育质量,提高科学文化的教学水平,更好地为社会主义建设服务”。他反对“四人帮”鼓吹的“宁要没文化的劳动者”,“知识越多越反动”等谬论。他说,我们要在科学技术上赶超世界先进水平,不但要提高高等学校的教育质量,而且还要首先提高中小学教育的质量。学校是培养社会主义建设人才的地方,培养人才有没有标准呢?标准就是按毛泽东同志说的“应该使受教育者在德育、智育、体育等几方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”。他还说今后不仅大中学招生要德、智、体全面考核,择优录取,而且各部门招工用人也要逐步实现德、智、体全面考核的办法,择优录取。所以,我们教师,教书又要育人,要培养学生成为真正合格的人才。邓小平同志也很重视我们教师的工作,他说,一个学校能不能为社会主义建设培养合格人才,培养德、智、体全面发展的劳动者,关键在教师。人民教师的工作是崇高的,是革命劳动者,对广大教育工作者的辛勤努力,他表示敬意和慰问,特别是对我们广大小学教师。他说,我们在更艰苦的条件下,为培养革命后代不辞劳累,作出贡献,更表示敬意。他还强调要提高人民教师的政治地位和社会地位,提倡学生尊敬师长,师长爱护学生,尊师爱生,教学相长,

指出师生之间应是革命同志式的关系。

我学习了邓小平同志的这些讲话,深深感到我们教师责任重大。党和人民对我们这样信任,把对下一代的教育托付给我们,我们不应该辜负党的信任,应该把毕生精力献给党的教育事业,全心全意为培养革命事业的接班人而努力。我们许多教师都是这样做的。教师的工作是辛苦的,要把学生按照党的方针去培养也是不容易的,所以教师的工作是艰巨的,当然也是光荣的。人们称我们为人民教师,人类灵魂的工程师,意味着教师就是塑造人的工程师。因为孩子小,可塑性大,培养成什么样的人,和我们的教育关系很大。我们社会主义教育应以革命事业接班人的标准来塑造孩子的灵魂,使他们从小有“五讲四美三热爱”的共产主义思想品德。

要教好学生,我们教师首先要提高自己,要严格要求自己,处处以身作则,为人师表。

第一,为人师表——大家知道孩子的模仿性很强,尤其是年幼的孩子,处处喜欢学大人,如在家庭里就学父母。要是父母工作认真,爱好学习,家庭和睦,邻里关系很好,待人接物都有礼貌,那么孩子无形中也受到教育;如果父母经常争吵,对长辈不尊重,对孩子不爱护,有打人、骂人、赌博等不良行为,孩子也会养成不好的习惯,所以父母是孩子的第一任教师,这也说明家庭教育的重要。孩子进了学校,教师就是孩子心中最尊敬、最崇拜、最了不起的人。开口就是我们老师说的,老师的话比父母都灵,所以教师的一举一动、一言一行,要十分谨慎小心,处处要为人师表,起模范作用。以教师的字来说,如果你的板书写得很端正规范,学生天天模仿,也就能把字写得好,当然还要给他们提出要求,认真指导。又如教师的语言通俗易懂,清楚完整,明白简练,声调优美,都对学生有影响。教师的仪容体态,对学生的影响也很大。如有的教师不注意仪表,打扮得过分,或不注意整洁,或穿奇装异服等,对学生都会有影响。还有些教师工作不负责任,或对学生简单粗暴,上课经常迟到,这些都会对学生产生不良影响。我们常说,要学生做到的,我们教师必先做到,要学生不去做的,我们一定不去做,这样才能为人师表,叫学生信服。我们走在路上,人家一看就知道你是个教师,教师一般都是

朴素大方,举止端庄,既活跃又稳重,决不会边走边吃零食,打打闹闹,嘻嘻哈哈,或有随地吐痰、乱扔垃圾等不良行为。

第二,教师的威信——威信与威严不同,一个教师如果忠诚党的教育事业,热爱教育,热爱学生,思想品德高尚,知识渊博,教学方法好,对学生能循循善诱,处理事情公正合理,学生自然就尊重你,敬佩你,教师的威信就高,学生就愿意听从你的教导,信服你,教育效果就好。有人认为教师的威信靠凶,靠厉害,靠体罚或变相体罚,罚站、罚饿、罚劳动、罚抄写,使学生怕你,以此来树立威信,这是错误的。学生怕你,但不信服你,这只能是暂时的压服,而不是真正的信服,有的甚至背后在骂你。尤其对那些后进生一定要耐心。遇到问题要冷静,克服恨铁不成钢的急躁情绪,不能用挖苦、打击、讽刺的方法来挫伤学生的自尊心。有的教师有时为了显示自己的尊严,发生粗暴的行为,反而会降低自己的威信。我们对犯错误的学生既要批评教育又要热情关怀,还要指出今后努力的方向,不要歧视他们。

怎样才能树立教师的威信?斯大林说过,要小心翼翼地培养人,就像园丁栽培花草一样。我国古代有句老话,“数子十过,不如奖子一功”,意思就是要以表扬为主,少批评过错。所以我们要爱学生,要和学生产生情感,这是教师树立威信的第一步。适当地表扬和过度地批评效果就是不一样,教师还可以用表扬某个学生来教育全体。

教师的工作态度、工作能力,教师对学生的态度,教师的仪表、精神面貌、生活作风、卫生习惯等等都会影响教师的威信。国外有一种“微型教学”,它通过录像、录音,让师范生、实习教师看到自己上课时的语言、教态、仪容、表情等。我校的陈树民校长也是把年轻老师的课录音下来,让他们自己来听,这样可以纠正某些缺点,从而改进教学。

作为一名新教师,头几堂课给学生留下的印象特别深。如果一个教师开始跟学生见面,感到局促、慌张不安、语无伦次、手足无措、精神不振,那么学生就会对你失望,降低你的威信。特别是低年级的学生,喜欢接近老师,喜欢活泼的、快乐的、性格爽朗的老师。所以,我们的语言要儿童化,讲课要有趣味性,对儿童能关怀爱护,同时也要对他们严格要求。如一个学生生病请假,你发动学生去探望、慰问,或亲自去看

望他,还给他补课,这样不但学生会教师产生好感,家长也会感激你。一般来说,低年级的老师容易建立威信,随着学生年龄的增长,思想、知识方面的发展和提高,他们对教师的评价、要求也就提高了。因此,教师的教学艺术、工作态度、道德品质以及知识是否渊博、处理班级事务的能力、群众关系等,都对教师的威信有深刻的影响。更重要的是教师要能够做到讲信用,说到做到,做不到的事不信口开河,不随便在学生面前乱许诺。有些父母为什么威信不高,一个重要原因就是说话不能兑现,在小孩面前失掉信用。

教师也有缺点错误,教课中发生科学性的错误,或是读错字、写错字、说错话,怎么办?勇于在学生面前承认错误,改正错误。这样不但不会降低威信,反而会提高威信。当然,如果教师经常发生错误,也会降低教师的威信。

有的教师原来威信很高,但由于对自己要求不严,工作不太负责,思想不很健康,对学生不能一视同仁,处事不能公平合理,情绪消极,精神不振,教师的威信也会逐渐下降,从而给教育事业带来很大的损失。

第三,尊师爱生——我们社会主义国家的师生关系是民主平等的“尊师爱生”的新型关系,是健康的师生关系。教师受到学生的尊敬,就会对教育事业更加热爱,对学生更加关心,对教育工作产生光荣感;而学生感受到教师的关怀和爱护,会对教师更加尊敬,更加努力学习,更加模仿老师的优良品质,所以尊师爱生是相互促进的。教师要受到学生的尊敬,当然要具备一个教师的种种条件,如以上所说的,否则,想让学生尊敬你也不容易。你对教育不负责任,对学生不关心、不热爱,教课教不好,怎么能使学生尊敬你呢?

心理学研究和实践证明,如果教师热爱学生,对他们抱有希望,学生就会像你希望的那样有进步,不但学习上、品德上,而且在做人方面都会达到教师所希望的那样。许多毕业生都深有感触地回忆说:“我之所以有现在的成就,都是由于小学里打好了基础,是小学老师教导的结果。”很多专家学者都怀念小学老师,希望到母校看望老师。一个班级有少数后进生,或是学习差,或是品德差,或是双差,我们应当在他们身上多花力气,决不能歧视,不能用消极的、放弃的态度对待他们。刘某

小时候很淘气,上课老是调皮捣蛋,“文革”中写我大字报,向我要钱去串联,把虫放在我被子上。但现在是个很好的大学毕业生了,还要出国去留学,临行时来和我辞别。所以我们不能看一个人小时候的表现来下结论,要尽我们的责任,为国家培养接班人,希望他们个个都能成才。

我们是为四化建设培养人才,这样一想,我们自然就会产生一种巨大的力量 and 责任感,觉得这个工作有意义。同时,也会看到自己工作的成绩,学生从不识一个字、不懂一点事的孩子成长为会读会写,各方面都有进步的人才,这对教师就是莫大的安慰。我们不仅要教好功课,而且在思想品德、身体健康上都要关心他们。上课坐的姿势,写字执笔的姿势都要注意,这也是对学生的关心爱护。学生是通情达理的,是有感情的,或许暂时不理解,但他们终究会体会教师的一片真心。让我们共同努力,在学校形成尊师爱生的新风尚。

青年教师应该注意的几件事:

1. 练好写字、朗读、语文知识等基本功。
2. 教态要自然大方,亲切和蔼,动作不呆板也不太过火,目光始终注意到全班同学。
3. 教学语言,要讲普通话,要清晰明了,通俗易懂,有条理,儿童化一些。声调不太高,也不要太低沉。语言不太快,也不要平淡,要有吸引力。
4. 教师仪表朴素大方,不穿奇装异服,既严肃又活泼,不使学生害怕,又不随便轻浮,服装整洁,举止文明,不动手动脚体罚学生。
5. 教师要以身作则,要求学生做到的,自己先做到,不要学生做的事,自己绝对不做。尊重学生,师生平等,有错误勇于在学生面前检讨承认。遇事冷静,不发脾气。
6. 注意学生的坐姿和写字的姿态。
7. 减轻学生的过重负担。

关于党中央号召我们在各条战线上抵制精神污染的问题,我们教师应该拥护这个英明决策,自觉地站在抵制和清除精神污染的前沿哨所,以保护少年儿童的健康成长。

(1993年10月手稿)

教学改革篇

搞好教学改革,提高语文教学质量

1958年下半年,我开始担任小学五年制的试验班的教学工作。在党的领导和同志们的帮助下,通过一年多来的实践,已经取得了一定的成绩,摸索到初步的经验。

到1960年4月底为止,我教的二年级学生,在语文教学质量方面,儿童平均识字数已达到1888个字(最多的能识2746个字),比六年制的二年级多识766个字。儿童的表达能力也比较强,一般的能写400~500字的作文,最好的能写到1360个字。多数儿童的作文能做到正确表达思想,语句比较通顺,层次比较清楚,会用已学过的七种标点符号,作文中的错别字也比较少。

总的说来,目前儿童的语文程度已经达到了六年制三年级下学期的水平,较好的儿童已经达到了四年级上学期的水平。这个事实有力地证明了党所提出的“教学必须改革”的指示是完全正确的。

一年多来的试验过程,对于我来说,实际上也是不断地解放思想、不断地提高认识的过程。过去我就感到小学一、二年级的教材太浅,课时拖得太长。比如《开学了》一课,只有三个字,要教两个课时,第一堂课儿童还用心学,到了第二堂课,儿童听腻了,注意力就不集中。多余的时间,就只好编故事讲给儿童听,实际上是不必要地拖延时间。在教学方法方面,我有时也感到有形式主义的现象,每一堂课,都要套上五个环节、八个步骤;每课书,都要机械地搬用启发谈话、导入新课、讲解字词、复习巩固等一套过程,浪费了不少的时间。

1958年下半年,省委决定我校试行五年一贯制,学校党支部让我担任试点班的教学工作。我觉得搞五年一贯制正是提高教学质量的有

力措施,就积极地、愉快地担当起这个光荣的试验任务。

下面,我把试点工作的成绩和初步的经验,向同志们汇报一下。

通过一年多来的试验工作,我深深体会到,要很快地提高教学质量,必须不断地解放思想,坚持理论联系实际的原则,冲破资产阶级教育思想的老框框,大胆革新创造。在处理、编选教材时,我大胆地砍掉了过去课本中一些过时的、陈旧的、过浅的教材,编选了一些结合当前的政治斗争、生产斗争和儿童生活的课文。在教学方法上,也进行了大胆的改革,从党的教育方针出发,从儿童生活的实际出发,确定每一课的教学目的,找出教学的重点、难点,坚决省掉那些可有可无的教学环节。

我在识字、阅读、写话的教学改革中,获得了如下一些体会:

在识字教学方面,要抓住汉字的特点,结合课文把音、形、义三者结合起来,基本上做到“四会”,即会读、会写、会讲、会用。对于字义过难的字就分步走。过去小学语文教学大纲中规定小学低年级只识 1 300 字左右,根据我的实践体会,到二年级结束时,儿童学会 2 500 字左右是完全可能的,不但能识得多,而且能巩固。

教儿童识字,首先要教他们读准字音,这就必须依靠拼音字母这个工具。我认真地研究拼音字母的教学工作,大胆地改革教学方法。我感到过去教学参考书上提示的方法,过多的“转弯抹角”,有时为了教一个字母,还要特地编个故事,浪费了很多时间。现在采用“开门见山”的办法,把字母、声调、拼音三者结合起来,齐头并进。如教过单韵母后,立即练习四声,接着又练习拼音,这样,不仅使儿童能够认清字母,掌握声调,熟练拼音,而且大大缩短了教学时间。过去教拼音字母,要用六个星期,现在只用我四个星期就教完了,而且效果很好。我还使用各种形象化的教学方法,来帮助儿童掌握字母。例如,p、d、q、b 四个字母的形体很容易混淆,我就编了一个顺口溜给儿童念:“p、b 真好记,圆圈都在右边,p 在上来 b 在下,露出半边脸;q、d 也好记,圆圈都在左边,q 在上来 d 在下,露出半边脸。”这样形象化的教学,儿童很感兴趣,容易学会记牢。

同时,我又深入地研究了南京语音与北京语音的对应规律,指导儿

童迅速地掌握了正确的发音,纠正了错误的发音,又快又好地学习普通话。我班上的于虹小朋友,去年参加全国第二次普通话观摩表演,获得全国一等奖。

由于儿童牢固地掌握了拼音字母,所以在课堂上识字识得快,在课外能够利用拼音字母大量阅读,作文有不会写的字,能够用拼音字母注出来,完整地写出自己要说的话。

教儿童正确地掌握字形,理解字词的意义,是识字教学中的关键。在识字过程中,我根据儿童的心理特征和汉字的形体、结构规律进行教学,不同的字词,采取不同的教法。有的字词,我运用形象化的语言、图片或实物演示等方法,使儿童认清字形,便于记忆。如教“伞”字,我说,“伞”字是人字头,好像撑开来的一把伞,当中两点和一横就像是伞骨子,一竖就像是伞柄,同时我把伞一撑,儿童看了我的演示说:“真像呀!”这样,儿童学起来很有兴趣,也容易记住。有的词语我还通过观察、对比,使儿童确切地理解词义,如“开”“关”“拿”“捧”“跑”“跳”等。

总起来说,我的识字教学,主要方法是:在直观的基础上让儿童形成概念,然后又使概念逐步完善,逐渐明确,并要儿童学会运用概念来认识具体事物。这样,可以帮助儿童加速识字,达到“四会”。

阅读是儿童学习语言的一个重要环节。在阅读教学方面,我适当地增加了课内的阅读教材,紧紧抓住课文重点,突出关键,精讲多练;同时,把语文基本训练和政治思想教育有机地结合起来,把读写、讲解、朗读、复述等教学活动贯串起来,构成完整的阅读教学体系。在整个讲读过程中,充分调动儿童学习的积极性。此外,我还注意了课内阅读与课外阅读的联系,指导儿童大量阅读。在试验不到两年的时间内(1958年9月到1960年4月底为止),教了184篇课文,比六年制的一、二年级多教57篇。

最近,我分别用两个教时教完了六年制第七册上的《一个伤员的愿望》和第八册上的《寒号鸟》。根据教学改革的精神,把过多的讲故事、繁复的提问、谈话后才出现字词节省了,这样就可以突出识字,把分析、朗读指导、讲述和板书结合在讲读课文的同时进行,这样教学步骤简化了,教材内容重点突出了,教学效果反而更好。

在分析《一个伤员的愿望》这课时,我和儿童进行了这样的谈话,问:“伤员用尽力气想去握毛主席的手,毛主席看到了马上就怎么样?”儿童答:“马上弯下身子握住他的手,凑近他耳朵说话。”问:“说什么话呢?”答:“你是我们党的好同志,我们永远不会忘记你。”我说:“你们看这些话写得多么好,好像我们看到了毛主席的动作,听到了他的话,这话究竟说明了什么呢?”答:“说明毛主席和气。”问:“仅仅是和气吗?还说明什么呢?”答:“还说明毛主席很关心伤员,关爱伤员。”最后我说:“请你们再把毛主席对伤员说的话读一遍!”孩子们就用丰富的感情朗读了这一段。这就逐步培养了儿童思维和语言的能力,使他们对课文内容理解得更深入了。为指导好儿童的课外阅读,上过一两篇课文以后,我就尽量找一些可以配合课文的书籍给儿童看,如读了《毛主席怎样学习》一课后,就指导儿童看《毛主席小时候的故事》等几本书,并常常给儿童介绍读书的方法,举行读书会、故事会、诗歌朗诵会等活动,培养儿童读书的兴趣。

目前,我班儿童已初步养成了爱读书的习惯,他们每人都看了不少的书,最多的已看了120本,一般的看了40本到50本,他们除了阅读《新少年报》《小朋友》《儿童时代》等定期报刊以外,还看了《我的一家》《卓娅和舒拉的故事》《渡江侦察记》《红旗谱》等内容比较深的书。通过大量的课外阅读,巩固和扩大了课堂教学的成果,提高了儿童的阅读能力和写作能力,扩大了他们的眼界,培养了他们的思想品德。

写话是独立运用语言的过程,是整个语文教学效果的综合体现。我在这方面的做法是:培养儿童完整地、连贯地说话的能力,提早写话,从说话过渡到写话,结合实际,多写多练,不断提高儿童的文字表达能力。一年级的儿童,什么时候可以开始写话呢?我打破了过去所谓一年级不能写话的老框框,在儿童已经掌握了100多字以后就开始教他们造句;掌握了200多字以后,就结合说话教学,引导儿童把简短的话写下来;掌握了300字左右,就指导儿童看图写话。

我培养儿童的说话能力,是从了解儿童的语言规律入手的。一年级刚入学的儿童,虽已具有初步的说话能力,但往往语言不完整、不连贯,用词不恰当,语法有错误,还带着土音土语。我从开学第一天起,就

注意听儿童说话,了解他们的语言发展情况。一方面,发现他们有语病及时纠正;另一方面,有意识地在各种教学活动中丰富儿童的词汇,培养儿童说话完整、连贯、有条理的习惯,为写话创造有利条件。在培养儿童说话方面,根据逐步提高的原则,首先要求儿童说话准确,说普通话。第二,要求儿童说得语句完整。低年级儿童回答问题时,往往只用一两个词儿,我总是耐心地启发他们把话说完整。如问:“开学的时候,是谁送你上学的?”答:“妈妈。”再问:“妈妈怎样?”答:“送我上学。”再问:“妈妈什么时候送你来上学?”答:“开学时。”最后,我要儿童把几次答话连贯起来说:“开学的时候是妈妈送我来上学的。”第三,要求儿童说话前后连贯。在儿童看图或是回答问题时,先给他们提出问题,暗示、启发他们有次序地去观察事物、思考问题。有时,我还有意识地用一连串的问题叫他们先一句一句地回答,再连起来说。通过这样反复地训练,儿童说话就逐步地完整、连贯、有条理了。

有了说话的能力做基础,再帮助儿童从说过渡到写。最初,是有意识地指导儿童写课文中学过的词语和短句,等到儿童掌握了一定数量的字词以后,再让他们书面回答问题,教他们把自己说的话写下来。此外,我还常常让儿童把一组词连成短文,或填上句子中缺少的部分,或把次序颠倒的句子整理、连缀成短文等多种多样的练习。这些练习,儿童都很感兴趣,效果也好。

儿童有了一定的说话能力,就有了写短文的基础。随着他们词汇的日益丰富和阅读能力的提高,除了进行看图说话外,又紧密结合实际生活,让他们多写多练。如结合参观、郊游,让儿童写四季的景色;结合各种节日,让儿童记叙事情;儿童因病因事请假了,就要他们自己写请假条。平时鼓励儿童写墙报稿,写日记。这样,儿童写作完全出于自觉的要求,就能很快地提高写作水平。有时,儿童看了《新少年报》,还会记述自己的感想。

儿童的知识领域不断扩大,生活经验不断丰富,对儿童写作的要求也必须不断地提高。儿童升到二年级以后,我不仅要求他们把话写得通顺,而且要求他们尽量写得生动鲜明;不仅要求他们会写物,而且要求他们会简单地描写人;同时,在写作前的指导也逐步地减少了。现

在,我班上的孩子已逐步能独立地进行写作。最近,我让他们自己写“我最快乐的一天”,儿童写作的题材是多种多样的,有的写入队,有的写游中山陵,有的写过春节,有的写看木偶戏。不少儿童写得内容丰富、语言生动、层次清楚,很少有错别字。

经过一年多的实践,我认为一年级儿童完全可以培养他们写话。提早写话的好处很多,只要使写话和识字、写字、说话、阅读等教学活动密切联系,掌握由浅入深、由简到繁、结合实际的原则,采取多样化的方法,儿童的写作水平就可以迅速得到提高。

一年多来,我在党的领导和同志们的帮助下,在试验五年一贯制的工作中,虽然取得了一定的成绩,摸索到初步的经验,但是我的工作还跟不上形势的发展,教学中还存在着少慢差费的现象。我决心遵照党的指示,进一步解放思想,鼓足干劲,在试验工作中做出更出色的成绩,力争我教的这个班的儿童读完五年毕业的时候,在基础学科程度方面,个个都达到现在的初中一二年级的水平。

(原载《江苏教育》1960年第12期)

南京师范学院附属小学五年制 试验工作总结

——有关斯霞的教育经验

南京师范学院教育系 南京师范学院附属小学

1978年1月,中央教育部颁发《全日制十年制中小学教学计划试行草案》,通知各省、市、自治区于1978年秋季试行。为了更好地贯彻这个计划,我们把1958年~1963年斯霞同志《小学五年制试验工作总结》加以删减,主要介绍斯霞同志的试验成绩和经验,对当前广泛试行小学五年制,可能有参考、研究的价值。

一、基 本 情 况

1958年秋,根据中共中央、国务院《关于教育工作的指示》中关于“……现行学制是需要积极地 and 妥当地加以改革的……对新的学制积极进行典型试验……”的精神,我校接受了上级党政的指示,开始小学五年制的教学改革试验工作。

试验开始时,师院曾指定教育系协助我们准备。当时既无现成的教学计划大纲,又无适合的教材,因而只能根据把小学六年缩成五年的初步设想,在六年制教材的基础上增减调整。直到1960年有了省编教材,以后又有了中央十年制教材,这些困难才逐步解决。

在试验过程中,我们认真贯彻党的教育方针,力求把儿童培养成为德、智、体全面发展的革命接班人,在保证质量的前提下,以积极慎重的态度组织教学。

五年来的试验工作,在党的领导下,克服了种种困难,尤其是试验班班主任兼语文教师斯霞和数学教师刘祥发两位同志更加勤勤恳恳,认真负责。他们在没有固定教材的情况下,边编写边教学。在教学中注意教材是否适合教改要求,及时调整;特别认真研究改进教学方法,使儿童把知识学好,同时抓紧儿童的道德品质的培养和身体锻炼。1963年毕业前,经过多方面的检查,儿童的知识质量达到五年制大纲(草案)的要求,在思想品德和身体方面也得到了健康的正常发展。现在全班儿童49人,经过升学考试,全部进入中学。根据南师附中的反映,升入该校的12名学生,不仅思想品德较好,健康符合要求,而且从附中第一学期期中测验的成绩来看,12人的语文、数学、外语三科平均成绩达84.17分,比之我校的六年制毕业生(10人的平均成绩为86.67分)和来自琅琊路小学的六年级毕业生(10人的平均成绩为85.6分)也基本上相仿,可见这个班基本上达到了学制改革试验的要求,五年完成了六年的任务。

二、试验班毕业时各项成绩的检查

1. 知识质量的检查。

(1) 各科知识质量的比较。

试验班毕业时,我们统计了学生的毕业成绩,并与本校六年制六(二)班进行比较。(我校三个六年制毕业班中较好的一个班)

表1 试验班和六年制六(二)班毕业成绩对比

1963.7

		阅读	作文	写字	算术	外语	常识	劳动	体育	唱歌	图画
试验班	90~100分 (%)	55.1	28.8	12.2	40.8	18.8	20.4	28.6	25.0	10.1	12.1
	80~89分 (%)	30.6	38.8	34.7	28.6	20.2	42.8	55.1	50.0	40.4	28.6
	70~79分 (%)	10.2	24.2	47.0	20.4	25.0	22.4	16.3	22.9	16.6	34.9
	60~69分 (%)	4.1	6.2	6.1	10.2	13.1	14.4	—	2.1	32.9	24.4
	59分以下 (%)	—	2.0	—	—	22.9	—	—	—	—	—
	平均分数	88.8	80.8	78.6	84.7	71.7	82.1	83.3	81.8	75.3	74.4

续 表

		阅读	作文	写字	算术	外语	常识	劳动	体育	唱歌	图画
六(二)班	90~100分 (%)	47.4	3.4	28.1	36.9	—	20.5	33.3	12.8	19.6	11.0
	80~89分 (%)	36.9	31.6	43.9	39.3	—	28.1	50.9	38.1	21.4	33.5
	70~79分 (%)	15.7	34.1	22.8	11.0	—	30.9	14.0	43.9	16.1	24.6
	60~69分 (%)	—	30.9	5.2	12.8	—	20.5	1.8	5.2	42.9	30.9
	59分以下 (%)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	平均分数	87.7	74.7	81.7	85.3	—	80.2	83.8	78.6	76.3	74.7

说明：上表两班分数的来源是根据最后一学期：

$$\left(\frac{\text{期中考试成绩} + \text{平时成绩}}{2} + \text{期末考试成绩} \right) \div 2 = \text{各科毕业成绩}$$

考试内容,两班不完全相同,分数是由两班任课教师评定,也没有预先做好对比试验等准备工作,因此对比的条件不严格,只能从统计表上说明以下三点:

第一,试验班的阅读、作文平均分数稍高于六(二)班,算术和写字稍差于六(二)班,而彼此的差距很小。常识、劳动、体育、唱歌、图画五项成绩,除常识的内容不同,评分标准不一外,其余四项同一标准,两班平均分数也很接近。总的看来,两班各科成绩彼此互有差别,但平均分数都很接近。

第二,两班常识的分数,试验班稍高于六(二)班。这是从各班自己的学习成绩来比较。实际上六(二)班在五、六年级每周有自然、历史或自然、地理各两课时,而试验班在四、五年级只有常识每周两课时,也就是说试验班只有六(二)班二分之一的学习时间。因此,试验班获得的常识知识不如六(二)班丰富,这在儿童平时发言和写作中往往也能反映出来。

第三,试验班从四年级下学期开始学俄语,每周两课时,在原有教学计划中减去语文、算术各一课时,由于师资缺乏,边培养边教学,又经几次调动,因此,俄语成绩较差。六(二)班没有教外语,无从对比。

为了最后检查试验班学生的知识质量,师院教育系在试验班毕业时与六(二)班同时用同一题目举行了作文、算术两次测验,进行分析比较。结果:试验班的平均成绩在90分以上和80分以上的人数,不论作文或算术都多于六(二)班;成绩在70分以下的人数都少于六(二)班。

(2) 语文知识质量的分析。

根据检查,试验班儿童语文成绩进步较快的原因,主要是由于老师抓得紧,步步落实,一年级开始学生在四个星期内学会了汉语拼音,也学了普通话,三年完成了认识3500个常用字的任务,四年级就能综合运用标点符号。在此基础上,阅读能力也提高得较快,从二年级开始,就能阅读一些课外儿童读物,四年级第一学期,检查儿童课外阅读,优秀生看的书有《林海雪原》《青春之歌》《王若飞在狱中》《红旗谱》等等,读后能掌握故事情节,讲出重点突出的人物形象,讲出自己的体会,有的还能记牢一些重点的或优美的词语;一般儿童看的书有《董存瑞》《高玉宝》《在烈火中永生》《儿童文学选》等等,读后能讲出故事的简单情节,对主要人物的形象,也能大体加以描述,并能讲出一些感想。

试验班学生由于汉语拼音学得较好,而且一开始就注意利用拼音学习普通话,经常坚持训练,因此,普通话一般说得比六(二)班好。

试验班儿童在一年级就能写请假条,一年级下学期开始写话,能记一天的活动等短文,有些没学过的汉字,能用拼音字母代替。到二年级已能命题写作,约有四分之一的儿童,能写出300~400字的短文。到毕业时作文能知道选择材料,确定中心思想,拟订提纲,错别字也较少,并会用标点符号,全班儿童养成不起草的习惯。(作文成绩见附件一)

具体情况如下表:

表 2 试验班与六年制六(二)班的语文知识质量比较(一) 1963.7

比较内容	汉语拼音字母	识 字	标 点 符 号
检查时间	一、二、三年级 学年终。		
试 验 班 知 识 质 量 状 况	一年级入学后,四个星期内学会拼音字母,逐渐能用来帮助识字和学习普通话,现在仍能掌握运用。	一年级识 1 008 字。二年级识 1 006 字。三年级识 1 378 字。共 3 392 字,巩固率 90% 以上。	一年级能用逗号、句号、冒号、引号、问号。二年级能用感叹号、省略号。三年级能用顿号、破折号,好的能用分号。四年级能综合运用。
六(二) 班 知 识 质 量 状 况	一年级入学后,六个星期学会拼音字母,在一、二年级能用来帮助识字和学习普通话,以后逐渐回生,不能巩固。	一年级识 651 字。二年级识 663 字。至四年级最多共识 2 500 字。	缺记录。
十 年 制 中 小 学 语 文 教 学 大 纲(草 案) 要 求	一年级:学会汉语拼音,能用来帮助识字和学习普通话。	一年级识字约 1 000 字。二年级识字约 1 200 字。三年级识字约 500 字。共识 2 700 字。	一年级能用句号和问号。二年级能用感叹号、省略号。三年级能用冒号、引号、省略号。四年级能用顿号、分号、破折号。五年级能综合运用。
比 较 结 果	试验班达到大纲要求,速度和巩固率超过六年制。	试验班超过大纲要求,超过六年制,巩固率 90% 以上。	试验班四年就完成大纲五年的任务。

表 3 试验班与六年制六(二)班的语文知识质量比较(二) 1963.7

比较项目	阅 读
检查时间	1963 年 2 月,两班学生读短文《前途》,共 1 809 字,20 分钟后书面回答问题。

续 表

知识质量			试验班人数百分比	六(二)班人数百分比	评分标准
	书面回答问题	优 等	41.6%	45.1%	能全部正确领会内容和主题思想。
		中 等	47.9%	45.1%	基本领会内容和主题思想,回答不够全面。
		次 等	10.5%	9.8%	领会较差。
	读一遍的速度	4~5 分钟	61%	17%	最快的每分钟看450字。
		10 分钟	37%	81%	
12~17 分钟		2%	2%	最慢的每分钟看139字。	
十年制中小学语文教学大纲(草案)要求		能独立阅读不太复杂的课文,能掌握中心思想,并初步理解表达方法的特点。 读少年儿童读物,能写简单的读书笔记。			
比较结果		试验班达到大纲要求,与六年制相比理解力很接近,阅读速度超过六年制。			
比较项目	写作				
检查时间	1963 年命题作文“美丽的玄武湖”,写作前不指导,时间 90 分钟。				
知识质量		试验班人数百分比	六(二)班人数百分比	评 分 标 准	
	优 等	28.6%	17.3%	词汇丰富,用词确切,语句完整、通顺,描写生动。选材确当,段落层次清楚,标点符号正确,书写认真,错别字极少。	
		最多 1245 字,一般 600~700 字,最少 443 字。	最多 737 字,一般 500~600 字,最少 309 字。		
	中 等	63.3%	57.8%	用词确切,语句通顺、完整,选材尚切题意。层次清楚,标点符号基本正确,错别字不多。	
		最多 945 字,一般 500~600 字,最少 375 字。	最多 1 016 字,一般 500 字左右,最少 314 字。		

续 表

知识质量		试验班人数百分比	六(二)班人数百分比	评分标准
	次等	8.1%	24.9%	错别字多,用词不当,语句不通顺,内容贫乏或者离题,段落层次不清,标点错误较多。
		最多 670 字,一般 400 字左右,最少 227 字。	最多 823 字,一般 400 字左右,最少 200 字。	
十年制中小学语文教学大纲(草案)要求		五年级要求,要逐步达到能独立作文,能选择材料,确定中心,拟订提纲,并自己修改,能写会议记录等应用文。		
比较结果		试验班达到大纲要求,在基本功方面高于六年制,中上等比重较大,成绩比较平衡。		

表 4 试验班与六年制六(二)班的语文知识质量比较(三) 1963.7

比较项目	语文平均分数					
检查时间	1963 年毕业时阅读、作文、写字三项成绩平均分数。					
知识质量状况 (各个等第人数的百分比)		试 验 班			六 (二) 班	
	优 等	90~100 分	38.8%	85.7%	22.8%	66.7%
		80~89 分	46.9%		43.9%	
	中 等	70~79 分	8.2%	8.2%	33.3%	33.3%
	次 等	60~69 分		6.1%		
		59 分以下				
平均分数	85.73 分			83.2 分		
十年制中小学 语文教学大纲 (草案)要求	大纲上没有规定平均标准,这是根据 1963 年 7 月南京市 小学语文评分标准:阅读 60%、作文 30%、写字 10%。					
比较结果	试验班优等生的比例高于六(二)班,平均分数也较强于六 (二)班。					

2. 道德品质的检查。

五年来试验班儿童的精神面貌一直正常发展,他们好好学习,天天向上。到四年级就全部入队,成为红领巾班。四年级下学期被评为优秀队员和三好学生的有7人,占14%,受到口头表扬的有12人,占26.5%。毕业时全班品德列于甲等的44人,乙等的5人。他们不仅明确了学习的目的,能够专心听课,按时认真完成各项作业,而且绝大多数儿童养成了遵守纪律、尊敬师长、团结友爱、勤俭朴素的良好品德。如在校内关心集体,爱护学校的一草一木,经常为各班修理课桌椅,为学校修补图书;关心国家和学校的大事,积极响应党和学校的号召,踊跃参加学校组织的生产劳动和校内外公益劳动。在校外能够遵守公共秩序,爱护公共财物;能够辨别是非,尊敬工人、农民和解放军,因而学校经常接到外界对他们的表扬信。我们在试验班毕业时,曾按照教育部1963年5月定发的《小学生守则(草案)》(征求意见稿),请试验班和六(二)班班主任、任课教师根据儿童的实际情况,分上、中、下(上——基本上能完全做到的;中——大多数能做到的;下——大部分做不到的)三等进行评分。统计如下:

表5 试验班和六年制六(二)班实践《小学生守则》评分对比 1963.7

《小学生守则(草案)》	试 验 班			六(二)班		
	上(%)	中(%)	下(%)	上(%)	中(%)	下(%)
第一条:“好好学习,天天向上”,准备为社会主义事业服务。	61.2	34.7	4.1	40.4	43.9	15.7
第二条:热爱祖国,热爱人民,热爱中国共产党。	85.8	14.2	—	73.8	22.8	3.4
第三条:上课专心听讲,勤学好问,认真完成作业。	55.8	30.0	14.2	45.1	43.9	11.0
第四条:爱好劳动,生活俭朴,自己能做的事自己做。	53.1	42.8	4.1	57.9	36.9	5.2
第五条:按时作息,爱整洁,讲卫生,注意锻炼身体。	53.1	46.9	—	40.4	54.4	5.2

续 表

《小学生守则(草案)》	试 验 班			六(二)班		
	上(%)	中(%)	下(%)	上(%)	中(%)	下(%)
第六条:遵守学校纪律,遵守公共秩序,爱护公共财物,热心为集体做事。	53.1	40.8	6.1	47.4	45.1	7.5
第七条:听老师的教导,尊敬长辈,对人有礼貌,和同学、兄弟姐妹团结友爱,互相帮助。	65.3	28.6	6.1	51.5	45.1	3.4
第八条:说话诚实,有错就改。	63.7	30.2	6.1	57.9	36.9	5.2
总评	61.4	33.6	5.0	51.8	41.1	7.1

由上可见,试验班儿童的道德品质发展是比较健康的。

3. 身体健康的检查。

五年来,试验班儿童的健康情况,一般来说是良好的。除有一人患肾脏病中途休学以外,平时生病请假的情况很少,发育也是正常的。据1961年12月份的调查,当时男女儿童各25名,平均年龄为10岁零7个月,平均身高1.32米,平均体重25.94公斤,比南京市1959年普查的同年龄儿童的平均身高高2.03厘米,平均体重重0.8公斤。师院教育系心理组曾组织教育系学生到我校和鼓楼小学作试验班与六年制普通班同年级学生健康检查的比较研究。从1960年11月至1963年6月,先后进行四次身高体重和视力测量的分析研究。结果,试验班儿童在一般健康和身体发育方面,并不低于普通班,身高增加相接近,体重增加超过普通班。这表明教学上适当加快速度,适当提高程度,只要不断改进教学方法,注意劳逸结合,注意健康教育,是不会影响儿童身体发展的。

表6 试验班和普通班同年级儿童身高、体重比较

1963.7

次 平 均 数 班 别	第一次测量		第四次测量		1960年11月至1963年 6月共2年7个月			
	三年级 (1960年11月)		五年级 (1963年6月)		身高增 加状况		体重增 加状况	
	身高 (公尺)	体重 (公斤)	身高 (公尺)	体重 (公斤)	增高量 (公尺)	增重率	增高量 (公尺)	增重率
附小试验班	1.270	23.58	1.409	31.44	0.139	110.94%	7.86	133.06%
鼓小普通班	1.248	22.99	1.386	28.65	0.138	111.05%	5.66	124.65%

三、对学制改革试验研究的体会

1. 必须提高对教育方针的认识,明确教改方向。

1958年,我们学习了党的社会主义建设总路线,又学习了1957年毛主席提出的“我们的教育方针,应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的、有文化的劳动者”和1958年提出的“教育必须为无产阶级政治服务,必须同生产劳动相结合”,初步懂得了教育必须为无产阶级政治服务,教育必须与生产劳动相结合的道理;懂得了教育事业必须贯彻多快好省的精神,才能更好地为社会主义革命和社会主义建设服务。

在德育方面,从儿童入学的第一天起,班主任和任课老师就重视他们思想品德的成长,根据年龄特点,对他们进行爱祖国、爱劳动、爱科学、爱护公共财物的教育,培养他们拥护社会主义,拥护共产党。同时也注意对他们加强学习目的性、学习常规、集体主义、共产主义道德品质的教育,并树立他们做第一批五年制小学生的光荣感。教育的进行,首先是利用早会、晨会、少先队活动以及“五一”“十一”等纪念节日,给儿童讲报、讲故事,请革命干部或在旧社会受过残酷剥削和压迫的工农干部作报告,或是组织儿童去雨花台等地参观,对儿童进行革命传统教育和阶级教育。如第一次报上发表雷锋同志模范事迹后,班主任马上向全班儿童介绍,并通过主题队会、阅读写作、文娱活动和组织实践活

动等形式进行学习雷锋的教育。到全国开展学习雷锋时,儿童已经有了很好的思想准备,通过雷锋模范事迹的教育,对培养儿童无产阶级的思想感情、共产主义道德品质和革命意志,起了积极的作用。其次是通过各科教学,特别是通过语文课,进行思想品德教育。如通过《小英雄雨来》《十八勇士》《江姐》《我的战友邱少云》《刘胡兰》《中国人民不再受气了》《我是黑人的孩子》等课文的学习,激发儿童的革命意志,培养他们的阶级感情和国际主义精神。此外,还特别重视从儿童的日常生活实践中加强教育,培养他们具有良好的思想品德和行为习惯。

体育方面,除上好体育课和定期为儿童进行体格检查、疾病的预防治疗外,班主任特别关注学生的学习负担,把学生每天的课外作业经常控制在低年级半小时、中年级三刻钟、高年级至多一小时,保证学生的课外休息和十小时的睡眠。贯彻劳逸结合,注意教学卫生,经常教育、督促儿童保持正确的学习姿势和读书习惯,注意活跃学生的课外生活。经常带领儿童开展歌咏、诗歌朗读、舞蹈、游戏等丰富多彩的文娱体育活动,并适当组织郊游。此外,还经常通过检查和教育,培养儿童良好的卫生习惯。

以上说明,只有深刻地领会了教改的意义,明确了教改的方向,提高了对教育方针的认识,才能有坚强的信心,使教学改革工作健康地前进。

2. 要从实际出发,慎重处理教学计划和教材的问题,努力改进教学方法。(教学计划和教材问题略)。

改进教学方法是学制改革试验中一个重要的问题。改进语文教学的总的精神是:从大纲的要求和教材的实际出发,从儿童的知识基础和接受能力出发,去掉不必要的教学过程和教学内容,掌握重点和难点,精讲多练,加强基础知识教学和基本训练,使学生迅速、有效地掌握知识,提高阅读能力和写作能力。具体来说,包括以下几个方面:

(1) 在识字教学方面应该注意的问题。

第一,要打好识字的基础。识字教学的目的是让儿童掌握汉字的音、形、义。因此,首先必须注意通过汉语拼音字母的教学和在识字教学中的反复拼读,使儿童熟练地掌握汉语拼音,提高掌握字音的能力。

教拼音的时间不宜过长,也不要立即要求学生“四会”,要注意经常不断地运用,使之更加巩固。其次,必须注意教好笔画、笔顺、偏旁部首等汉字基本结构,并在识字教学中注意培养儿童分析字形的能力。实践证明,由于注意了这两种能力的培养,儿童到一年级下学期时就能够独立地根据拼音字母读准字音,运用已掌握的偏旁部首和独体字分析字形,简化了识字教学的过程。

第二,要从实际出发。在教学要求方面,要根据不同的字词,分别对待。容易的马上要求“四会”,难的也可以暂时达到“三会”或“二会”,难写的就暂时不默,难懂的就暂时不要求用,留待以后再逐步达到“四会”。还要掌握主要矛盾,在识字教学中,字的音、形、义是不可分割的,必须全面注意。但是一般地说,开始识字时字形是主要矛盾,因为这时所教的生字绝大多数是儿童已经掌握其音和义的实词,而以后随着抽象的虚词和含义较深的词逐渐增多,随着儿童读音和分析字形能力的逐步提高,矛盾即逐渐转化,字义成为主要矛盾。但这仅是指一般而言,在实际教学中,还必须根据具体的字作具体的分析。事实说明,在识字教学中掌握主要矛盾,既能突出重点,提高教学效果,又能省出时间,多进行练习巩固。

第三,要掌握字词句章的内在联系。在识字教学中必须贯彻“字不离词,词不离句,句不离文”的原则。在讲解字义时通过词来讲解字义,因为有些字本身没有意义。在讲解字义时,必须根据不同的词分别对待:有些生活经验中的实词,可通过谈话引起感性知识的重现;没有经验的实词,可用直观教具或形象化的语言解释;有些虚词或含义较深的实词,就要联系句和文帮助儿童理解。但是在练习时,要使儿童脱离了文能够理解句,脱离了句能够理解词,脱离了词能够认识字,这样才能提高儿童的巩固率。

第四,一、二年级以识字教学为重点。一般说,在看图识字和教课文前的集中教生字等阶段,以识字为重点是比较明确的,而教到课文时就容易模糊。我们感到识字是为阅读排除障碍,而阅读又可巩固和扩大识字,这是相辅相成的关系。所以在讲读课文时,必须把重点放在进一步理解和巩固生字方面。

第五,要加强联系巩固。巩固的方法,不外多读、多看、多写、多练,但是在形式上应该多样化。一般说,在教过生字以后,要让儿童离开拼音,离开词汇认读,讲解字义,抄写生字;在讲读课文以前,检查儿童生字的掌握情况,有认读、默写、联词、按拼音字母写出汉字等等。在教完一课书和一个单元以后,用填词、组词、造句等办法进行形近字、音近字、同音字、多音字、近义词和反义词的比较辨析,对偏旁部首相同的字和词性相同的字(如动词:拉、拍、打、扳、跳、跑、走……形容词:白、红、黄……重叠词:高高的、胖胖的、白白的……)进行归类练习等等,这样儿童对字词的掌握就比较容易,也比较牢固。我们感到这种把字词归类作为巩固的手段,是比较符合儿童由感性到理性、由具体到抽象的认识规律的。

(2) 在阅读教学方面应该注意的问题。

第一,要老老实实在地按照课文进行讲解。在讲解时,既要有系统,又要根据教材的特点、要求和儿童的知识基础,掌握重点,把关键性的或学生难以理解的词语、句子、段落讲解清楚。易懂的就少讲或不讲,重要的、难的就多讲,甚至反复讲读。这样,既能使学生掌握课文所要求的语文知识,又能理解课文的思想内容,受到较深刻的感染,贯彻文道统一的精神。

第二,必须根据字、词、句、章、语法、修辞、标点符号等各种知识的内在联系,在讲读过程中把它们有机地结合起来。过去把这些知识割裂开来,在讲完了课文以后再来讲写作特点,讲语法、修辞和标点符号,这是很大的浪费。现在以句子为中心,通过讲清词和标点符号使儿童理解句意,掌握新的词汇和标点符号知识;根据各种句子的特点,给儿童明确一些简单的语法和修辞知识;在讲清了句子、领会了教材内容的基础上,结合着分析篇章结构方面的写作特点。这样,讲读完一篇课文,不仅全面地进行了各种语文基础知识教学,而且由于各种知识之间存在着紧密的内在联系,相互促进,提高了学习效果。更重要的是可以腾出时间,加强基本训练。

第三,要把讲和读、讲和练有机地结合起来。过去把讲和读、讲和练截然分开,在讲完以后再来读和练,不仅增加教学困难(特别是长课

文的朗读),而且时间上也有一定的浪费。现在,在讲的过程中,根据实际情况,恰当地结合着进行读和练:让儿童一句、一节或一段地读,从中加强读的指导,要求儿童解释词义、回答问题、概括段意等等,在讲读以后再集中地加强练习。这样,不仅更好地培养了儿童的朗读、默读能力和积极思考的习惯,而且还使他们对课文理解得更加深刻,掌握起来更加容易。正如一般儿童所反映:过去,讲过一篇课文,我们只大概地知道一些内容,对课文里面的一些词语、句子、段落、层次等等都含糊不清;讲完课文以后,虽然老师也对这些进行集中讲解,但是我们忙着翻书,印象总是不深,因此,背诵更是困难。现在,一篇课文讲下来,脑子里就比较清楚,再经过集中练习,印象深刻,背诵起来就比较容易,甚至一些简短的课文,我们当堂就会背诵。

第四,要注意课内课外结合,指导儿童阅读与课文有关的文章或一般的小说、科技小品、报刊,以扩大儿童的知识领域,培养他们的独立阅读能力。在课外阅读中要加强指导,一方面要提示书中的内容和阅读方法,一方面还要组织一些故事会、诗歌朗诵会等活动,以提高儿童的阅读兴趣,并使他们掌握一定的阅读方法。

(3) 在写作教学方面应该注意的问题。

第一,要注意打好写作的基础。从一年级起,在以识字为重点的同时,就要积极培养儿童的说话能力。这一方面要注意儿童的说话,发现有错误及时纠正;另一方面在阅读教学和其他教学活动中要有意识地丰富儿童的词汇,从而逐步地培养儿童说话正确、完整、连贯、有条理;再一方面要注意用词造句能力的培养,为写话创造有利条件。

在培养儿童说话能力的基础上,从一年级下学期开始,就要按照儿童的接受能力,逐步运用多种多样的方法,让儿童练习写话,培养他们的写话能力,如通过提问谈话,培养儿童连贯写话的能力;在看图说话的基础上,指导儿童系统地写出图上完整的故事;结合参观和学校的各项活动,教学生创造性地写短句或短文;也可结合生活实际,指导学生写应用文。如请假条、留言条、简单的书信等。

第二,要让阅读和写作教学相结合。写话,为独立作文打下了基础。因此,从二年级下学期起,就可以开始让儿童练习命题作文。

为了积极提高儿童的独立写作能力,一方面在阅读教学中要加强词语、句子、篇章等的教学,丰富儿童的语汇,使他们掌握文章的写作方法,并要结合课文的教学,解决儿童在表达方面的缺陷;另一方面又要在作文课内有计划地加强指导。

为了上好作文课,要特别注意两方面的工作:一方面命题要从实际出发,提高儿童的写作兴趣。为了做到这一点,每一学期,必须根据教材的内容和文体,根据儿童的实际生活,仔细考虑,定出一学期的作文命题计划,使符合教学的要求,又可使儿童感到有话可说,越写越有兴趣;另一方面要因材施教。写作指导,要重视作文批改和作后评讲,作文前的指导工作,一般只要提一下题目的要求和应该注意的地方。这样,可以培养儿童积极思维和创造发挥的能力。写出来的文章,在内容和形式上各有不同,各有特色。但这样做,也有少数儿童会感到困难,应该个别给予启发、帮助,使他们找到可写的材料,鼓励他们积极写作。

第三,要课外练习和课内作文相结合。为了配合课堂教学,必须经常注意在课外指导儿童进行多种多样的写作练习。如听比较重要的讲话时,要求儿童记一些要点或主要内容;组织儿童写墙报;假日适当布置儿童写日记、周记等等。这种多样化的课外练习,对儿童写作能力的提高,起着很大的作用。

(算术教学方面略)

3. 必须发挥教师的主导作用。

我们从实践中感到,党的方针政策要教师去贯彻,学生的思想品德要教师去培养,学生的健康要教师去关心,教学计划、大纲和教材要教师去钻研运用,教学方法要教师去研究改进,因此,发挥教师的主导作用是完成教改任务的关键。试验班的教师要想发挥主导作用,保证教育任务的完成,至少需具备下列三个条件:

(1) 必须解放思想,不断革命。

我们认为当一个人民教师,特别是担任试验班的教师要解放思想,不断克服困难;在教学中既能照顾儿童的接受能力,又能发挥儿童的主

观能动性;既面向全体又关注个别,能快就快,该慢就慢,适当地处理教材和掌握教学进度;并能根据教材的要求和学生的实际情况,在语文方面简化不必要的教学环节,采取文道统一、讲读结合、讲练结合等方法,贯彻精讲多练,加强基础知识和基本训练。教师的思想认识随着教学改革而有了进一步的提高,改革学制的过程也是改造思想的过程。所以说,必须解放思想,才能有革命精神。

(2) 必须有严肃的工作态度,认真负责的精神。

这也是试验班教师完成教改任务的一个重要条件。归纳起来,必须体现以下几点:

要能刻苦钻研,虚心求教。如斯霞老师教了30年的小学,由于她过去一直教低年级,到了高年级就感到经验不足,水平不够。但她能刻苦钻研,虚心求教,找领导,找同行,到兄弟学校听课,与有关单位通信,克服多方困难,因而也就能比较顺利地完成任务。

要能严格要求,层层过关。试验班教师在教学上严格要求儿童,能按大纲规定的要求,制定了制度,每节课都有具体要求,一课不放松,一个学生不放松,教一课看一课,有缺陷随时补,巩固了再前进。

要注意全面发展,因材施教。试验班老师不但在智育上严格要求儿童,在德育、体育方面也同样严格要求。班主任能按儿童年龄特征,各个儿童的优缺点,采取不同的方式进行思想品德教育,并经常注意进行健康卫生教育,培养儿童的卫生习惯。

要注意以身作则,循循善诱。试验班老师能严格要求自己,作儿童的表率。通过儿童学习、生活、劳动,什么毛病用什么药,进行各种不同的个别教育。班主任还能经常争取与家长协作,共同教育儿童。因此,儿童既喜欢班主任,又尊敬班主任。

必须认真学习,不断提高政治与业务水平。试验班教师,平时认真学习马列主义、毛泽东思想,加强思想改造,不断提高政治觉悟,并能运用辩证唯物主义指导教育实践。

试验班老师教龄较长,有一定的教学经验,平时进修与备课也比较认真,因而业务水平不断提高。他们能灵活处理教材,改进教学方法,能发现问题及时处理。在教学中起到“一桶水”对“一滴水”的作用,深

入浅出,学生易懂,对教学质量的不断提高起到保证作用。

以上是小学五年制第一次试验的总结摘要,我们还没有经验,存在许多问题,希望有关方面提出意见,以便在今后试行新学制时加以改进。

附录 1

五年制试验班作文成绩毕业前 质量检查各个等第的代表作

试验班毕业前作文质量检查各个等第的百分比

1963.7

人数百分比 分数等第	项目	人 数	百 分 比
	90~100 分	5 人	10.2%
	80~89 分	13 人	26.5%
	70~79 分	19 人	38.8%
	60~69 分	12 人	24.5%
	59 分以下		
	平均分	76 分	

- 说明:1. 考题用去年南京市初中一年级招考的题目。不起草。
2. 评分标准参考去年南京市初中一年级招考的评分标准。
3. 所有作品,均系学生原文,未加修改,错别字亦照印。

南京师范学院附属小学学制改革试点工作总结

1963.10.9

(原载《斯霞教育经验选编》,人民教育出版社 1978 年出版)

92 分

我和我的好朋友

五(二)班 胡晓军

提纲:

- 一、概括介绍我的好朋友
- 二、通过具体事例说明我们的友谊
- 三、尾声

正文:

我现在已经是五年级的小学生,也就是说,我和全班同学已经相处了整整五年。在这五年中,我交了不少好朋友。刚升入五年级的时候,我们班上转来两位新同学,王子庆就是其中的一位。他是从六年制小学转来的,初来的时候,虽然功课还不错,但还是赶不上我们的水平,特别是算术和外语。我们两家距离比较近,每天早晨,他都约我一块儿上学,放学和我一同走,下课和我一块儿游戏,我们俩真是形影不离。

他刚来的时候,功课差得很远,十分着急,我也为他感到不安。由于我功课比较好,他经常到我家来一同做功课。有一天,我们在一起顺利地做完了所有的功课,只剩下最后一道算术题——这是他们没有学过的分数应用题中较难的一道题:一列火车行了全程的 $\frac{3}{7}$,剩下的比所行的多40.5公里,全程多长。我提起笔来“唰唰”地很快就做完了,再一看王子庆呢?他正坐在对面,皱着眉头,咬着钢笔在发楞呢。我凑过去一看,他的练习本上写下这样的算式: $40.5 \text{ 公里} \div (1 - \frac{3}{7})$ 。我一眼就看出他把式子列错了,赶紧提醒他说:“你再仔细地审查审查。别搞岔了!”他又仔细地看了一遍,固执地说:“没有一丝一毫差错嘛!肯定是你错了!”我耐心地给他讲了三、四遍,他还是

困惑不解，我实在有些不耐烦了，心里说：“你这么笨，讲了几遍还不懂，干脆别学了。”这时我的脑海里蓦地浮现出斯老师不厌其烦的光辉形象，就又讲了一次，他仍旧弄不懂。我想起了算术刘老师常常给我们举实例，对！举例是最有效的方法，就这样办！于是我给他举了一个浅近易懂的例子，讲了一遍。忽然他猛地拍了一下大腿，胖墩墩的脸上露出一丝笑意，兴奋地说：“我懂了！我懂了——原来如此！”说着就提起笔飞快地写起来： $40.5 \text{ 公里} \div \left(1 - \frac{3}{7} - \frac{3}{7}\right)$ 。计算出得数一验算，一丝不差。他高兴得嘴都合不拢了，我也为他感到高兴。

一个星期四，我们在教室里当体育课，刘老师正兴致勃勃地给我们介绍“魔术师”张(xiè)变林的削球本领，说得眉飞色舞，同学们都津津有味地听着，不断地发出笑声。只有我，不知怎么搞的，忽然头晕起来，只觉得天旋地转，浑身无力，肚子好象被针戳了一样火辣辣的疼起来，脸色苍白，垂头丧气地伏在桌子上，一句话也听不进去。老师看出我有病，下课后就叫我回去休息。许多同学都争先恐后地要护送我回家。到底是王子庆力大过人，抢着把我背在背上。一路上他把背弯得低低的，让我趴在他背上，更舒服些；他又踮起脚来轻轻地走，使我不受到一点震动，他屡次回头来关切地问我：“胡晓军，肚子痛不痛？头晕不晕？”每当我难受得闭上眼睛的时候，他总是把腰弯得更低，走得更轻了。到了家，他亲自帮我铺好床，把我安置在床上，替我盖好被，又轻手轻脚地倒了一杯热茶，放在床沿的凳子上，才依依不舍的离去。

上学期，王子庆的座位就排在我后边。算术期中考试那一天，我考完所有的题目，又验算了一遍，确定没有差错了，正想缴卷，王子庆忽然给我一张字条，我好奇地瞥了眼，无意中正看到许多得数，一眼就看出第八题和我的得数不对，我确信自己是对的，那一定是他错了。我正想告诉他，又猛地想起考试时告诉得数是不道德的，于是，我在字条上写了：“不准对得数！”又传给他了。下课后，我才告诉他第八题错了。他

一听就嘟嘟囔囔地说：“你明明知道我算错了，为什么不告诉我？这一题起码扣五分，都怪你！”我一听，心想：这还得了……我连忙严肃地说：“你没看见字条上不准对得数，”这五个字吗？考试对得数，借此改正自己的错题，因而获得满分是可耻的，是不道德的。考试是向祖国汇报自己的成绩。而借别人的得数获得好成绩，不正是欺骗祖国吗，这不是辜负了老师的教导吗？”被我这一句，他的脸“唰”地红了，低声说：“是我不好，以后一定不再犯了。”我一听他认识了自己的错误，就安慰他说：“这次你虽然给我看了得数，但我没有告诉你我的得数，使你没有犯更严重的错误，你的错误并不算严重的，只要现在能改正就行了。”他一听，又愉快地笑了。

我和我的好朋友王子庆相处不到一年的时间，可是我们的友谊却很深，我们俩经常互相帮助，都为对方的成就感到高兴。

90 分

我和我的好朋友

五(二)班 何 群

提纲：

- 一、我的好朋友是谁，她的外貌是什么样的？
- 二、我和我们好朋友。
- 三、我们的友谊不断增长。

正文：

早晨，天气是那样的美好，空气又是那样的新鲜，我迎着早霞，愉快地向学校走去。忽然，我听见有人在叫我，回头一看，噢，原来是我的好朋友——朱映雪。她个儿不高，梳着两条小辫子，脸上红红的，略带笑容。我俩一起进了学校。

我们俩的友谊是从互相帮助中产生的。

以前，我对背书特别轻视，但我的好朋友却很重视背书，每天早上晚上她都要读书，而我却不读，因此有许多要背的书都不会背。这

学期来,她背书更加积极,老师表扬了她,但她还是坚持每天读书,我惭愧了,在她的影响下,我重视了背书,要背的课文,我只有一课不会背了。

有一次,我们这组的女生做值日生,做完后,我见窗子没关好,就去关窗,这时,她却有些不耐烦了,说:“快走吧,窗子没关有什么要紧!”但我并没走,对她说:“这是共公的财物,如果夜里刮风,玻璃打碎了,这不仅是我们学校的损失,而且还给国家带来损失!”她听了,一声不响地关起窗子来,我高兴地笑了,我的好朋友能够认识错误,改正错误,这就是我最大的快乐。

记得在一个星期天的下午,我到她家去玩,当我看到别人种的开得盛旺的时候,顺手就想摘,“不许摘!”我的好朋友严肃地说,声音并不大,但很有力,我忽然明白了,这是共公的财物啊!手也不禁垂下了,那些美丽的花,我再也不要了。

我的好朋友功课虽然不错,但有时她放学后,不是先做功课,而是玩,我不禁对她说:“你以后一放学就做功课,然后再玩,这样功课做好了,玩起来也快乐,要不,玩久了就没心事做功课了”。她听了,红着脸点了点头。

“六一”儿童节那天,我们观摹检阅的同学一定要穿白衬衫,而我却没有,急得我团团转,这时我的好朋友伸出了友谊的手,她把自己的白衬衣借给了我,使我顺利的参加了观摹检阅。

五年来,我两一直在一起学习、劳动和锻炼身体,我俩不断地互相帮助,互相学习,友谊一天天增长。

这学期,老师说我两的品德有些退步,心异常难受,决定好好检查自己的缺点,发扬自己的优点,并且把这些缺点改正。

一次,她做算术遇到了困难,我也不想玩了,便把我所理解的全部讲给她听,直到她把算术弄通了,我们才高兴地离去。

在大雨中,她曾经把伞借给我,使我的身上不受到淋湿。从一点一滴的小事中,我们的友谊一天天增长起来。

今年,我们要毕业了,很可能我们不在一个学校读书,但是,我相

信,我们的友谊还会不断深厚。在以后的日子里,我们更要互相帮助,互相学习,不是在吃、喝、玩、乐上建立友谊,而是在学习上,劳动上建立友谊,成为真正的朋友,我们一起并肩前进!将来,在建设共产主义的事业上,我们又将献出我们的一切力量!

80 分

我和我的好朋友

五(二)班 汪抗美

提纲:

一、我和好朋友——汝小美的友谊。

(1) 我俩的互相帮助。

二、我们永远是好朋友。

正文:

清晨,我刚走到南工门口,忽然背后传来一声轻脆的叫声“抗美”,我回头一看,哦,原来是我的好朋友——汝小美。今天,汝小美好象打扮的比前更美丽了,她和我成好朋友时候的事立即出现在我的脑海里。

想起那件事,我心里就激动起来。原来,在今年的四月份,我生了一场大病,功课塌了下来,我心里很焦急,又怎样来把塌下的功课赶上去呢?为了这件事,我每天脸上都露不出笑容,就在这困难的时候,汝小美就跑到我面前,温和地问我,你有什么困难吗?我来帮助你,当时我心里很犹豫,还是要她帮助呢?还是不要她帮助……问题,大概她看出我的心事,就说:“不要紧,来,我来帮助你”。就这样,我就答应了下来,从此,我有什么地方弄不懂,她就热忱地帮助我……走着想着,不知不觉的来到了教室,我们就开始上早读了。

早操后,我又继续的想了下去:有一次,我正要想出去玩,忽然看见汝小美做在那儿发愁,脸上一丝笑容都没有,我立即走过去,忙问她:

“你怎么啊!”她苦着脸说:“今天我钢笔没有带,下堂上数学课,要做作业,我没有钢笔,怎么办”?我连忙说:“不要紧,我有两只钢笔,借你一只好了,不用愁啊”,她听完我的话,脸上马上有了笑容,拿了钢笔,说声谢谢你,就飞野似的向楼下跑去。我望着她的背影,也笑了。又有一次,我听了天气预报,说今天下午要下雨,下午我带了雨伞和雨鞋,我们班上有许多人没带,快要到下午放学的时候,天忽然变了,雨不时的从天上掉下来,不一会儿,就下起了倾盆大雨,没带伞的同学都用焦急的眼光看着窗外下的雨,心里好像在说,雨啊!雨啊!你别下吧,你下了我们怎样回家,当时汝小美也没有带雨鞋,我想:汝小美家远,家里的人不可能会送伞来,我家比她家近,还是把这伞和雨鞋借给她,让她先回家吧……。我这样想,就把伞和雨鞋拿到了她跟前,说:“小美,你家远,我家比你家近,这双雨鞋和这把伞借你,你先回去,我一下就可以跑到。”起先,汝小美不肯要,后来经我再三的说,她才勉强的答应下来。我和汝小美的好朋友,是通过许许多多的……我还没想完,上课铃已响了,我又在课堂里上课了,老师又在讲课了。这节是数学课,下课的时候,我有一道难题不懂,我左思右想,都想不出这道题怎样做好,这时汝小美真要下楼去玩,忽然看见我这付样子,就跑过来给我解释这道题,她讲的那样有声有色,但她还是怕我不懂,就又反复的讲给我听,直到我把这问题弄懂了,她才高兴的离去,她那种肯帮助别人,忘掉自己玩的精神,使我深深的感动,也值得我学习的。

我和汝小美成为好朋友,是经过多次的互相帮助,才建立起来的,汝小美个人不高不短,两条细细的辫子,在跑的时候,一摇一摇,是多么的好看,她的学习,品德,劳动都很好。两只眼睛上的眉毛,显出了她的神气,汝小美的性格我知道,她也知道我的性格,我们俩个是好朋友,也是终生的好朋友,我希望我们俩的友谊长须白发,永远永远是好朋友。

70 分

我和我的好朋友

五(二)班 张锡诚

提纲:

- 一、介绍我的好朋友。
- 二、我和我的好朋友之间关系。
- 三、我和我的好朋友的友谊。

正文:

每人都有一个好朋友,好朋友和每人自己都有密切的关系。

我的好朋友就是我们班这位乌黑的头发下露出一双大而圆的眼睛,讲话声音很高,是我们五(二)班的大嗓子。他性情急躁,对什么事情都不大细心。

我和他是怎样做朋友的呢?那就一段不平凡的一段故事了。当我们活泼地从一个幼儿园大班毕业后,跨出了幼儿园的教室,一字不识地跨进小学的教室。当老师把同学的名字互相报过以后,我们俩渐渐地有好朋友的感觉。感到是多么高兴。

在学习方面,我们俩是朋友,当他有疑难的地方的时候,我就热忱地帮助,帮助他弄懂。有时候,我在做算术习题的时候,忽然做错了。不知道错在那里,他就帮助我把做错的地方找出来,并且叫我自己一个人全心全意地订正习题。我就把错的地方订正后,我们俩再对一对,直到两人的得数一致,这才为止。

在品德方面,我们俩还是好朋友。有一次,他的手臂上破后,结了疤。一不小心,手臂上的那位疤被碰掉下来,但是他的手臂上的伤疤掉后还没有长好新的肉。我就扶着他,一步一步地走进保健室。在医机械和药品的柜子里,小心地拿出剪子,棉花杆、紫药水和纱布,又小心地把紫药水擦上去,包好手臂的那块伤口上后。就把拿出来东西完整地放回原处。有一个时期,我生病了。当我病好后,回到学校学习,他看见我,就走上来问我,生病的情况等等关于我

的事情。

在劳动方面,劳动课的时候,同学的劳动热情都很高,我们俩挑一个桶,当我在前面挑的时候,他就把柄往后拉,让我挑轻的一头。但是,当我在后头挑的时候,我就后拉,让他挑轻的一头,在劳动的时候,我们俩还是好朋友。

在各方面,我们俩都是好朋友,都设法给对方以帮助。我们俩的互相关怀是无微不至。

现在,我的好朋友的字就是于欣同学。我们俩共同学习了五年的知识,共同生活了五年,做了五年的好朋友。在五年里头,我们俩在老师的教导下,并肩前进。俩过去是好朋友,现在还是好朋友,将来必定还是好朋友。我们俩好朋友的友谊是永远磨灭不了的。

6月13日

60分

我和我的好朋友

五(二)班 周克璋

提纲:

- 一、我和我的好朋友。
- 二、我们怎样互相地帮助。

正文:

每个人都喜欢交朋友,我也交朋友,这个朋友是姚远。他和我一样,功课很差,我和他合得来,可是他喜欢吵架,老师批评他,他还不高兴,有时我说他,他也不听,我就说,每人都有点缺点,别人批评了就改正。我有缺点他有时也告诉我,有时我和他就在一起做功课。有一次他有一题求钢套管的体积不懂,我就告诉他求钢套管体积和求环形面积一样,不过多乘以个套管的长,就是套管的体积,可是,他不知道环形面积怎么求,我又告诉他用外面的圆减去里面的圆就等于环形面积,这样他才懂,

他就回去了。有一次,有一个小孩骂他,姚远打了他一下,就小孩就越骂越凶,姚远还有打就个小男孩,我挡住了,说:“你不要理他,你把他,他生气了,越骂越凶,你不理他,他骂你,他也没意思就不骂了。就是一直骂,你不打他也不会少几块肉”。他听了就回家去了。我也有许多缺点,他也帮助过我,比如,有一次我和院子里的一个小孩打架,他说:“你打他,如果把他打哭了,他家人会说你大,不应该欺侮小的。”我听了,就让了这个小孩子。还有一次,我和别人吵架,那个人用唾沫吐我,我就和他吵起来,他家人喜欢这个小孩,就说我不对,说我人大,我和他讲理,他不听,我等他家人走了,我就要打这个小孩。以后姚远说:“算了算了”,你打他,等他大人来,还是你倒霉”,我就算了,放了这个小孩。

我和他每人都有许多缺点,我和他要互相帮助,把缺点改掉,我还要和他合作好,希望他给我提意见。

(以上都是学生原文,未加修改)

南京师范学院附属小学学制改革试点工作总结

1963.10

附录 2

五年内学生作文进步情况的代表作 看汝小美五年内的进步状况

一、写作的第一步——学习基本笔画(1958.9)	一 上
二、看图写字、看图造句(1958.11)	一 上
三、请假信(1959.4)	一 下
四、一年来我学到了什么(1959.7)	一 下
五、快乐的一天(1959.11)	二 上
六、斯老师回来了(1960.6)	二 下
七、庆祝党的生日(1960.7)	二 下
八、读书笔记(1960.11)	三 上
九、学延安作风,做红色少年(1961.3)	三 下
十、我爱我的家乡——南京(1961.4)	三 下
十一、诗——亲爱的党(1961.10)	四 上
十二、壮丽的雨花台(1962.4)	四 下
十三、复龙潭河完小第五中队的一封信(1962.11)	五 上
十四、共产党员向秀丽(1962.12)	五 上
十五、期终测验——冬天(1962.12)	五 上
十六、听了雷锋事迹以后的感想(1963.2)	五 下
十七、我长大做什么(1963.3)	五 下
十八、春游(1963.4)	五 下
十九、欢乐的节日(1963.6)	五 下
二十、我的老师(1963.6)	五 下
二十一、在雨花台下(1963.7)	五 下

(以下都是学生原文,未加修改)

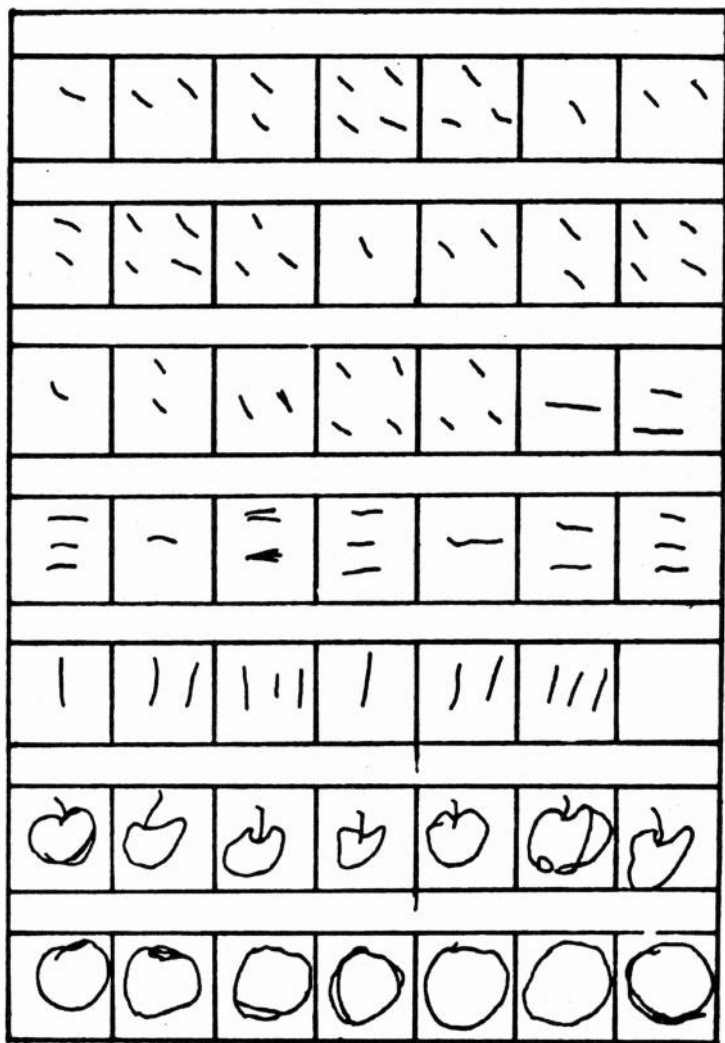
南京师范学院附属小学学制改革试点工作总结

1963.10

一、写作的第一步——学习基本笔画

— 上

汝、小、美



1958.9

二、看图写字

一 上

美小汝



棉花

豆子

布



衣服

马

牛



羊

狗

两只鸡



三只小鸡

五只小鸭子

一个小孩

看图造句

一 上

汝小美

		
这是椅子	这是桌子	这是黑板
		
这是笔	这是课本	这是书包
		
哥哥写字	妹妹打球	姐姐打秋千
		
这是耳朵	这是眼睛	这是衣服

1958.11

三、请 假 信

一 下

亲爱的斯老师：

zuó(昨)天我 bǔ(补)了牙，今天牙 tòng(痛)，tòng 得睡不着觉，今天我请一天假，要是明天不 tòng 了，我就来上学。 祝您
身体健康！

您的学生汝小美 4月10日

注：原稿选登人民教育出版社出版斯霞著《迅速培养小学一年级学生读写能力的经验》。（括弧里的汉字是编者加的）

四、一年来我学到了什么

一 下

我是一年级小学生，我已经读完了一年级。从前我不认识字，现在认识了一千多个字，我很高兴。

以前，我不会劳动，现在我学会了劳动，种向日葵、黄豆。白菜、蚕豆和许多蔬菜。

以前我不会画图画。现在我会画许多画、美 shù 字格子画和许多画。

以前我不会唱歌，现在我学会了很多歌，“坐火车、竹笛、夏天是多么好、打麻雀”和许多歌。

以前我不懂道理；现在我懂得许多 dào(道)理，不打人，不骂人和许多 dào 理。

以前我不会体育，现在我会体育了，跳高、sài(赛)跑、和许多 duàn(锻)炼。

这些本领，全部是老师教我们的，应该感谢我们的老师。我们就要升二年级了，我们要做毛主席的好孩子。

五、快乐的一天

二 上

十一月二十九日那天下午，我和小宁、爸爸到雨花台去玩。

我们乘公共汽车到雨花台，我们看见黄励的坟地，小宁和爸爸就

脱下帽子,我们三人严 suō(肃)的 jū gōng(鞠躬),以后,我们到博物馆去参观。我们一进史料馆的大门,就看见墙上挂着:“suō 静”我们先看了烈士象,有:黄励、(卢)志英、deng(邓)中夏……。然后我们去看血衣。我看见一包包用玻璃纸包的血衣,敌人从(卢)志英家中搜出的挂表,一个女烈士在 jiāo(监)牢里磨的鸡心和铜心,还有绣的手帕,一个司机的皮鞋,dèn(邓)中夏写的信和小时候读的书。我还看见 mù(墓),上面建着雄伟的碑,上面有毛主席亲笔题词:“为死难烈士报仇”这些烈士都是为了我们今天的幸福生活而 xī(牺)shēng(牲)的。我们一定要全体戴上红领巾,因为,红领巾上有他们的鲜血染成。

解放前,雨花台到处是烈士们的血和身体,而现在就象花园一样美丽,因为解放前后,人民纪念他们,才建起这座雄伟、美丽的雨花台。

回家的路上,爸爸替我买了一本本子,我觉得今天很快乐。

六、斯老师回来了

二 下

在六月十八日那天的早晨,操场上静静的,一点儿声音也没有,全校的同学都在教室里读书。忽然,静静的校外,响起几声汽车喇叭声,接着,就响起了鼓掌声和喊声,“斯老师回来了!”我们这样猜想,于是,大家立刻向大门涌去,果然,是斯老师,大家都很高兴,有的替她拿行李,有的搀住她、还有的抱住她。说不出的开心!

斯老师这次怎么能到北京开这个光荣的大会?这是她教书教得好,又关心家庭经济困难的小朋友,这样,她就去开这个会的。她又告诉我们,开会的那天,有周总理、宋副主席等很多位首长;开会的代表有老师、医生、体育工作者、运动员和文艺工作者,其中一个是个爬山队长,叫做史占春、还有一个叫龚梅珍的老师,她为了救学生,不顾火火的挡住学生,最后自己满身烧了很多伤疤,还有一个医生,他治好了一个心、肝、胃、cháng(肠)子被压坏的工人,其中还有一个复原军人,四肢不全、他还坚持工作,那时,会场上静静的,只听见几个代表发出赞叹的声音。这些代表们都在文教方面做出了出色的成绩。斯老师又参观了展览会,我们学校还得了先进单位的奖状。

以后,我们一定要好好学习,保持我们的荣誉。

6月20日

七、庆祝党的生日

二 下

七月一日，是中国共产党过三十九岁的生日，在六月三十日的那天，我们请了一位解放军叔叔给我们讲话。

下午，上过体育课以后，金老师叫我、李金兰、王党生和姚远去迎接解放军叔叔。解放军叔叔讲了很多故事。有一个故事内容是这样的：红军在二万五千里时，经过一个地方，那时，红军都没有粮食吃，但是，谁也不去吃老百姓的东西，可是，老百姓都拿出玉米来给红军吃。红军见老百姓给她们吃，就吃了。可是吃玉米的时候，也不烧，就吃了，结果第二天从大便里出来，他们就用水洗净，然后又吃。他们在这么艰难的地方，都能克服，平时我们常为一些小事吵起来，真是觉得很惭愧。我们有文娱节目。我还被批准入队了，当我举手宣誓的时候，我的心激烈跳着，那时我真想哈哈大笑，可是我没有笑、我知道入队时应该严肃（shuō）一会儿，解放军叔叔、老师和张春梅给我们戴上了鲜艳的红领巾。今天是我一生忘不了的事。

我觉得今天的队日过得有意义而愉快。

7月1日

八、读书笔记

三 上

我非常喜欢看书，昨天爸爸替我买了一本书，书名叫《“小五年计划”的故事》，我觉得很好看，现在我把这本书里一小段写出来，这段故事叫小树的保护人。

在我们开展绿化祖国的时候，浙江省宁波市的马路河岸上，都种上了小白杨，杨柳……小树，使街道成为一片嫩绿色的林荫道。可是有些人不太爱惜，把树枝攀断，第三中心小学的少先队员们就决定成立红领巾护林队。他（她）们把要求写在黑板上，请求大家

支援他(她)们,他、(她)们用马粪纸做成了护林卡,可是,这天夜里刮起了大风,把护林卡吹烂了,没有吹烂的上面的字也看不清了,有些小树已经被无情的大风吹倒了,队员们一个个都伤心的哭了,这天他(她)们开了一个会,研究怎样更好地保护小树苗呢?这时,小工厂厂长来了,他手里拿着一大迭木板说:“我们替你做了护林卡了”原来,那天卢校长开会回来,看见护林卡摔在地上,回来告诉总辅导员,总辅导员就带着小工厂全体小工人,支援他(她)们。他(她)们见大家都这样帮助他们,更加强了他(她)们护林的决心。有一次,护林队的几个队员去参加球赛,可是他们看见天色不太好,就没心思再赛了,都奔去护林了,从此街道上总是绿油油的一片。

看了这本书,我很惭愧,因为,我平常还不大爱护公共财物,虽然我没有损害公共财物,但是看见别人不爱护公共财物,也不管,以后,我一定要象护林队员一样爱护公共财物。

11月18日

九、学延安作风,做红色少年

三 下

抗日战争时期,日本鬼子占领了东三省,腐败的国民党不但不抗日,反而在美帝国主义的支持下、调集了几万军队,来攻击我们中央红军。于是,我们的领袖带领着中央红军到达了陕甘宁边区。阴险的敌人就把边区封锁起来,企图把我们困死在里边:边区的红军们,没有粮食和油盐吃,没有棉被、棉衣和鞋袜穿,没有笔纸学习。当时我们亲爱的领袖——毛主席,看到了这种情况,就提出了“自己动手、丰衣足食!”的口号。于是边区的军民、党、政都行动起来了,每个人都参加了垦荒,荒已经开好了,他们就把种子撒下,种下以后,他们每天都拾粪,浇水,过了几天,他们又种了棉花,到了秋天,粮食、棉花都丰收了,他们把谷子磨成米,把棉花纺成纱,他们都是干粗活的,没有干过这些细活。所以,纺出来的纱粗粗细细的,不能用,后来他们学会了纺纱,又织布,起

先,布也织不好,后来也学会了。过了几年,他们又养了猪、羊、还打死了老狼,有了狼皮褥了,羊毛衣,羊毛袜,还有猪肉吃。于是他们又造了大礼堂,教室、还盖起了一排排的窑洞,359旅还把荒凉的南泥湾变成了陕北的好江南,我们的红军拿着这件传家宝。度过了抗日战争和解放战争。

现在,我们为了更好的学习延安作风,昨天,我们开了一个“学习延安作风,做红色少年!”的大队会。

那天下午,天气非常晴朗,我们中年级到高年级的队员和非队员在后操场上安静地坐着,等待着大队会开始。不一会儿,大队会开始了。庄严的队鼓声打了起来,队员们严肃地举起右手敬队礼,鲜艳的大队旗竖在中间,各中队的中队旗竖在两旁,迎风招展。大家又严肃地唱了队歌。一个戴着眼镜、梳着 piàn(辫)子,脖子系着红领巾,肩膀上别着标志的大姐姐走了上来,大队长给我们介绍了:原来她是六(三)中队的队员。她给我们讲了延安求学记的一段。他们能在深山野 qò(洼)里建起大学,安心的学习,使我心里觉得很惭愧。今天,我们在这样学习环境里,还不能好好学习,一阵掌声惊醒了我的沉思,我抬起头来,看见同学们都站了起来,我才想起来,我们要朗诵、我赶忙也上台去了,朗诵完,是五(二)班的齐唱,他们唱的是“南泥湾”和“延安作风好”我听着听着完全 tāo(陶)醉在优美的歌声里了,一阵掌声又惊醒了我,我抬起头来,看见两个大姐姐正在汇报自己班上的进步,他们学了领袖们课文以后,许多同学都进步了,后来,我们的党支部书记王校长讲话,她叫我们不要讲空话,要说到做到。最后,我们散会了。金老师又把大队会的内容讲了一遍。

回家以后,我一边做功课,一边想,我的生活还不够节约,要乱花钱,学习用品也不够爱护;对学习有时还不够认真,而且,现在我是中队学习委员了,我的劳动不够踏实,以后,我一定要处处以身作则,做个红色少年。

3月24日

十、我爱我的家乡——南京

三 下

喂！你到过我的家乡——南京吗？南京是江苏省的省会，她在长江的南边，在紫金山的山脚下，她是一个非常古老而又富饶，美丽的城市。可是在解放前，南京是一个反动统治中心。南京的人民过着痛苦的生活，在一九四九年四月二十三日，解放大军解放了南京，使南京的人民从痛苦中解放出来。

南京是历史长久的城市，她做过古代六朝的首都。早在清朝的时候，人民在反动统治下，过着痛苦的生活，人民纷纷起义，成立了太平天国，在南京成立了天京。一九一一年，孙中山领导了辛亥革命，南京又成了中华民国的首都。但是，国内的一些军阀还是到处打内战，孙中山为了使国内平定下来，就把政权放下了，后来，孙中山逝世了，蒋介石就把国家政权掌握在手里，在以蒋介石为首的官了资本家压迫下，人民过着牛马不如的生活。直到解放，人民才重新活过来，开始了新生。

南京有许多名胜古迹。东边有巍峨的紫金山；在紫金山的脚下有象镜子一样，秀丽的玄武湖，南边有庄严美丽的雨花台，其它还有清凉山、莫愁湖等，城东还有中山陵、明孝陵和灵谷寺。

春雷震醒了正在沉睡的南京，春天象个害羞的小姑娘姗姗地来到了南京。梅花最先开放了，它扑鼻的香味，弥漫着全市，树枝上发出了嫩绿的芽，象一棵棵小珠一样。

星期天，你跟着爸爸、妈妈来到了玄武湖，可以到动物园去看看那顽皮的小猴子，狡猾的狼，毛色斑烂的老虎和兽中之王狮子。你可以驾着一只小船，划到湖心，看看湖底水草间的小鱼在互相追逐，如果这些你都不喜欢，你可以到溜冰场去溜冰，到儿童乐园去玩玩，那儿有滑梯，荡船，转椅等，或者躺在碧绿的草地上打个滚，翻个筋斗。看看书。

清明节，你怀着沉重、悲痛的心情到雨花台去替烈士们扫墓。春天

的景色使雨花台更加壮丽，松树吐出了嫩绿的芽，桃花、樱桃花都开放了。烈士们为了我们的幸福而牺牲了，我们永远不会忘记他们，我们要化悲痛为力量，把烈士们的理想实现。

一阵清脆的鞭子声，划破了南京清晨的寂静。紫金山人民公社、江东人民公社……的粪车、大车在马路上行驶着，急急忙送往郊区。春天来了，农村里大搞春耕，播种。城市里的干部、工人都下乡支援农业，做到了“技术下乡，劳动力下乡！”工人们日夜赶造着机器，农具，让今年农业得到大丰收。

城市里，工人们一早起来就进工厂。“前进印刷厂”、“玄武区轧钢厂”、“火箭装订厂”的机器轰隆隆地响着。为了让人民学好文化，装订厂、印刷厂的工人叔叔正在日夜的工作。

当你走进学校，你会觉得一切都很安静，只听见教室里传出的朗朗的读书声和老师宏亮的讲课声。

朋友！现在你知道南京是多富饶，美丽了吧。我希望你来玩，哪怕一天也好。如果你来到这里，一定会舍不得离开的！

南京！我可爱的家乡，你是多么的富饶，美丽，我爱南京！我要用我的双手和大脑，把南京建设成为一个人间天堂。

1961.4.17

十一、诗——亲爱的党

四 上

天安门前红旗飘，
锣鼓打鼓真热闹。
党的领导真英明，
十二年来改面貌。

四十年前建共党，
反了封建又反帝，
艰苦奋斗四十年，
终于取得了胜利。

人民公社建起来，
人民生活大改变。
大修水库搞水利，
年年粮食大丰收。

我们用手又用脑，
认真劳动品德好。
做个红色接班人，
把祖国建设得更美好。

十二、壮丽的雨花台

四 下

春，姗姗地来到了人人崇敬的雨花台。雨花台到处是春天的景色，清新又美丽。五颜六色的百花正在盛开，芬芳的香味，仿佛要把人灌醉似的。高大的松树矗立在绿色的原野上，好象是一个绿色巨人。在这春光明媚鸟语花香的季节，我们来到了雨花台。

鲜艳的队旗在前面迎风飘扬，整齐的队伍在鹅卵石铺成的路上行进。我们来到烈士墓前，我激动地登上了阶梯。洁白无瑕的纪念碑上刻着毛主席亲手题的“死难烈士万岁”六个大字。许多花圈依次堆放在烈士碑前。我们在这高大的纪念碑前，庄严地举起了右手，向烈士致崇高的敬礼。这时，悲痛、敬佩和愤怒的心情交织在一起，形成了无比的力量。烈士们在法庭上，坚贞不屈，不受敌人的利诱，不怕敌人的严刑拷打，他们坚定的声音在耳边回巡：“你们砍下我们的头颅，我们也不做卑鄙无耻的叛徒。革命一定成功，反动派一定会消灭！”敌人凶狠地咆哮。烈士们迈着稳健的步伐，雄赳赳地走向刑场，在牺牲前高呼口号，高唱“国际歌”，从容就义的情形在我脑海中掠过。接着，吴生美和毛卫国献上了我们亲手做的花圈，这花圈虽然没买的好，但里面却蕴藏着我们对烈士的无限敬意。接着新队员姚远宣誓、戴红领巾，后来是于虹朗诵革命诗歌。她的清脆而富有感情的声音在雨花台周围巡回。接着，我们绕烈士墓走一圈，向烈士表示深切的哀悼。

我们离开烈士墓走向烈士史料馆走去。参观烈士史料陈列馆人很多，我们稍微等了一会儿，就进去参观了。这里陈列着烈士们的照片和他们遗物。在这里牺牲的烈士共有三十多万。象卢志英、恽代英、邓中夏、黄励、郭纲琳、孙津川、李得剑、高波、晋夫、陈祝三等烈士就是在这里牺牲的，他们为了祖国，为了人民，为了下一代的幸福，献出自己年轻宝贵的生命。他们永垂不朽！

郭纲琳烈士是江苏句容人。一九三二年在大学读书。郭纲琳同志

是个意志坚决、斗争勇敢的优秀共青团员。郭纲琳担任团江苏省委交通工作时，有一次，她送一个重要文件到一个同志家去，这时，敌人正在搜查那个同志的家。她很沉着地走进一家毫不相识的人家家里去。恰巧那家的大人不在家，郭纲琳就拿糖给几个孩子吃，顺手把文件藏了起来。一会儿，巡捕搜查来了，孩子们很害怕，郭纲琳就安慰他们：“他们是抓坏人的，好孩子不用害怕！”巡捕们以为她是孩子的妈妈，问也不问就走了。

后来由于叛徒的告密，郭纲琳同志被扑了。在法庭上，法官威胁她，利诱她，并叫叛徒认人，郭纲琳同志用尖锐的词语痛骂反动派，使得法官们不得不宣布停止审判。

一位英国青年记者说：“真了不起，这个甩着两条小辫子的女犯人这么伟大。我今天真的看见了中国最了不起的女性！”

郭纲琳同志从没有供出半句口供。敌人就把那些卑鄙的叛徒伪装成受难者，企图骗取郭纲琳的口供。但是被郭纲琳同志识破了，她指着这些祖国的叛徒用轻视的口气说：“不要沾污了曾被祖国英雄穿过的囚衣，也不要沾污了这个仁人志士献身的祭坛。假如你们还不知道羞耻的话，你们应该从这里滚出去！”她组织受难者向伪装的叛徒进行了斗争。把这些两条腿的动物赶了出去。

郭纲琳同志在监狱里还坚持学习。她尽可能买些书籍杂志，认真地阅读。由于她能认真学习，没有多久就学会了日语和英语。

在一个寂静的夜晚，郭纲琳正低声地哼着：“走向前去啊！曙光在前，同志奋斗！用我们的刺刀和枪炮开自己的路……”突然，铁门打开了，一个满脸横肉的军官把她绑好后就宣布：“郭纲琳立即执行死刑！”囚车开到雨花台，她一直在唱“国际歌！”囚车开到雨花台。这是祖国的雄鹰在高唱，她的声音震动着祖国的大地。党的好女儿，我们不屈的女战士，用她的鲜血染红了我们的旗帜。

从烈士史料陈列馆出来，我们来到换上了绿色的新装的草坪上休息。我们做了一会儿游戏，就自由活动。

今天，我们全班同学都很高兴。大家瞻仰了纪念碑，还有许队员入

队。想到烈士们为了我们的幸福,抛头颅、洒热血。我们要继承他们的事业,把革命事业接过来传下去。我们要好好学习,随时提高革命警惕性,防止坏分子破坏。将来更好地建设祖国。

敬爱的烈士,请安息吧!祖国已经改变了面貌,人民已经翻身。你们的遗志已经完成。烈士们,安息吧。

十三、复龙潭河完小第五中队的一封信

五 上

提纲:

- 一、接到来信表示愉快。
- 二、介绍我们学校情况。
- 三、报道好人好事。
- 四、谈谈复习计划。
- 五、今后愿意和你们经常联系。

龙潭河完小第五中队全体队员和老师、同学:

你们好!今天晨会时,老师读了你们的来信,而且订在墙上让大家看了。我们听老师读了,也看到了你们的信,我们心里很愉快。知道了你们的成绩,也为你们高兴。

我们学校在地质学校和南京工学院的中间,在北极阁的山麓下。我们旁边有一条进香路。过去,那里是一条又臭又脏的臭河。苍蝇蚊子多得不堪。晚上老师们改本子,被蚊子叮得一个一个红通通的疤。大跃进时,党和政府把这条臭河填成马路,种上青草,花朵和树木,一条给人们带来疾病和灾难的臭河,变成了一条给人们带来芬芳与幸福的新马路。

北极阁的山上有许许多多树木,我们曾到北极阁的山上去游戏,遥望南京的市容。看看碧蓝的天空衬托着粉红色的朝霞,象一副最自然的水彩画,我们感到舒适,感到愉快,我们看到了祖国的风景,我们感到我们最可爱最伟大的祖国是无上的。我们的学校,校舍整齐。到处柳绿成行,芬香扑鼻。有两个平坦的大操场,有水泥道,有楼房。我们在

这个学校学习，感到幸福，有三十多位老师，将近一千的学生（小学部），还有幼儿园。老师们和蔼可亲。同学们相亲相爱。象亲兄弟一样。我们班有五十个同学，我们的班主任是全国先进工作者斯霞老师。她辛勤地教我们、希望我们学好。我们是红领巾班，我们感到光荣，感到自豪。

我们班上的符小芳，她学习刻苦踏实，特别数学非常好，而且能主动地帮助别人，每次别人学习上发生了困难，总能耐心地去帮助，因此，她在队员中树立了很高威信，这学期她被选为中队长，她工作一贯积极认真。更值得我们学习的是，她团结友爱，不分男女，别人讲她，她也不跟人吵架。

大队委员刘若愚同学做了一件好事，我们都不知道。后来有一位拉车女工写信来，告诉我们：有一次刘若愚在路上，看见一位带着疲倦的神情拉着一千多斤东西重的女工，往光华门去，他就帮那个女工推车，从下午四点一直拖到七点。

还有于虹同学，学习真是刻苦。每次老师布置我们背书、她总是认真地去完成，所以每次背书她总能背出来。她普通话很好。一九五九年她参加全国普通话比赛，得了一等奖，为我们班和我们学校争夺了荣誉。

现在已经第十五周了。马上就要复习。在语文方面，我想把语文书里所有的成语记熟而且能够解释。找出一些词语、默写、造句，进行近义词、反义词和组词的练习，生词要会默。算术方面要彻底地弄懂结语，会做练习。

你们信上问我们愿意不愿意跟你们交朋友，我们很愿意。并希望我们以后经常通讯，建立起深厚的感情。最近斯老师工作很忙，没有空给你们写信，所以叫我们给你们复信。致以

少先队的敬礼！

南师附小五（二）中队汝小美

1962.11.16

十四、共产党员向秀丽

五 上

提纲：

一、英勇舍身，防止爆炸。

二、千方百计抢救党的好女儿。

三、永垂不朽。

一个万籁俱寂的夜晚，人们已经进入了香甜的梦乡。在广州何济公联合制药厂的车间里，做夜班的工人们正在忙碌地工作。有一个年轻的女工，和大家一起工作。她叫向秀丽，是个光荣的共产党员。

人们正在安祥地工作，突然，一瓶无水酒精倒翻了。酒精接触了煤炉的热气，立刻燃起了淡蓝色的火焰。这时，向秀丽并没有惊慌，她的脑里闪电般地闪过一个念头，墙角放着几箱金属钠，如果碰上火立刻会爆炸。那么……那么，工厂会爆炸，附近的居民就要受到严重的损失。这样的后果是不可设想的。在这千钧一发的时候，向秀丽想起了，我是共产党员，想起了入党时的誓言。于是她奋不顾身扑向熊熊大火，无情的火苗继续地蔓延着。当车间主任带着人赶来时，她大声地说：“别管我，快去救火！”火终于扑灭了，她被送进了医院。

当向秀丽睡在医院里罩着白被单的柔软的床上时，她醒来第一句话就是：“金属钠爆炸了吗？”当有人告诉她没有爆炸时，她才欣慰地笑了。这件动人的事立刻象春风一样传遍全国。每天，医院门口排着长龙般的队伍，这是工人和学生的队伍，他们要输血，要献皮，要救活自己的代表人物。中央打电报给广州市委，“尽一切力量抢救党的好女儿！”于是医务人员自动放弃休息，护士时时刻刻守在英雄的身边，她的妈妈去看她，她说：“没有烧到工厂，我安心了。”医院里组织抢救小组，抢救向秀丽垂危的生命。由于向秀丽伤势实在太严重，她的皮肤烧坏了百分之八十。英雄的生命延续了三十三天，在一月十五日那天，她光荣地牺牲了。在她停止呼吸前的最后一刻，她断断续续地对丈夫说，“要依靠党……听党的话，永远跟着党走。”她闭上了眼睛……向秀丽牺牲了。

但是她的英勇行为永远被人们传颂。我们少先队员要学习向秀丽的精神,做个爱集体的优秀少先队员。

12月21日

十五、期终测验——冬天

五 上

提纲:

一、冬天的景色。

二、过去的冬天。

三、现在的冬天。

四、冬天应该怎样学习、工作。

冰雪掩盖了大地,寒风呼呼地刮着,刮得人的脸象刀割地疼。河里结了冰,屋顶上盖了一层洁白的毯子,树木只剩下了光树杆。这是一年四季最冷的季节——冬天。

过去的冬天,旧社会的冬天,那是阴暗的冬天,血泊的冬天。当冰天雪地的季节,饥寒交迫的劳动人民,没有棉衣,没有棉裤,没有棉鞋,就连一床象样的被褥也没有。可是,为了生活,为了家中的老少,他们无可奈何,光头赤脚去工作,北风刮得人的耳朵都冻掉了,脚在冰雪上走,冻得裂了口,鲜红的血流在白色的雪上,就融化了。晚上一家老小挤在炕上,就靠一麻补钉迭补钉的被子取暖。有钱人一到了冬天,坐在家里烤火,穿着皮袍,在温暖的火炉旁喝酒,他们吃的、穿的、用的,都是劳动人民的血,都是劳动人民的汗。他们腰包已经装得鼓鼓的,可是没有见过他们发过慈悲,尝给劳动人民一点钱。劳动人民越来越穷,他们却越来越富,东方现出红光,出了一个毛泽东,他领导党,领导人民起来斗争!他们爬山越岭,为了中国人民的解放,他们不顾一切,英勇地同敌人作不屈的斗争。二万五千里长征过雪山的时候,英勇的战士咬紧牙关,同雪山上出奇的寒冷作顽强的斗争。

经过几年艰苦奋斗,终于取得了胜利。过去的奴隶,分得了财产,当了主人,过去的剥削者,被没收了财产,受到人民的管制。

解放了,我们的生活过得很好,冬天我们穿着棉衣、带了围巾、手

套,有的还穿了大衣。我家里生了火炉,出去毛线衣、卫生衣、棉袄、大衣、围巾、口罩一大套,可是我们还是那么怕冷,真是不应该。解放军叔叔守卫在祖国的边疆,拿着枪,他们更冷了。我们吃着热呼呼的饭。晚上睡在暖和的被窝里,还怕冷吗?更重要的是,人们的心是象春天一样温暖,人们都忙着工作,为建设社会主义而努力,天虽冷,心里都是热呼呼的。

我们、在冬天,应该注意锻炼身体,注意安排生活,吃东西要定时定量,早睡早起,注意冷热。以免感冒,感冒并不是小病,如果严重会转到肺炎或其它的疾病。在冬天,我们更应当好好学习,我们的成绩,是会联系到毕业的,要认真地复习,准备迎接期考。但是不能太用功,象书呆子一样整天啃书,把身体搞垮了,在冬天要注意锻炼身体。把身体锻炼得象小老虎一样健壮。

十六、听了雷锋事迹以后的感想

五 下

提纲:

一、雷锋的身世。

二、雷锋的优秀事迹。

三、雷锋的优秀品质永远值得我们学习。

四、雷锋的品质与自己比较。

在二月七日的人民日报第六版上,全部刊登了五好战士,某部班长雷锋的优秀事迹。

雷锋出生在一个穷苦的贫农家里,在他小时候,爸爸因为参加抗日,被万恶的日本鬼子活埋了,撇下了母子四人,他的妈妈实在没有能力养活全家,就把他的哥哥送至工厂去当童工,可是机器把他的胳膊给轧断、资本家一脚把他踢出大门。回到家里,没有钱治,哥哥活活地痛死了,弟弟也饿死了,妈妈为了养活这唯一的儿子,只得到地主家去做佣人,一天夜里,不知羞耻的地主竟强奸了他的妈妈。妈妈没有脸再见人,就悬梁自尽了,妈妈死的时候,留雷锋两句遗言:“愿老天爷保佑你长大成人,为全家报仇……”爸死了,哥哥死了,弟弟死了,妈妈也死了。

雷锋所有的亲人都死了，地主又强迫雷锋去给他家放猪。雷锋在地主家，从早到晚在外面放猪，地主每天只给他几碗稀得象水一般的霉粒粥，晚上他们自己睡在暖和的被窝里，可雷锋连床破被都没有，就只好躲在母猪怀里取暖。一天，地主的狗吃了雷锋的饭，雷锋打了狗一下，给地主看见了，于是拿一把砍猪草的草刀在雷锋胳膊上连砍三刀，把他赶了出来。

雷锋逃进深山，摘野果子和吃庙里的供品，夏天，他身上被蚊虫咬得烂了，但是他牢牢地记住妈妈的话：“……为全家报仇！”他顽强地活下去了，但是，他的脸越来越枯瘦了，越来越憔悴了。当他快要死亡的时候，伟大的领袖毛主席，领导人民抗战，取得了解放。乡长从深山里把他救回来，把他送进医院，治好了他的伤。出院那天，乡长带着新衣服来接他时，雷锋感动得流下眼泪，他跪在乡长面前，叫着：“救命恩人！”乡长连忙将他扶起，说：“救命恩人不是我，是共产党，毛主席。”人民政府免费供他上了小学，他用六年的时间，学会了小学和初中的功课。他在鞍钢做过事，做过拖拉机手，后来参加了人民解放军，在军队里，他是五好战士，是班长。有一次，抚顺遭到百年不遇的洪水，全部战士都去挖沟，雷锋身体不好，首长叫他在家休息，但是他又去了，他用手指挖，挖得出了血，他还是挖，到营房，他昏倒了。第二天，他又溜走去挖水沟了，在这以后，他光荣地参加了共产党。

雷锋时时刻刻都设法想多做一些事，认真地学习毛泽东著作，他在日记上写着：活着是为了使别人过得更好。有一次，一位山东妇女要到吉林去探亲，中途把车票丢了，雷锋就掏出钱替他买了一张。他去参加军区体育运动会，在火车上，他做了义务列车员。扫地，倒开水，抱小孩，忙个不停，在辽阳当抚顺望花区和平人民公社遭受特大水灾时，他寄去一百元。有一次，他的同班战友收到一封信，信上说：“寄来20元已收到了……”这句话使这个战士莫明其妙，原来这二十元也是雷锋寄的。一个星期天，他肚子疼，到医务所去看病，他路过一个建筑工地，他立刻被工地上热火朝天的场面吸引住了，于是他忘了自己是个病号，跑进去干劲十足地干了起来。后来工人们发现他是个病号，就敲锣打鼓地把他送回去了。

在一次执行任务中,他光荣牺牲了。但是,全国各地都在谈论他,学习他。他的英雄形象在人们的心坎上留下了一个永不磨灭的榜样。许许多多青年都以雷锋为榜样,努力为社会主义添砖加瓦。

雷锋小时候的生活是多么悲惨,我们现在的生活和雷锋小时候的生活真是乌鸦比凤凰,可是我们生活在福中不知福,不好好读书。埋怨生活不好,这真是太不应该。以后我们应该学习雷锋毫不利己,专门利人的优秀品质。

1963.2

十七、我长大做什么

五 下

在党和毛主席温暖的阳光照耀下,我们新中国的少年儿童飞快地成长着,我们,就象春天的竹笋一般受着阳光,雨露的滋养,受到党的爱抚,长大了!一年一年长大了!! 从一个一字不识、啥事也不懂而只知道玩,成天拖着根鼻涕的毛孩子长成了一个会写、会算、会读又会讲的小小学毕业生。

虽然我们现在都只有十二岁(也许有人还不到十二岁),但是再过五年、长一点再过十年吧,那时我们已经十七岁或是二十二岁了,那时也许有人在学习、也许有人已经在工作,每个人都要努力学习,认真锻炼,为建设共产主义打下基础。

我们现在好好学习,是为了将来更好地建设祖国。我有个伟大的理想——我想当个文学家,我写出书来,让广大的人民阅读。让他们得到更多的知识。我们要写出中国人民是怎样劳动、生活、斗争的,我还要特别写出我们毛泽东时代的新少年,好儿童的幸福生活,写出他们怎样刻苦地、如饥似渴地努力学习,写出他们怎样热爱集体,把自己的钱节省下来买墨水、图钉……给大家用、怎样放弃自己的休息时间,把教室、音乐室和其它教室的坏椅子修好,也要写出他们怎样“对待同志象春天般的温暖”。发现同学在郊游时没有带干粮,怎样把自己的干粮送给她;同学们算术不好,又怎样耐心地帮助她。不但如此,还有队员们怎样拾金不昧,把捡到的一分钱、一枝钢笔、一块手帕、二两粮票……交

给了老师，不……诸如此类的事情真多得写上一千零一页也写不完，讲上一千零一夜也讲不完。

当个文学家固然很好——我还想当个新闻记者。在人民的生活中，新闻有多么重要啊！一天没有新闻、这一天的生活将显得平淡了，枯燥了，无味了。我把采访来的消息，迅速、准确、明了地报道出来，让家喻户晓。

哎，我想起来了，我还想当个医生——特别是军医，我的堂表姐是个护士，她到我家来时、夏天穿的是黄衣黄裙、戴一顶军帽子，多神气，我要当个军医，到前线去，背着药箱，在炮火硝烟中出入。我要和战士们同生死，共患难。他们受伤了，到我这儿来，我帮助他们医治，上了药，用纱布绷带把伤口包扎起来，让战士们身体健康，打仗勇猛。我还要当个思想上的医生，谁有了思想毛病、我要拿“雷锋牌”的药品帮他治好！可是我的条件不够。比方说，我的胆子很小，我不敢给伤员看伤口，医疗。更不敢为病人开刀。这哪能在炮火中奔跑，假如那个前线有了这个胆小鬼的医生，那可就倒了霉了。所以现在我要把胆子训练得很大，做一个勇敢的人。

我还想当个人民教师，为培育共产主义接班人而辛勤劳动，我还想……总之我什么都想当。“三百六十行，行行出状元。”当然这并不是真的当上状元，这是说：不管做什么事，只要努力，都会做出出色的成绩。反正，长大了，党叫到哪里，我坚决服从，只要能能为共产主义事业贡献出一点力量，我就是上刀山、下火海也心甘情愿。

当前，我国农业还不够先进、加上连年的自然灾害、农村需要知识青年，如果党叫我下农村，我将毫不踌躇，坚决去农村。我虽然是在城市中长大的，到了农村会不习惯，但是我要在农村这个广阔的天地中去锻炼，要想当一个新时代的好农民，也并不是轻松容易的事。要多向老农学习，结合科学、努力工作。有人以为当农民只要拿拿锄头，并不需要学习。这是非常不正确的，要做一个新农民，就必须有文化——所以我们还得好好学习，认真锻炼，准备做一个光荣的农民——当然，这并不妨碍我当个文学家、记者或者医生，到农村中去体验，才能写出更好的富有现实生活的小说，才能报道出更动人心腑的新闻，才能更好地为

广大农民服务。

现在我必须好好学习，必须锻炼身体，必须做到“三好”。因为现在我们所学习的一切都是为了建设共产主义而打好基础的。

十八、春 游

五 下

提纲：

一、春天怎样到来。

二、春游前。

三、愉快的春游。

(1) 灵谷寺无梁殿(重点写好事)。

(2) 水榭路。

(3) 中山陵。

冷酷的冬老头和无情的风大娘在人间统治了整整一个冬天，终于被温柔美丽的春姑娘吓得溜走了。

春姑娘姗姗地来到了南京古城。他用那双灵巧的双手，给大地换上了五采缤纷的春装。

春天，气候温和，小虫结束了冬眠，出来舒展它那在地下躺了三个月的躯体。柳树发芽了，翠绿的柳条随着春天柔和的风摇动着，象碧绿的面纱一般。毛色妍丽的小鸟在枝头跳上、跳下，欢快地唱着，“迎春之歌，”歌声多么婉转，多么动听。多么悦耳，使人听了简直陶醉了。

春天，百花怒放，万紫千红，那玫瑰色的蔷薇开得最美！嫩绿的叶子中间开满了这些红花，衬托得非常美丽，发出一阵醉人的芬芳。

在这春光明媚、鸟语花香的季节，我们决定去那久已向往的地方——中山陵春游。

在中队会上我们经过热烈的讨论和周密的计划后，我们决定在四月十二日早晨六时出发。

这个好消息使同学大为振奋，放学回家的路上，大家东一堆，西一堆地议论着准备要哪些活动、带多少干粮的事情。

老天好象偏要跟我们作对似的。在我们准备去的前一天晚上，偏

偏下了一场雨，同学们个个担心，就怕春游去不成。

十二日清晨，我们的队伍出发了，我们排着整齐的队伍很有秩序地上车。

车在平整的柏油马路上疾驶着。可是我们的心，比气车飞得更快，我们的心已飞到了中山陵。

汽车开过城门，在中山陵那儿停下了。这就是几天来我魂牵梦萦的地方。全体同学下了车，排着队，向灵谷寺出发。

鲜艳的队旗在微风中轻轻飘动，我们在中队旗的引导下、在平坦的道路上前进。

在那道路的两旁，种了许许多多梧桐树，树叶茂盛。两边的枝头已经相接在一起了，太阳透不过来，很荫凉。

路上，到处是桃红柳绿。各种鲜花开放了。同学们张大了那充满惊奇和欣喜的眼睛，一意浏览那叫人心旷神怡的秀丽景色。“真美！”“多好看啊！”对着五采缤纷的花丛和一片片绿芽芽的草地，同学们情不自禁地热烈赞叹。

山坡上，还留着几丛迎春花，发出一阵阵微微的清香。

这里，处处是春天的景色，清新而又美丽。桃李正在盛开，一股浓郁的芳香仿佛要把人灌醉似的。

我们到达了灵谷塔（九层塔）前边的“松风阁”。我们坐下来休息。这时，才六点多，几乎没有游客。只有两个服务员在那里收拾大厅。为了不弄脏大厅，我们坐在边上休息。

休息了好一阵子，我们整队准备登塔，在台阶的中间，有一块雕刻着海、山、云和太阳的石板。从这幅雕刻里，表现出我国劳动人民的智慧。

塔的最低一层很暗，越往上越亮，我们登上一层，就跑到外面，呼吸一日新鲜空气，使头脑更加清醒、俗话说得好“一年之计在于春，一日之计在于晨。”这句俗话说明春天和早晨的重要。此刻正是春天的早晨，该有多么重要啊！

我们登上了最高一层——第七层。那柔和的晨风吹来，带着一丝寒意。

望下一看,啊!下面的人小得象蚂蚁似的。举目望去,展现着一片绿油油的菜地,和一畦畦整齐的梯田,直视前方,好象紫金山已经在我们的脚下了。山上种满了树,看去象一片林海,象一片绿海。空中几只鹰在翱翔,展翅飞向远方。

我们站在塔上,辽望着那壮丽的景色,久久不愿离开。老师叫我们好几遍,我们才依依不舍地离开塔。

下塔以后,大家有些累了,都坐在草地上休息。这时我们的一位同学去买水,听到了服务员的反映,那些服务员说我们这些游客把茶座弄脏了。那位队员立即反映给老师。我们的中队长符小芳同志立即去跟服务员同志联系,趁这时候,大家一齐动手把草坪上的纸检得一千二净。

服务员叔叔同意了我们的请求,于是同学们都忙开了,扫的扫,抹的抹,没有工具的人就用手检,大家干得热火朝天,脑额上流出了汗珠,一刹时,原来很零乱的茶亭经我们的手都收拾得干干净净了。

我们永远记得平凡而伟大的普通一兵——雷锋叔叔的话。“我们要做人民的勤务兵!”今天我们正是为人民做了一次小小的勤务员了。服务员同志非常感激我们,我们想:“这算得了什么!雷锋叔叔从来是不宣扬自己的好事。”虽然这算不得什么。可是我们心里的高兴劲儿就别提了,虽然并不是我们弄脏的,可是我们能帮助服务员劳动,是一个很大的进步。过去,一定会有人发牢骚,可今天,整个大厅里没有一句怨言,都充满了劳动的热情,火一样的热情。

我们来到了“无梁殿”。这座著名的建筑物没有用一寸木头,在历次战争中,许多建筑物都被摧残了,唯有这座“无梁殿”却巍然屹立。无梁殿的中间象桥洞一样,殿又高又大,一叫就有回音。

我们在无梁殿前面的地上休息,“填了填肚子”。我们拍皮球,打扑克,休息了好一阵子,大家整顿好队伍向中山陵挺进。

一路上,景色非常瑰丽。到处是修剪齐整的常青树和古色古香的凉亭。

路旁繁花似锦,绿草成茵,五颜六色的野花生在一丛丛的嫩草中,相互媲美。

我们走进水榭路。啊！这里跟灵谷寺完全不同，她给人的感觉是雅静美丽、一片平坦碧绿的草坪，翠绿的柳条轻轻拂着澄清的水面，桃花开得正旺。数十株桃树生长在翠柳中间，白的雪白、红的粉红，和那翠绿的柳支衬在一起，显得格外美丽，啊！这是多么旖旎瑰丽的景色，多么迷人啊！我被陶醉在这风景如画的环境里。

正午了，我们游兴被肚子的抗议打断了。一醒神，感到肚子有些饿了，许多同学打开背包，拿出干粮充饥。填饱了肚子，同学们又活跃起来。我和另外几个女同学兴致勃勃地去采野花，采摘小草。这儿的野花野草多得不计其数，琳琅满目，美不胜收，在小山上，丛生着一堆堆嫩草和五颜六色的小花，不一会儿就采了一大把，有紫色的，淡蓝的，黄的，淡红的……什么颜色都有。还有那绒球般的蒲公英，风一吹，小小的花絮就飘飘悠悠地在空中飞舞，象个穿着透明轻纱的舞女在空中翩翩起舞。

我拿着我的劳动果实——一束野花，走进了水榭亭，这座富有诗意的亭子建立在水的一边，奶黄色，深红色和瓦蓝色配在一起，非常调和。

离开了恬静幽雅的水榭路，我们沿着往中山陵的道路走去。只见平整的马路、笔直地伸向柳荫深处，树旁是一列桃树，粉红，桃红和白色的桃花争着向我们点头微笑。

我们来到了中山陵。这里游客非常多，大多是学生。队旗和鲜红的领巾把这本来已经很艳丽的地方，点缀得更加美丽。

我决定登上中山陵墓，看看中山墓，啊！真高！高耸的陵墓象一尊铁铸的巨人顶着蓝天，我鼓足了干劲，开始一层一层跨上台阶。台阶多得简直使人眼花缭乱。我们憋着气，一股劲登上中山墓。这时，我们的脸胀得象熟透了的蕃茄一样红，上气不接下气地喘着气，黄豆大的汗珠从额上流下来，浑身热得象在蒸笼里蒸过一样，直冒热气。过了一会儿，我们的喘息平定下来了，脸也恢复了原来的颜色。于是，我们怀着敬仰的心情走进厅内，参观的，都在橡皮垫上走着，轻而慢地移动脚步，走进内室内。只见有一个圆形的池子，四周围着大理石的栏杆。里边有一块石座，孙中山先生闭着眼睛，安详地躺着，室内很沉静，飘着一股香气。外面塑着中山先生的石膏像，他坐在椅子上，手里拿着一本书，

下面刻着几幅大浮雕,表现了孙中山先生的革命精神。

走出中山墓,我们站在台阶,四处眺望。春天的中山陵,呈现着一片欣欣向荣的景象。金色的太阳向大地吐着红光,远山近树一片新绿。有几座小房屋在绿树丛中隐藏着,高高的烟囱里喷吐着浓烟,这些烟就象在灰色的花朵绽开在蔚蓝的天空中。

下去的时候,轻快得多了。一会儿我们就到达了草地。

哎呀,真累!浑身象瘫了一般,乏极了,躺在草地上,让春天那温暖的阳光照在身上,多舒服哟!

歇了一阵子,劲又来了,我们各小队分开活动,我们这小队找路标,玩得很带劲。

时间不知不觉地溜过去了。三点到了,大家集合了。我们上车。这时,绵绵的春雨又下了。

汽车在平坦的路上飞快地奔驰着,我们到了学校,老师总结了这次春游的优点和缺点,这一次,玩得是挺痛快,也很有意义。

十九、欢乐的节日

五 下

提纲:

一、今年的节日比往年更欢乐。

二、欢乐的节日。

三、幸福生活来之不易。

“我们是共产主义接班人,继承革命前辈的光荣传统,爱国家,爱人民……”一阵嘹亮的歌声传到我的耳内。我抬起头,向四周望了一眼——啊!这是哪儿?!当我再一次向四面看的时候,我的头不愿再低下去了——门口,一群群穿着鲜艳的节日盛装,脖子上系着鲜红的领巾的孩子们;迈着轻快的脚步,兴高采烈,精神焕发地走了进来,在他(她)们那红喷喷的苹果一般的小脸蛋上,发出一丝幸福的微笑,我把头转过去,噢!那儿是儿童读物展览处,上千本优秀的好书就象招着手,把孩子们吸引了过去。当我又看见大门上挂着:“庆祝六一国际儿童节!”的横幅时,我立即醒悟过来,噢!这儿是工人文化宫。今晚在这儿举行联

欢晚会，庆祝少年儿童自己的节日。我们在放幻灯。远处，传来了一阵清脆悦耳的歌声和悠扬动听的管弦乐器声，那是在表演文娱。我的心痒痒的，多想跑去看看啊，可是，不行！我们有工作：我们等着，等着，等了半天，我们终于完成了任务。当老师讲过话，并且交给我们一张画片以后，我们，就象脱了缰的小马飞快地冲下楼去，灯火辉煌的游艺场上，少先队员正在做各种有趣的游戏。文娱演出场上，表演得正热火朝天，我们真想过去，但是守门的人不放我们进去。我们在外面等啊，等啊……啊！真难等！俗话说：“等待最痛苦。”是的，一分钟就象一小时那样等，等了半天，王老师和几个小演员带着演出顺利的微笑走了出来，我们迎上去，接过她们手中的道具一起回校了。本来，由于没看到文娱节目，我心里十分不愉快，但是我想我们是在为人民服务，心中的不快就飞到九霄云外去了。于是，我和金陵两人一块儿迈着轻快的步伐回家了。

第二天，六一的前夕，三十一日夜晩，我们不吃晚饭就到区少年之家去联欢。从六点多一直到九点多，整整三个钟头我没吃一点东西。等我走出少年之家，才感到有点儿饿了，正好有家烧饼店，有现成的热烧饼，于是我随手买了几个烧饼胡乱把肚子填了填饱。

回到家，已经深夜了。我躺在床上，反来复去睡不着，心里想着，明天该怎样快乐地度过节日，啊！六一！明天你一定要慢些过呀！……想着想着，我不由地带着微笑甜蜜地熟睡了。

这一天，我时时刻刻盼望的一天——六一国际儿童节，终于来到啦！

清晨，东方刚发出鱼肚白，太阳公公还没出来，我就起床了，慢慢地梳好头，两根辫子编得格外光滑。接着，我从枕头底下拿出早已准备好了的白衬衫，捧在手上，看了它一眼，用手轻轻抚平了皱纹就穿了起来，随后，我从衣架上拿下裙子穿好，又从椅背上取下姑母送给我的红领巾，庄重地系在脖子上，这时姑妈慈祥的面庞出现在眼前。此刻，你一定带领班上的学生在庆祝节日吧！？一会儿，表姐的面庞又出现在眼前，她正微笑着向我祝贺节日。昨天刚收到他们寄来的礼品，今天又想念她们了。这时，东方出现了曙光，太阳公公露出了半个脸，慈祥笑脸

象是在祝贺我们节日好。天空蓝得象刚洗过的蓝宝石，透明透明的。太阳给大地添上了生气，我醒悟过来，发现自己若有所思地站在镜子旁，也不觉笑了，心里对自己说：“想什么！还不快点儿吃饭！”我松了一口气快活地跑下楼去。

我匆匆地吃了早饭，慌慌忙忙冲出大门。我飞也似地往兰园跑去。到了一个蓝漆大门边，提高声音喊道：“杨——秀——青！！”她跑了出来，我俩一起向学校跑去。

我们整顿好队伍，向鼓楼出发。一路上，人群络绎不绝，孩子们精神焕发，容光四射，穿着各色花衣的女学生叽叽喳喳地拥在一起，把本来就很美丽的鼓楼广场点缀得更加艳丽！

电影没有开始以前，银幕上出现了庆祝六一国际儿童节、“祝小朋友节日快乐”、“向保、教工作人员致敬。”之类的字样，当银幕上出现“学习斯霞同志忠于教育事业的精神”这句话时，楼上下全场一齐鼓掌、我们学校的许多老师都拥上前去向斯老师祝贺。只见斯老师坦然自若地坐在那里，好象在说：“这有什么了不起！应该归功于党。”这时我内心的激动与兴奋真是无法形容。我要笑！大声笑！！笑出我内心的快乐。我胸中充满了无限的自豪感，深深地感到，能够在这么一个好老师班上学习的学生有多幸福！有多骄傲！

电影开始了，先放映是加片《人间采虹》这部影片把桥比作人间采虹，比作通向社会主义，通向幸福的桥。正片是采色宽银幕喜剧故事片《魔术师的奇遇》这部影片通过华侨陆幻奇在旧社会被坏人逼得家破人亡、妻离子散，自己只身逃往外国流浪。而他二十五年后重新回到祖国，通过许多人的热心帮助，终于找到了阔别二十五年的老友王小六子（张金生）和儿子啊毛（张志诚），并且找到了孙子的一段故事揭露了旧社会的黑暗，反映了新社会的光明。在这个电影有许多巧合，使人发笑。

下午，我们在学校看了关于卫生方面的电影，看完电影以后，我回到家，匆匆地扒了几口饭，就和杨秀青一块儿到了学校。

到了学校才五点半，离营火晚会的时间还有一小时。这时，偏偏又下起小雨来了，怎么办？！假如开不成，我们几天来的希望即刻要变成

泡影，我默默地祈祷着：“老天爷，发发慈悲！别下雨吧！”我们象热锅上的蚂蚁急得团团直转。夜幕降临了，天，渐渐变成灰色了，操场四周悬挂着五光十色的采色灯炮，把整个校园照耀得灿烂绚丽。

大队会在庄严而有节奏的队鼓声中开始，每个队员庄严地举起右手，鲜艳的队旗在每人面前轻轻飘过，接着，唱队歌，庄严而嘹亮的歌声响彻全场，几十个新队员兴奋地站在队旗下，刚劲地举起右手，有力地读着誓词，这时全场响起热烈但又十分整齐的掌声。新队员怀着抑制不住的喜悦跑了出来。啊！二批批新队员又入队了。而我们一批队员又将离开这培育我们五年的母校了。

二十、我的老师

五 下

提纲：

一、老师的外貌。

二、老师的优秀事迹。

三、不辜负老师对我们的期望。

大礼堂里，人们正凝视着舞台。忽然扩音器里响起了一个声音：“下面的节目是最精采的，老师表演，‘小鸭子’希望同学们注意。”接着，幕布徐徐地上升了。只见一队老师系着洁白的小围裙，头上戴了只蝴蝶结，叉着腰，象小孩似地跳出来，其中有一位老师，看上去的约摸只有三四十岁光景，她穿着紫红色的灯草绒短大衣，乌黑的头发是卷曲的。在她白黑带红的脸上，嵌着一对炯炯有神的眼睛：她们的行列中，传出一阵歌声：“好阿姨、好阿姨、阿姨象妈妈，宝宝听你话……”她走过“阿姨”旁边，调皮地做了个鬼脸，活象个天真烂漫的孩子。接着她们又调皮地做着怪相，引起台下一阵笑声。告诉你们，那位穿紫红色衣服的老师就是我们的班主任斯霞老师。

斯老师是全国的“三八”红旗手，她出席过全国文教群英会，见过党的领导人。但是她没有一丝骄傲的表现，仍然忠心耿耿地为党服务。

“叮铃铃、叮铃铃……”一阵清脆悦耳的铃声巡回在热闹的校园里，

立刻各年级的学生都涌进自己的教室。教室里鸦雀无声，连根针掉在地上都听得见，随即，老师走了进来。她走到讲台旁，就开始讲课，春天的天气是那样清新、明朗窗外百花齐放，万紫千红，还有那含苞欲放的花朵散发出一阵阵浓郁的芬芳。小鸟儿宛转的歌喉传送出优美的歌声。但是，同学们谁也没有闲工夫去欣赏春天的景色，去听那小鸟优美的歌声，大家都被老师那娓娓动听的讲课声吸引住了，窗外吹来一阵阵轻柔的春风，吹得同学精神振奋，使他们更加聚精会神地听课了。

老师对我们的关怀是无微不至的，她对每个同学都一样看待，不论家庭经济好的和不好的，她对他们都很关怀。我们班上有个同学，她身体不好，可是她不肯吃药，家里拿她没办法，只好把药放在老师那儿，请老师督促她。老师每到吃药的时间，总是不忘按时叫她吃药。

是不是老师只关心别的同学，就不关心我呢？不是的！记得上学期我的身体不好，在学校里包饭，老师每天吃过午饭就叫我去睡午觉，而且对我说：“你不好好休息，身体不好，就不能更好地学习。”听了这些话，我心里暗暗地想，老师对我的关心，真是无微不至。

老师常常和我们谈时事，问我们最近听到和看到了些什么，并给我们解释。当雷锋的英勇事迹登上报纸时，老师立刻读给我们听，并时刻用雷锋的事迹来教育我的，在有一个时期，我们班上的男女生不团结，有的人还三个一堆，五个一群地议论东，议论西，因此同学之间常闹纠纷。老师立即召开了一个中队会，教育我们团结就是力量，以后这种现象就少了，老师还经常教育我们活着是为了什么，她教育我们：现在学习并不是为了将来找个职业，挣钱养父母，或者自己享受，而是为了建设祖国，为了使别人过得更美好。因为老师对我们的思想教育比较强，因此同学们的思想都很健康。

我们的老师五年来一直辛勤地哺育我们，教育我们，我们和老师建立了深厚的感情，我们要永记住老师的话，不辜负老师对我们的期望。

二十一、在雨花台下

五 下

早晨,东方出现一片金黄的霞光,太阳公公露出了半个脸。四辆汽车在平坦的马路上疾驶着——这正是我们学校毕业班前往雨花台烈士陵园举行毕业典礼的车子,汽车经过整洁的珠江路,经过繁华的新街口,经过热闹的三山街……飞快地行驶着,一路上,汽车、三轮车、自行车……象穿梭般地来往着;路旁的商店,挤满了要买东西的顾客,学生们背着书包蹦蹦跳跳地去上学,工人、干部……也迎着晨风走向工作地点……啊!多有生气的早晨啊!我心里不觉赞叹着。尽管车窗外生气勃勃,热闹非凡,可是我们这一车的同学都无心欣赏这热闹的景象,大家的心啊,早已飞到了那英勇的雨花台,车停下了,啊!我分别了一年多的,世界人民所敬仰的雨花台已经在眼前了,同学们怀着迫不及待的心情灵活地跳下车来。迅速地排好队,就顺着起伏的山峦向上前进。整齐的队伍慢慢地挪动着。每个人都默默无语地低头走着。刚来时那种轻快的心情已经变得十分沉重了。我低着头,死盯着脚下的路——路,这红色的路,这染满烈士鲜血的路;在几十年曾经有多少个具有伟大革命气魄和自我牺牲的人,他们为了国家的存亡,人民的祸福从这里走向刑场,被反动派残酷地杀害了……他们的脚镣在这鹅卵石铺成的小道上发出了铿铿锵锵的响声,可是当我抬起头来举目四望——远处,绿树成荫,在远远近近的山峰上排列着不计其数的松柏,象征着革命烈士万古长青,山坡下一片绿茵茵的草坪,两旁排着一片拼成图案的花园。美丽极了,我们来到烈士墓下,环视周围,只见草坪上种着一片“太阳花”红的、粉红、黄的、鹅黄,在温暖的阳光下长得十分旺盛,忽然我脑子里闪过一个念头——这小花不就是我们少年儿童吗?这阳光不就是党吗?山坡上用鲜红的鹅卵石排成的:“生的伟大,死的光荣”,八个大字嵌在这洒满鲜血的泥土里。

我们怀着肃静的心情登上烈士墓,整齐的队伍慢慢地跨上台墓,矗立着的洁白无暇的纪念碑映入我的眼内,纪念碑上面刻着毛主席亲笔题的六个大字:“死难烈士万岁。”这时我的心剧烈地跳动着。我的眼前

仿佛出现了烈士们在敌人法庭面前坚贞不屈——他们用坚定的口气说：“任脚下响着沉重的铁镣、任你把皮鞭举得高高，我不需要什么“自白”，哪怕胸口对着带血的刺刀……”！啊！敌人恼羞成怒了——要动刑了。我似乎看到了那情景，紧张的心情象要迸出来似的。但是我的眼睛亮了——看，英勇的革命者象紫金山那样巍然直立着，充满信心的双眼直视着前方，发出了异常明亮的光彩。这光，射穿了敌人凶恶的眼睛，这光，射穿了叛徒卑鄙的嘴脸，敌人发抖了！！愚蠢的敌人还吆喝刽子手动刑……呀！鲜红的鲜血流出来，革命者被打得皮开肉绽。但是没有听见一声求饶的话，没有听到一声呻吟。

“毕业典礼开始”！大队长清晰的声音使我从沉思中猛地惊醒过来。“默哀一分钟。”全体队员和同学们立正，严肃地低下头。场上寂静无声，只听见微风轻轻吹拂着树叶发出簌簌的响声，风，把我的头发吹得飞舞起来，但是我也顾不得去把它理一理。接着是我们全体毕业生宣誓，我用颤抖的手，象筛糠似的打开誓词，全体同学用低沉有力的声音读起了誓词——：“我们是高小毕业生，今天站在烈士墓前宣誓……我们永远听毛主席的话，我们决心向雷锋叔叔学习，在建设共产主义的伟大事业中，做一个永不生锈的螺丝钉！”这时，我的心象锅开水一样沸腾起来，啊！烈士们，你们的鲜血没有白流，我抬头向四面眺望，远处如林的烟囱中冒出了一缕缕轻烟，不远的地方一哇哇整齐的梯田，农民们正热火朝天地干着——现在我们的生活多么幸福啊！不仅吃得饱，穿得暖，而且还能在校园似公园，教室整洁明净的学校里读书。党为了使我们节省时间，早日为共产主义事业贡献自己的力量，就设立了五年制试验班，派了最好的老师来教我们。可是我们并不体会到今天的幸福生活——身在福中不知福，不好好学习，太对不起烈士们。烈士们不顾个人利益流血牺牲为的是什么，为的是让下一代过得更幸福，我们一定要接过烈士们手中的红旗永远传下去，传下去。接着两个少先队员迈着稳健的步子慢慢跨上台阶献上了我们亲手做的十分精致的花圈，这一朵朵花是我们少年儿童一颗颗赤诚的心。我们又来到打扫得窗明几净的革命烈士史料陈列馆。一进门一块牌子矗立在地上。是介绍烈士们的事迹的。我严肃地顺着人流往前挪动着。烈士们一个个严峻的遗

容不断撞击着我的心。卢志英烈士的事迹不断激励着我。有一次卢大容由于想听故事没用心做算术结果做错了。卢志英知道了,十分痛心。他严肃地对大容说:“世界要你们来建设,可是你们不好好学习,将来用什么来建设呢?!”《和爸爸一起坐牢》这本书我不止看过十遍,卢志英伯伯的这句话也永远地铭记在我的心中,我要永远把烈士们的遗志继承下去。汽车又奔驰了,我们怀着一种难忘的心情回到学校,这半天生动的政治课是我一生中难忘的。

1963.7

提高教学质量,减轻学生负担

狠抓学校教学质量的提高,是非常必要的。但是,青少年儿童正处在长身体的时期,决不能过分加重学生学习上的负担,而应该从改进教学方法着手,充分调动学生学习的积极性,提高学习的效率。在这方面我想提出几点意见,同青年教师们共同探讨。

一、要充分利用 40 分钟,上好每一节课

课堂教学是学校教育的基本组织形式。要使 40 分钟充分发挥作用,教师首先要备好课,缜密地考虑各个环节的组织安排。有人认为小学低年级的课文很简单,不必花很多精力去备课,这是一种错误的想法。就以一年级的识字教学来说吧,虽然课文简短,每篇课文不过十来个字,但要使学生在 40 分钟的时间内,清楚地理解,牢固地掌握,也不是一件很容易的事。例如,生字的出现如何安排?哪些字应该是重点、难点?要运用哪些直观教具?教具又如何运用?怎样讲解?如何巩固?事先都要考虑好。另外,板书生字时的笔画顺序、笔画名称、间架结构等等,在备课时也都要详细考虑,妥善安排。只有在备课时多花精力,上课时才能得心应手。有时,我为了琢磨课文中的一个字词、一个问题,费尽了心思,才能收到较好的效果。

二、抓主要矛盾,力气花在刀刃上

不论是汉语拼音教学、识字教学,或是讲读课文,都要抓主要矛盾,

不能平均使用力量。对刚入学的儿童来说,学习汉语拼音是比较枯燥乏味的,我们要抓住主要矛盾,提高学生的学习兴趣。如有的发音,六七岁的儿童已经掌握了,只要引导他们看插图,稍加指点,就能发出正确的音,这时主要矛盾就是帮助他们认识字形。有的发音较难,如n和l,翘舌音zh、ch、sh以及后鼻韵母等,就要重点指导发音。对于字母的辨认,容易混淆的,如b、p、d、q四个字母形状,我就根据它们的特征,编出简短易记的顺口溜,帮助学生记忆。这样他们边念边记,把抽象的符号形象化了,学生学起来很有兴趣,就容易记住。同时,我教汉语拼音,一开始不向学生提过高的要求,不要默写,以后在识字教学中再继续达到熟练巩固,因此,不到三周时间就教完了拼音。这样,学生并不感到枯燥无味,教学进度也较快,而且因为不要求默写,所以学习负担也不重。

在识字教学方面,也要根据实际情况来确定音、形、义的主要矛盾。

如在《小小的船》一课中,生字有“船”“尖”“抬”“只”“闪”“蓝”“往”“庆”“寨”九个。“只”是个多音字,在前一课《乌鸦喝水》中曾出现过“一只乌鸦”的“只”,念第一声,是作为量词来教的;而本课是“只看见”的“只”,应读第三声,读音、意思都不同了,虽是熟字,但需要作为新知识来教。由于我是随课文识字,字义方面只要上下文一联系,“只看见”也就不难理解。而“蓝”和“寨”,笔画很多,暂不要求学生“四会”,只要求他们认识,懂得它们的意义。但“蓝”字发音难,因南京人n、l不分,因此要加强“蓝”字的发音指导。至于“船”“尖”“闪”“往”“庆”几个生字中,“大庆”的“庆”字学生是比较熟悉的,笔画也简单。“尖”字比较形象,讲课时我在黑板上画了个尖形人,加深学生对字形的概念。以后他们一想到“尖”字,就能想出上面是个“小”字,下面是个“大”字。“船”字的意义,学生已有生活经验,我就让他们说说看到过哪些船。这一问,学生积极性可高了,你一句,我一句,说出了“轮船”“帆船”“小木船”“水泥船”“渔船”“飞船”……他们的见识真不少,比我想到的还多得多。此外,往下的“往”,抬头的“抬”,我只做了动作,结合看幻灯图片,学生很快就能理解意义,不必多花时间。“闪”字字形也不难,而且也形象化,我说,门里有个人一闪,就是这个“闪”字。但课文里是指闪闪的星星,我就用事先准备好的许多小灯泡用幻灯机映出来,一亮一灭,真像天上

的星星一闪一闪的样子,学生看了很感兴趣。由于我教生字是按课文的内容顺序出现的,讲解字义也都是结合课文的内容,因此,生字教会了,讲读课文也就很顺利,往往只要通过几遍朗读,学生就能当堂背诵。

在巩固字词方面,我也不是采取死记硬背的方法,而是针对学生好动、好变化的特点,运用多种方法来巩固。如有时叫学生做猜字游戏,或是让他们看实物、图片,或是让他们看我演示的动作来拿生字卡片。有时我让他们注意看好了黑板上的某一个生字,再把它遮住,让他们说出这个字的结构。由于我能根据儿童的特点进行教学,把巩固生字寓于游戏之中,孩子们上课都能集中注意力,学习积极性很高,这比单纯让学生把生字读几十遍效果要好得多。写字练习同样也是如此,一个生字我只要求学生写三五遍,但要求书写端正、正确,不能潦草。如有学生写错字,个别的个别订正,若是班上有好几个学生都有同样的错误,说明我教这个字时还未讲清楚,学生对字形的概念尚未掌握,我就在班上提出来共同订正。学生写了错字,订正是必要的,但决不能让他们一个错字订正十遍、二十遍。要是这样学生负担就重了。而且学生作业多了,一定做得马虎潦草,甚至会越写越错。特别是个别教师把抄写生字当做惩罚的手段,不仅会使学生感到厌烦,而且会影响学生的身体健康。因此,我在教生字时,总是先估计学生哪些字容易产生错误,事先要加强指导,而不是事后补课。如祖国的“祖”字是示字旁,被子的“被”是衣字旁,我总是在课堂上特别提醒,这样写错的情况就会减少,我把这叫做预防为主。

三、努力调动学生的学习积极性

有的教师往往出于好心,总想多教一点,让学生多学一点,于是不顾学生的接受能力,采取满堂灌的方法,教师讲得满头大汗,学生却并没有专心听讲。从表面上看,他们好像坐得端端正正的,实际上有的学生思想早飞到操场上去了。我在教学时尽量让他们多动脑、动手、动口,凡是学生懂得的,就让他们自己来说。如分析字形,开始由老师带领分析,经过一个阶段的学习,学生大都掌握了偏旁部首,就可让他们

自己来分析。如“埋伏”的“埋”，一个学生说，“埋”字是左右结构，左边是个土字旁，右边是个“里面”的“里”字，合起来就是“埋”字。另一个说，“道理”的“理”字左边换成土字旁就是“埋伏”的“埋”字。第三个学生说，东西埋在土里，所以左边是个“土”字，右边是个“里”字。这样，你一言，我一语，通过积极动脑，自己想办法来记住字形，印象深，比不动脑筋机械地读十遍、写十遍效果要好得多。

学生讲得对，要积极鼓励他们。较难的问题我让班上成绩较好的学生来解答；较浅显的问题，我让成绩较差的学生来回答，让大家都有发言的机会。这样，班上空气十分活跃，连后进生也被带动起来了。学生学得积极主动，所以基本上能在课堂上消化理解，自然不会增加学生课后作业的负担了。

（原载《光明日报》1979年4月26日）

提高语文教学效率的尝试

目前,提高语文教学效率问题,已经引起了大家的重视,许多同志发表了很好的见解。我觉得在小学语文教学中积极运用电教手段,是能够以较少的时间,取得较大的效果,从而提高教学效率的。

小学生学习知识,离不开感性认识。有了丰富的感性认识作为基础,就有利于形成概念,上升为理性认识。而在教学过程中,教师正确运用电教手段如幻灯、电影、录音等进行直观、形象、生动、具体的教学,就能够在上课时吸引学生的注意力,激发学生的兴趣和求知欲,提高学习的积极性,有助于学生对知识的理解和掌握。

有的生字笔画比较多,课文中的字又小,很难看清楚。我就利用幻灯当场书写。如擦黑板的“擦”,是左右结构,左窄右宽。我在胶片上先写“扌”旁,这是大家熟悉的,主要是右边“察”字中间的一部分,孩子粗心,往往和“葵”字下半部混淆。然后,我在胶片上写好宝盖头;接着用彩色笔写中间一部分“夕”,这是最容易错的笔画,让学生仔细看,最后在下面加个“示”字。由于学生注意力集中,在幻灯投影上又看得十分清楚,印象深刻,所以很少写错。

又如《小蝌蚪找妈妈》一课,虽然课本前面也有四幅彩图,但讲课时一会儿翻到前面,一会儿要翻到后面,很不方便。如用幻灯片一幅一幅地放映出来,效果就好得多,学生可以清楚地看到小蝌蚪黑身体、大脑袋、长尾巴的样子,并知道蝌蚪是先长两条后腿,再长两条前腿,缩短尾巴变成绿青蛙的生长过程,学生们一边看着幻灯,一边读着课文,兴趣

很浓。

根据低年级儿童的年龄特征,我在使用幻灯教学时十分注意画面的新颖、生动,以吸引学生注意力。如在教《小小的船》一时,我设计了一幅幻灯片,画面上一个儿童坐在月亮上划桨。上课时,学生看见星光闪烁的景象十分惊奇,对于“闪闪的星星”理解得更加深刻了。

一些景物描写很生动的课文,怎样使用幻灯教学来扩大教学效果呢?有些老师作了很好的尝试。二年级要上《初冬》一课了,老师带领学生去看初冬晨景,但是,有时等了好久,太阳也不出来,雾也不散,怎么办呢?运用幻灯教学可以模拟再现初冬大雾和雾散了以后的情景,从而摆脱了时间和空间的限制。教师仿照书上的画面制作了一幅复合幻灯片,将太阳隐在松树、柏树的后面,然后教师边朗诵课文边转动旋钮,升高放映镜头,使幕上画面由模糊慢慢变得清楚,还可以见到太阳慢慢地升起来了。这样化大为小,化远为近,化虚为实,化慢为快,就潜移默化地对学生进行了审美教育,恰如其分地进行了字、词、句的教学,帮助学生牢固地掌握了课文内容。

三年级语文要上《两个铁球同时着地》一课,学生对伽利略、亚里士多德以及当时罗马教皇的神权统治、比萨斜塔等都不了解,这就不利于学生学习课文。教师讲述虽然也可以起到一定的作用,但是给学生的表象是肤浅的。为了提高教学效果,我们放映了电影《伽利略传》,学生了解了伽利略的一生,知道了这位科学家追求真理,为人类作出的贡献,有助于对课文的理解。教师在重点讲述的同时,辅以大小不同、重量不等的两个铁球同时着地的实验,促使学生通过比较、分析、推理、概括,作出科学的结论,有助于学生抽象思维能力的发展。这篇课文的教学说明,教师的生动讲述、具体演示与电教手段结合起来,效果是很显著的。因为电影镜头瞬息即逝,所以,看完电影还要作必要的讲述和演示。

《惊弓之鸟》是个成语故事,它按照事情发展的顺序,先说更羸不用箭射下了大雁,后说出射下的原因。为了有意识地培养学生逻辑

思维的能力,我设计了这样的板书,用幻灯片边讲读课文,边放映出来:

44. 惊弓之鸟

更羸

射箭能手

(看)一只大雁,慢慢地飞,边飞边鸣。

(说)“不用箭,只拉弓,就能把这只大雁射下来。”

(想)飞得慢,因为它受过箭伤,伤口没有愈合……

叫得惨,因为它离开同伴,孤单失群……

(说)“不用箭,只拉弓,就能把这只大雁射下来。”

弦响→害怕→高飞→使劲→伤口裂开→掉下

当讲到更羸分析这只大雁听到弓弦响就掉下来的原因时,我遮住了重复写的更羸对魏王说的话,然后提出了一个问题,让学生考虑:更羸在当时是先想后说,还是先说后想的呢?学生根据逻辑推理说出应当是先想后说,更羸是在仔细观察以后,通过分析判断,得出结论后才说出来的。紧接着我又提了一个问题:“那么你们能够按照更羸先想后说的顺序,看着板书说出来吗?”边说,我就把板书前面一条说的话遮盖起来,而映出了后面一条说的话,学生根据这样的板书很流畅地复述了课文。这样运用幻灯教学,不仅节省了教学时间,而且有助于培养学生分析、推理、概括的能力,促进学生智力的发展。

采用视听结合进行教学,可以让学生多种感官参加活动,使头脑中新旧知识联系的痕迹得以加深,记忆更为牢固。比如四年级教《十里长街送总理》一课,我校老师采取了配哀乐朗读课文,放幻灯展现总理灵车开来的情景,哀乐声声和充满悲壮的朗读把学生带入了画面,形成身临其境、如见其事的真实感,许多学生想象到人民痛悼总理的情景,不由得流下了眼泪。教完这一课书,学生不仅掌握了基础知识,而且寓思想教育于教学之中,取得了很好的效

果。教师利用课文朗读的录音指导学生有感情地读课文,可以反复播放,及时指导纠正,让学生听读,反复练习、模仿,有效地提高了阅读能力。很多学生当堂背诵课文,正确率很高,这充分显示了视听教学的优越性。

实践证明:采用电教手段能有效地提高语文教学效率。但教师必须认真备课,精心安排教学过程,恰到好处地使用电化教具,才能收到事半功倍的效果。

(原载《电化教育》1981年第3期)

谈谈语文学科的作业处理

大家反映,学生负担很重,放学回家就要做作业,一直做到晚上九十点钟,就是一年级小学生也不例外。刚从幼儿园上来的孩子,一入小学,白天要上五六节课,放学后要做作业,和大的学生一样,玩的时间没有了,以致不少地方发出了“快乐的幼儿园,痛苦的一年级”的议论。为什么会造成这种现象呢?我想,一则是教材深了些,分量重了些,教师怕完不成教学任务,只好加班加点,加重学生的负担。二则是教学不甚得法,不能抓住教材的重点和难点,所学功课不能当堂理解、消化、巩固,课内学得不扎实,靠课外多做作业来弥补。尤其是到了星期三下午教师学习或周末、节假日,因为学校不上课,布置的作业更多,不是抄写生字词(一个生字要写上十遍八遍,有时从第几课抄到第几课,几十个生字,每个字都要抄几遍,就要抄上几百字,如果写错了字还要罚写十遍二十遍),就是组词、词语解释、造句、回答问题、写观察日记、预习课文等等,压得学生喘不过气来。看看课外书报、做做科技活动、搞搞文娱体育活动的全部时间全被挤掉了。许多学生把学习当做一件苦事,冷静想一想,这样下去,不但不能提高教学质量,反而影响学生健康,阻碍他们的智力发展。另外,片面追求升学率的压力也很大,如果小学毕业考不取中学,尤其考不取重点中学,学校、家长、社会都会有看法,有议论。教师想让自己教的学生超过别人,有时不免提高教学要求,乃至超过大纲规定,这怎么会不加重学生负担呢?

这种种情形,还造成一种印象,特别是前两年更为严重:许多家长只要求学生在家做作业,学生作业越多,家长越认为是学校抓得紧,教师教学有方;学生回家作业少了,家长还给孩子补充作业。近几年来,

中小学生体质下降、视力减退的现象,就是在层层加重负担的情形下造成的。

在小学生的作业负担中,占大部分的大概要算语文学科了。语文课天天有作业布置,抄呀,写呀,简直无穷无尽。前面说过,当前教材要求高了些,教育部决定在北京、天津、上海三个直辖市搞小学六年的学制改革试点,明确不再提高要求。如果我们在教学中搞超出大纲规定的教学内容和教学要求,显然是不妥当的。我们要把精力放在钻研现行的大纲和教材上,努力改进教学方法,发挥课堂教学的效能,使绝大多数学生(特别是刚从幼儿园上来的一年级学生)能在课堂上理解和消化所学的内容,并用相当一部分时间让学生在课堂上巩固所学的内容,那么我们学生负担过重的情况才有可能得到改变,学生健康状况和智力发展才有可能进入一个理想的境界。

在低年级,减轻学生负担,主要是在课堂上要把字词教好,尽可能使学生印象深刻,当堂记住。教学时,不可平均使用力量,而要根据字词的难易进行不同的教学:笔画少、字形简单的字,教师可以边教边板书字形,启发学生分析,明确关键所在,学生写上两三遍一般都能掌握;字形复杂、笔画较多易写错的字,在教学时要多花点力气,尽量运用形象化的方法,使他们记住字形;对字形过难而不常用的字词,我就干脆只要求他们认识,懂得它的意义,暂不要求抄写和默写。

要求学生默写的字,也不必先抄上十遍二十遍,关键还在教学时,如字形分析得好,学生甚至会一辈子都忘不了。默写时,我先让学生仔细看清字形笔画,或者在桌子上用手指写一写,然后叫一个学生上黑板默写,其余学生在本子上默写。待大家默好后,集体订正,错的自己举手,说明错在哪里,再自己改正,也可互相订正。大家都很诚实,不隐瞒自己的错误。教师的态度是:只要改正,下次不错就好,所以学生没有顾虑。默写全对的加以表扬、鼓励。这样师生都不增加多少负担,还从中培养了学生实事求是、有错就改的好品德。

我常看到有的老师要求学生每个生字都要组词。组词能加深印象,丰富词汇,而且比较灵活多样,不失为一种好的作业形式。如一年级学了“电”字,我叫学生用“电”组词,他们能说出“电灯、电话、电筒、电

车、电报、电线、电影、电视”等一大串,学生思维很活跃,举手发言很积极,兴致很高。可是有的字不一定能组出多少词语来,如“瞧”“仑”“瞅”“嗽”,即使求助于字典,求助于家长,也不能解决问题。我认为这是徒然增加学生负担,劳而无益。教师布置作业时,要设身处地想一想,孩子们的生活领域中能否常用到那些词语,这样就可以减少盲目性。同时,组词也不一定要搞书面作业,课堂上讲一讲,大家就有印象,就有启发。我总记得已故老厅长吴天石同志给我的启示,他说:低年级的识字教学要教得活,如“大”“小”“上”“下”“山”“羊”等字,可以把它们组成各种词句:“大羊”“小羊”“大羊大”“小羊小”“大羊上山”“小羊下山”“大羊在山上吃草”“小羊在山下吃草”……这样学生就学得灵活,学得有趣,也能巩固识字。

造句也是如此,凡是学生生活实践中接触到的词语,造句就不难。有的词,学生对它似懂非懂,生活中又不大接触,要他们造句就困难了。如用“一边……一边……”造句,在我们成人看起来是很容易的,但一年级小学生虽知道“一边……一边……”是表示同时做事,却不大会想到这同时进行的事是不能互相矛盾的,就会造出“我一边吃饭一边写字”“我一边唱歌一边做算术”的句子来,语法虽通但不符合实际情况。又如用“像……一样”造句,他们只能写出“小妹妹的脸像苹果一样”,就再也想不出其他什么像什么一样来了。这时教师要多启发,如落山的太阳像什么一样,冬天下的雪像什么一样,刚出蛋壳的小鸡像什么一样……这么一启发,学生思维就活跃了,造的句子内容就丰富了。所以,我总是要学生懂得词的意思及使用范围,在学习范句的基础上,进行造句练习。如果学生不理解词义,虽然煞费苦心造出了句子,难免似通非通,教师也难改。

对课文后的作业题,如说说、回答问题、分段、背诵或听写等,我在教学时能结合的都结合在讲读课时进行训练,不必留待课后去做;即使在中高年级也注意尽量在课堂上解决。如第六册《手术台就是阵地》一课,讲的是白求恩大夫在抗日战争中给八路军伤病员做手术的事,课文后作业题有三项,第一项作业讲读课时就做了;第二项作业是按列出的提纲给课文分段,还要求说说为什么要按这样的顺序写,这项作业是在

讲读课文后完成的；第三项作业是读写词语和造句，也结合在最后一课时内完成，两个要造句的词语，在讲读时结合课文句子特别讲解清楚，使学生完全理解其意义，造句时学生就不困难了。像这样的课文用三课时上完，作业完全可以在课内完成。

有的课文要背诵某一段，我也是在课内让学生反复读、分组读、齐读、个别读，基本上读熟会背。在一、二年级，我常利用课堂教学时间让学生从第一课读到第五课，读熟了，再从第六课读到第十课，经常反复诵读，学生很自然地记得第几课是什么题目，哪一句话在哪一课出现过，搞得清清楚楚，用不着去苦读、强记、硬背。

现在也常见这样的情况，要学生在课外写作文，写观察日记，一搞就是大半天，作文课上要学生誊写清楚交卷。我觉得这办法也不大可取。一是学生课外负担重了，二是造成学生作业拖拖拉拉，思维不敏捷。如确有必要，偶尔课外进行也未尝不可，最好还是在课内进行。作文题出得要使学生有话可说，启发学生乐于表达，训练学生经过考虑，列个提纲就写下来，也不一定要再誊写一遍，让学生平时就要养成作业做得清楚、干净的好习惯。

语文作业在课内完成或基本完成（包括书面作业）有没有可能？关键就在改进课堂教学，课堂教学要讲在关键处。同时，练的内容，特别是书面的练，要认真考虑，精心设计，克服“以多取胜”搞题海战术的做法。还应该看到，学生在课堂上完成作业，往往比在课外效果好、质量高，教师还可以对程度差的学生进行具体的直接的辅导，这也是全面提高教育质量不可忽视的一环。学生作业质量高，教师批改也就方便、省时了，教师就可以从繁重的作业批改负担中解放出来，把更多的时间和精力用在钻研教材、改进教法上。1958年~1963年，我搞的第一个五年制试验班，在没有现成大纲、教材的情况下，既要教课，还要自己编选、刻印教材，并且一、二年级时我还兼教算术，工作不能不算繁重。我就是采取上述办法处理作业的，学生没有被作业压得透不过气来，教师也没有因批改学生作业而弄得晕头转向。相反，学生有了自由支配的时间，发展得主动积极，知识也学得比较活，质量也比较高。

当然，也不是说课外作业一点都不要。每天布置些作业（书面、口

头均可),低年级少些,高年级多些。到了寒暑假,长达三五十天,适当布置些作业也是必要的。而且学生课外独立做点作业,做完了再干别的事,是一种良好的学习习惯,应该重视培养。问题是作业不能过多,作业的内容要灵活多样,有利于活跃学生的身心,有利于开阔学生的知识面,激起学生的学习兴趣。如看一些课外读物,搞一些科学试验,或者观察某一事物、某一情景、某一场所(教师要先做调查了解,并给学生一定的指导),让学生自觉地愉快地去完成。切不可把课外作业看成是“管”学生的一种手段,或者是借助家长的“辅导”(这是城市学校的有利条件)来提高学生水平的措施。

当前,各种各样的练习册很多,有的教师和家长把它视为“至宝”,我认为这也是不妥当的。我们当教师的最重要的是要根据本班学生实际,来安排合适的作业给学生练习,才能有效地提高学生的水平,想用现成的练习题来解决学生知识质量问题是不可取,也是不切实际的。而且,有些练习册的内容还有错误,如要学生在“找”字上添一笔成另一字,编者大概是要学生写出“我”字,其实“我”字的第二笔是连起来的一横,不同于“找”。因此练习册之类只能作为教师的参考,不要把它硬压给学生去做,否则徒劳无益。

(原载《江苏教育》1981年第6期)

从小培养学生良好的听说读写习惯

学习习惯的好坏,对于学生掌握知识技能、发展聪明才智有着不可忽视的影响。语文是孩子入学后学习课时最多的学科,在语文教学中培养学生良好的学习习惯是很重要的。我在语文教学中主要抓住听说读写几个方面,努力培养学生良好的学习习惯。

下面谈谈我的做法。

良好的听的习惯,我这里指的是要学生能认真、仔细地听懂别人的说话和朗读,并作出应有的反应。

和初入学的孩子接触,常常会遇到这样的情况:有的孩子你同他说话,他心不在焉,或者手里玩着东西,或者眼睛看着别处,说话时答非所问;也有的孩子不能耐心地听完别人的话,便草率行事。譬如有一次,我请一个学生去办公室向体育老师借一个皮球,他没待我说完话便转身跑到办公室去,回来时两手空空,说:“办公室里没有皮球。”我问他:“你向谁要皮球?”他瞠目以对,无言对答。我对他说:“你太性急了,还没听我说完话就走了。我是要你找×老师借个皮球呀!”这是学生缺乏良好的听话习惯的一种表现。

教学中,要努力培养学生的注意力,让他们高度集中地听教师说话,听同学说话,就是要使学生的大脑皮层兴奋起来,有效地接受新的信息。我采取的方式有:有时先提出问题,让学生带着问题听教师说话,听完后让学生重复一遍问题再回答;有时用提高或降低语调的方法来吸引学生听;有时采用动静搭配或做游戏的方式来调动学生的注意力。当然,教学内容和语言是否通俗易懂、形象、生动、有趣,能不能适合学生的年龄特点和接受水平,是能否吸引学生注意力的根本的、决定

性的因素。

要求学生注意听同学朗读、回答问题、讲述课文,并加以评议。起初,只要求学生比较“谁读得好”“谁回答问题比较完整”“谁把事情讲清楚了”,逐步要求学生能说出“好在哪里”“为什么”“对他的朗读(或回答)有什么意见”。听了一次讲话或一个报告后,让学生回忆讲话或报告的要点,或是简单地复述出来。班级开了故事会,我请大家评议谁的故事讲得好,好在哪里,对说得正确、评议恰当的学生及时给予表扬、鼓励。

为了培养、训练学生灵敏的反应能力,我在课堂上很少机械地重复教学内容。一些重要的内容,往往通过提问、复述,让学生重复一下来加深印象。听写字词时,我常常只报一遍;听写一句话、几句话或一段话时,有时也只读一遍,最多两遍,让他们写下来。灵敏的听觉反应,是要通过多方面的培养训练才能形成的。

经过一段时间的培养,学生能注意听别人的话。有时老师或同学朗读中读错一个音调,说话时用错一个词儿,他们都能及时指出来。教《刘胡兰》(第三册)一课时,有个学生读到“要砍要杀由你们,怕死的不是共产党员”,中间多了个“的”字。虽然句子完全通,意思也没有变,但许多学生还是立即举手,指出读错的地方。这说明他们听得很认真、仔细。实践告诉我们,在培养良好的听的习惯和能力的同时,能有效地发展学生的注意力、记忆力和思维能力。如果我们的学生听话能力强,对别人说的话反应快,那么,他的阅读和写作能力也必然得到提高。

在科学技术飞速发展的今天,培养学生良好的说话习惯和能力也是具有深刻的现实意义的。现代的传声技术不断发展,不论在天上、地下,还是水面、海底,都能够直接通话,进行交际。许多靠文字传递的信息,现在都可以用声音代替了。人们日常交流思想更是采用既经济又迅速的口头语言。然而,由于传统习惯的影响,语文教学中忽视口头语言训练的现象仍然严重存在,现在该是加以关注的时候了。

刚入学的儿童,能用简短的语句表达自己的思想,而且一般喜欢说话,有时还伴有手势和表情,他们也爱模仿别人说话,说错了也不害怕……但未经训练过的孩子说话时有不少通病:语句不完整、不连贯,

用词不恰当或词不达意；有的说话慌慌张张，没有条理，说了上句忘了下句；或者胆小怕羞，说话声音很轻；或者说话很慢，结结巴巴，夹杂着“这个、这个”“后来、后来”“嗯嗯啊啊”等口头禅；当然也有说话重复啰唆，抓不住要点的，讲了一席话，不知说的啥。至于方言土语，更是在所难免。针对这些情况，我们教师必须按照教学大纲的要求，以身作则，严格要求，认真训练，坚持不懈地培养学生良好的说话习惯，帮助他们克服种种毛病。

培养良好的说话习惯，在低年级主要是要求说话完整，语句通顺、连贯。

语言是交际工具，时时要使用。我坚持在日常生活和教学中教学生说完整的话，使他们懂得一句完整的话要表达出：谁，是什么；谁，怎么样；谁，做什么。如教《小猫钓鱼》（第一册）时，我问学生：“小猫起先为什么钓不到鱼？”学生说：“不专心。”我说：“你这样回答，对是对了，可是人家猛然一听，不知道谁不专心。”我要学生说清楚谁不专心。学生说：“小猫不专心，一会儿捉蜻蜓，一会儿捉蝴蝶，所以钓不到鱼。”像这样坚持训练，对学生以后的说话、写话、作文都有好处。

培养学生说话时语句通顺、连贯，是第二步的要求。在课堂上，我要求学生想好了再说。小孩子一般发言的积极性高，往往老师提的问题刚说完，他就举起小手急于回答，这样容易产生答非所问或说到一半就说不下去的情况。对孩子的这种积极性应该加以保护，但要引导他们，回答时应该想好了再举手，慢慢地说。如果学生下次老毛病重犯，教师就要主动关心询问，帮助他们准备好回答的话。学生说话之所以会中途梗塞住，有的是想不出恰当的连词，有的是下面的内容忘了，教师就要给予提示，帮助他们顺当地讲完一段话。

一个班，几十个学生，说话能力的强弱悬殊。教师一定要时时照顾到全班学生，特别要使不爱说话或不善于说话的学生得到锻炼。如看图说话，我总是先让后进生说，大家补充，把图上的意思说完全；然后让中等生或优生连起来说一遍，这样训练的面就广些了。如果一开始就让优生说，多数学生就无话可说了。让学生回答问题也要照顾到不同程度学生的积极性，不要怕多占用教学时间而只让少数成绩好、说

话能力强的学生活跃在课堂上。我们要利用一切可以利用的机会,培养学生的说话习惯和能力,诸如认读字词、分析字形、解释词义、概括段意、归纳中心、复述课文、看图说话、答问质疑等等,在这些教学活动中,教师要做有心人,按照说话完整、语句通顺连贯的要求,针对学生的实际情况,努力培养学生的良好习惯。

学生说话时的仪态也应注意指导。我们不是常会看到学生回答不出问题时搔头摸耳,答错时吐舌头、拧衣角或是眼睛向下,看也不敢看人等现象吗?这些经过教育也都是可以改变过来的。我训练学生站到讲台前面,对着全班同学用普通话讲述、朗读、背诵,表扬那些说话从容不迫、态度落落大方的学生,为大家树立榜样。还使学生懂得,课文都是白话文,读书和背诵也应该和说话一样,注意到声调的高低、语气的强弱。

低年级阶段,是学生学习语言的黄金时期,我们帮助学生养成了良好的语言习惯,就能促进他们的识字、阅读、写话等方面能力的发展。

培养良好的读的习惯,对初入学的儿童来说,就是要养成他们认真读书,不添字、不丢字的好习惯,养成他们会随时阅读适合自己程度的读物的好习惯。学生一拿到书,就要进行教育,培养习惯,包括爱惜书本,阅读时眼和书本保持一定的距离,注意读书的姿势,以及如何翻书页等,都要一一指点,并严格要求。

我们都知道读对学生掌握语文这一工具的重要作用。学生要能把书面语言变为自己的语言,离开了读是不成的。对于读,首先要求能正确地读出原文。读熟了,就有可能把书面语言融化在自己的语言中(口头的、书面的),用以替代原来不大精练的语言。初入学的儿童由于年龄特点的关系,读的视野比较狭窄,朗读时容易发生读错、漏字、添字的毛病。开始教学生读句和段时,教师的范读、领读的速度要慢些,一字一句都要能使学生印入脑海。学生也可以指着词句读,一词一句都要读得清楚。学生朗读中出现的错误要及时纠正,放松一次,就可能出现第二次、第三次的错误,甚至形成漫不经心地对待朗读的不良习惯。同时,还要防止有口无心的唱读。

学生具备一定的朗读能力后,就要开始培养默读的习惯。我从一

年级下学期起训练学生不出声、不动嘴唇的默读习惯。到二年级时,学生默读已养成正常的眼动习惯,并能排除干扰,集中注意力默读课文。他们默读后能了解课文内容,能回答老师提出的问题。1979年南京师范学院教育系的教师曾在我教的一(3)班进行阅读能力的调查测验,结果表明,大部分学生默读时符合要求,不出声、不指读,初步养成默读习惯,读后并能说出课文的主要内容。在培养默读能力的过程中,教师一定要细心观察,耐心指导,发现学生嘴动出声时,要个别指正。对那些默读认真、能正确地掌握内容的学生应加以表扬。

培养写的良好习惯,这里指的是培养学生具有正确的写字姿势和认真书写的习惯。

对于初入学的儿童来说,培养他们正确的写字姿势和执笔方法,不仅关系到写字的质量,而且会影响到孩子的身心健康。现在有些小学生视力减退,弯腰曲背,大多由于缺乏良好的读写习惯所致。指导初入学的孩子写字,要从怎样拿铅笔,怎样放写字本,怎样坐才算正确等方面入手。不要以为这是区区小事,尽人皆知,不值一提;更不能因为怕麻烦,熟视无睹,让不良习惯扎下根来。有些学生努力想把字写好,就把笔杆握得紧紧的,并且握得很低。其实,这样无助于写好字,反而有碍身体健康。因为握笔低了,手指遮住了笔尖,眼睛看不到书写的笔画,头就自然而然低下去,身子也就随着贴紧课桌。时间长了,就会影响视力,影响腰椎的正常发育。南京市教育局向学校提出:学生坐的姿势要端正,眼睛和书本保持一尺距离,手指握笔处距笔尖一寸,胸膛离桌子一拳。这“三个一”规定得好。但是,学生写字的正确姿势和良好习惯,不是提一提要求、作一次示范便能养成的,必须坚持不懈地提倡,时时注意表扬坐的姿势端正的学生,树立好的榜样。培养学生良好的写字习惯,不仅在写铅笔字时要注意,写毛笔字、钢笔字时也要注意;不仅语文老师要注意,其他各科老师也要注意。为了能在老师的耐心指导下养成良好的书写习惯,应当尽可能让学生在课堂里做作业,而不应当把大量的书写作业放到课外去做。尤其是初入学的儿童,更不宜布置书面家庭作业。

我们还要注意培养学生认真写好字的习惯。统编教材第一至四册

要求“四会”的生字,都在田字格中写出范字。我们先要使学生认识田字格每个格子的方位、横线和竖线,然后在教学笔画简单的基本字时,逐字逐笔指导他们弄懂笔画名称、书写顺序、笔画在田字格中的位置,要求他们把字写得匀称、方正。还要让他们掌握笔画多的字写得紧凑些,笔画少的字写得舒展些的规律。每次的写字量少一些,我一般要求每个字写两三遍,务求写得认真端正。还要培养学生辨别字的美丑的能力,如传阅、张贴字写得好的作业,口头表扬字写得好的学生,以激励大家把字写好。

一切好习惯的养成,要从细微处入手,要严格要求,要锲而不舍、持之以恒,要舍得用一定的时间和精力去培养、训练。这样,才会产生应有的效果。

(原载《我的教学生涯》,上海教育出版社 1982 年 11 月出版)

运用电化教学手段提高教学效率

小学生,尤其是低年级学生,容易兴奋、激动,但是注意力很不稳定,集中注意的时间不能持久,他们的思维往往是具体的,喜欢通过直观演示获取知识。根据这些特点,在语文教学中运用电化教学手段,往往能取得较好的效果。

一、提高拼音教学效果

一年级学生上课时注意力很容易分散,学习汉语拼音字母常会感到枯燥乏味,这就要求我们在改进教学方法上多下工夫。如果采用幻灯投影让学生看图学拼音,让他们从图像中感知声母或韵母,学生就会被画面吸引,从而对拼音字母印象深刻,不仅学得快,也记得牢。如南京地区的学生受方言的影响,常常 n、l 不分,把 nǎi nǎi(奶奶)读成 lǎi lǎi(来来)。为了教好这两个声母,我先作示范发音,让学生注意听,然后用幻灯投影分析发音部位,说明 n 是鼻音,发音时用舌尖顶住上颚的前部,由鼻孔出气,让气流从鼻腔出来;l 不是鼻音,发音时用舌尖顶住上颚前部,让气流从舌头两边出来。我边说边演示,然后再让学生看着幻灯片上的发音部位示意图,模仿练习,我则巡视纠正。学生看了幻灯投影出示的发音部位,听了教师正确的读音,再自己试一试,经过一番比较对照,就能区别 n、l 的发音,克服方言的干扰,掌握正确的读音了。这样上拼音课,学生感兴趣,思想也集中了。

二、提高识字教学效果

采用幻灯投影教生字新词,不仅节省时间,使用灵活,而且能突出生字的重点,有助于学生突破难点,提高识字质量。运用幻灯教生字新词时,字体可大可小,字形结构可分可合。比如“照”字,学生不认识上部的“昭”字,在分析字形结构时,只能这样说:“照”是上下结构,上半部的左边是个“日”字,右边上面是个“刀”字,下面是个“口”字,下半部是“灬”底,这样说上好几遍,也不一定能记住。我就用幻灯投影依次出示“日”“刀”“口”“灬”这几个“零部件”,最后组成“照”字,边看幻灯边分析字形,学生印象深,记得牢。又如,有的汉字容易写成多一笔或少一笔的错字,我就设计出幻灯片,突出易错部位进行分析。如“乌”和“鸟”,“察”和“葵”,我用幻灯片把它们一一放大,学生马上就看清了它们之间细微的差别,写起来就很少出错了。教同音字时,采用幻灯投影,不仅可以映出生字,还可以映出生字所组成的词,让学生辨析词义,进而扩词造句。如“采”“踩”“彩”三个字读音都是 cǎi,但字形、字义都不同。我请学生组词。他们说了不少:采(开采、采茶、采用、采矿);踩(踩泥、踩平、踩三轮车);彩(彩旗、彩灯、彩色笔)……学生组成的词,我立即通过幻灯映出,加深了他们的印象,然后再让学生用这些词填空或造句,以加深理解。通过这样的读、说、写、用,到高年级时,学生作业中的错别字(尤其是别字),自然会大大减少。

三、帮助学生积累感性知识

《小小的船》(第一册)是一首想象丰富、借景抒情的儿歌。为了吸引学生的注意力,帮助他们更快地理解课文,我设计了幻灯投影的情景教学:画面上有一个儿童坐在弯弯的月亮上划桨,在屏幕上蓝黑色的星空后面,挂着许多白色和黄色的小彩色灯泡,一通电流,灯泡便闪烁起来,好像星星在眨眼睛。上课时,学生看见这新颖、生动的画面,看到这星光一闪一闪的景象,十分惊奇。课文中“闪闪的星星”

的意思不用讲解,他们就理解了。学生注意力高度集中,大脑皮层处于兴奋状态,边看幻灯,边学生字新词,边读课文,很轻松地上了这节课。

小学生学习知识,离不开感性认识。如果缺乏必要的感性认识,学生理解课文就会感到困难。我教《我们爱老师》一课时,一年级学生感到很难理解。他们提出了问题:“我们是小朋友,怎么成了花朵呢?”我说:“因为我们把美丽的祖国比作大花园,所以就把我们小学生比喻成花朵。”并指出这是打比方的话。接着,我又映出一幅幻灯片,画面上有许多胖乎乎、笑嘻嘻、活泼可爱的儿童的脸庞,中间衬托一些鲜艳的花朵。生动、形象的画面一经映出,学生立即会意地笑了。我再问:“这些胖乎乎、活泼可爱的儿童,一张张的笑脸,像什么一样?”学生齐答:“像花朵一样。”这样就比较浅显地帮助学生理解了“我们是祖国的花朵”这个比喻句。

在语文教学中,运用电化教学手段,可以摆脱时间和空间的限制,为学生提供理解课文所必不可少的感性材料。例如课文《西门豹》(第六册)《草船借箭》(第八册)《将相和》(第九册)等,讲的是古代的人和事,学生对其其中的一些内容不易理解,如果有针对性地设计一两幅幻灯片,就能把问题讲清楚。又如《一粒种子》(第二册)是一篇童话,它用浅显、形象、生动的语言叙述了种子发芽出土的过程,学生容易理解。然而,种子在地下的情况,学生无法直接感知。我就在引导学生做种子发芽实验的基础上,放映科教电影,同时运用一组幻灯片,慢慢演示埋在地下的种子发芽生长的过程,这样就无需反复讲解,学生便一目了然了。再如《富饶的西沙群岛》(第五册)一课所描写的自然景物非常优美:五光十色的海水,美丽多姿的珊瑚,珍贵的海参,全身披甲的龙虾,各式各样的鱼群,千奇百怪的贝壳,成群结队的海龟,自由飞翔的海鸟……然而这些对远离海洋的学生来说,大多是从未见过的。如果先放映介绍美丽富饶的西沙群岛的电影,借一些实物标本给学生看,再使用着色的幻灯片,让学生边看边想。这样,他们不仅兴趣盎然,注意力集中,而且感性知识多了,理解课文也快了。

四、促进学生观察和思维能力的发展

运用电化教学手段能促使学生通过观察、比较、分析、判断和推理，作出正确的结论。

《小壁虎借尾巴》是一篇童话故事。课文通过小壁虎向鱼、牛、燕子借尾巴的经过，讲了壁虎尾巴的特点和鱼、牛、燕子尾巴的用处。为了促进学生朗读和复述，我设计制作了五幅幻灯片，并且把重要的对话也写在幻灯片上。学生边看画面边读对话，很快就掌握了课文重点。但是，学生的观察不够仔细，未注意到幻灯片中小壁虎尾巴的细微变化，因此，有个学生在讲读完课文后好奇地发问：“老师，小壁虎怎么一下子就长出一条新尾巴来啦？”“这个问题提得好！”我表扬了她，又帮助她进一步理解课文中的词句，还引导学生仔细观察每张幻灯片，看看小壁虎的尾巴有什么变化，学生比较五幅幻灯片后，发现小壁虎的尾巴是慢慢长出来的，解除了疑惑。由此可见，运用幻灯，有利于培养学生的观察能力。

三年级的《两个铁球同时着地》一课，学生对伽利略、亚里士多德以及当时罗马教皇的神权统治等都不了解，有关物理知识也不清楚，学起来困难较多。教师的讲述虽然可以帮助学生解决一些疑难，但是留给学生的印象毕竟是不深的。为了提高教学效果，我先放映了教学电影《伽利略传》，让学生课前了解伽利略的生平，讲课时，再做“两个铁球同时着地”的实验，促使学生通过比较、分析、推理，得出正确的结论。这样做，学生加深了对课文的理解，抽象思维的能力也得到了发展。因此，根据教学实际，把教师生动的讲述、具体的实验演示和电化教学手段结合起来，就会收到较好的教学效果。看教学电影，学生很感兴趣，但是，有些重要的电影镜头瞬息即逝，所以，看完电影还要作必要的讲述和演示。

《惊弓之鸟》(第五册)这篇课文讲了个成语故事。它按照事情发展的顺序，先说更羸不用箭射下了大雁，最后说出更羸不用箭就能射下大雁的原因。为了培养学生逻辑思维能力，我设计了以下的板书，用透明胶片写好，边讲读课文，边用幻灯投影映出来：

44. 惊弓之鸟

更羸

射箭能手

(看)一只大雁,慢慢地飞来,边飞边鸣。

(说)“不用箭,只拉弓,就能把这只大雁射下来。”

(想)飞得慢,因为它受过箭伤,伤口没有愈合……

叫得惨,因为它离开同伴,孤单失群……

(说)“不用箭,只拉弓,就能把这只大雁射下来。”

弦响→害怕→高飞→使劲→伤口裂开→掉下

当讲到更羸分析这只大雁听到弓弦响就会掉下来的原因时,我提出一个问题让学生思考:更羸在当时是先想后说,还是先说后想的呢?学生根据逻辑推理说出,更羸是在仔细观察以后,通过分析判断,才得出结论,然后说出来的。紧接着我又提了一个问题:那么你们能够按照更羸先想后说的顺序,看着板书把这个成语故事说出来吗?学生一开始说,我就把幻灯板书中第三行更羸说的话遮起来,揭示了后面第六行更羸对魏王说的话。根据幻灯投影的板书,学生改变课文的叙述顺序,流畅地复述了课文。运用幻灯投影代替边讲读边板书,不仅节省了课堂教学中板书的时间,而且可以方便灵活地使用板书,帮助学生领会文章的表现手法,练习谋篇布局,有利于培养学生分析、推理、判断、概括的能力,并能提高他们的写作水平。

此外,采用视听结合进行教学,还可以让学生多种感官参加活动,巩固学到的知识。例如,教师可以利用课文范读的录音指导学生有感情地朗读课文。由于录音可以反复播放,也便于教师指导学生模仿练习,使学生的朗读能力得到较快的提高。

实践证明:运用电化教学手段能有效地提高语文教学的效率。但教师必须认真备课,精心安排教学过程,恰到好处地使用电化教具,才能收到事半功倍的效果。不可因使用电化教具麻烦,而只按照课文读读讲讲。事实上,使用电化教具是忙在课前,上课时就不忙了,而且绘制好一套幻灯片可以长期使用,这样的好事,何乐而不为呢?

(原载《我的教学生涯》,上海教育出版社1982年11月出版)

顺应形势,积极改革

“百年大计,教育为本。”国家的兴旺发达,四化建设的顺利进行,要靠教育事业的发展,靠劳动者素质的提高和大批各级各类合格人才的培养。我们搞基础教育的,承担着提高劳动者素质的根本任务。要完成好这一任务,需要从思想认识、管理制度到教学内容、方法等方面进行一系列的改革,提高基础教育的质量,顺应形势的发展需要。

在教育第一线的实践工作者,往往容易陷入具体事务之中而缺乏远见卓识。但当明确了形势向我们提出的改革要求以后,就应该主动积极地投身到改革的实践中去,做改革浪潮中的“弄潮儿”,而不当“观潮派”。

30年前——1958年秋季开学初,我接受了江苏省委、省教育厅关于学制改革试验的任务。那是根据党中央两次召集会议,研究教育工作后,提出各地“对新学制积极地进行典型试验”的精神而交下的任务。具体要求是:学制缩短一年,五年完成小学六年的教学任务;不能加班加点加重儿童的负担,影响儿童的身心健康;思想品德教育要和以往一样抓,不能放松。我认识到领导上要求的不仅是五年完成六年的任务,还要求培养的学生是思想好、学习好、身体好的“三好”学生,要求的是既要教好书,又要育好人。这是国家的需要,社会主义建设的需要。我就认真考虑,努力去实现这一要求,完成学制改革的试验任务。

认清形势,是激励自己投身改革的第一步,反思和检查自己的过去,找出差距,是迈出改革坚实步伐的前提。试验任务交给我之后,我对照过去的工作,找出了需要改革的方面。例如,过去我习惯于课本上

怎么安排、怎么规定我就怎么做。有个典型的例子：一年级“开学了”三个字，要求教三堂课，我就“挖空心思”想办法，围绕中心，组织材料，上满三堂课。别人听了课后，说我“经验丰富”“不简单”，要向我学习，我也认为自己做得不错。但对照新的形势，对照教改的要求，我的认识起了变化：既然一刻钟、二十分钟能完成的教学任务，为什么一定要拉长到三堂课呢？岂不是浪费时间和精力，耽误学生的学习？这些问题非改不可，时间省下来就可以增加教学内容，提高程度。教学内容充实了，教学方法也得进一步变革。内容和方法，两者互相关联，互为促进。我根据几十年的教学实践，感到教学内容只要符合儿童发展规律，儿童就爱学，就能学好。我在语文教学中实行“多读课文多识字”的原则，以语言教学为中心，把识字、阅读、写话三者结合起来，使学生在听说读写几方面都得到发展；算术课，我采用减少循环，加快识数、计算的进度，保证语、算两门主要学科在两年内完成六年制头三年的教学内容。我始终认为：我们的工作对象是活泼的少年儿童，是有思想、有个性、有不同兴趣爱好的人，我们的教育是要促进儿童健康成长。进行改革是要让学生学得主动，学得活泼，学得有兴趣；进行改革是要让学生增长能力，增长创新意识；进行改革是要让学生更快地形成良好的道德品质和行为习惯。这也就是说，改革的每一步，都要考虑到是否有助于培养目标的实现。在具体实施中发现问题，就要及时调整。如果这一课教学内容多了些，下一课就不再增加新的内容；语文课上的难度大了些，算术课就不再增加难度；算术课学得费劲了，语文课就要安排些较为轻松的内容；一段时间里，社会活动多了些，课堂教学中就有意减轻些学生的负担等等。确定和调整难易多少，主要是看学生德、智、体几方面的发展情况，决不是光抓知识质量一个方面。因为我当时是班主任兼语、算教师，可以有权做这样的调整。

改革，是走前人没有走过的路，这路，可能是广阔的康庄大道，也可能是狭窄的羊肠小道，还可能是走不通的死胡同。因此，要边改革，边检查总结，特别要在改革过程中多听取各方面的意见，多吸收学生反映。教育教学改革周期比较长，体现在学生身上的整体效益也不是短

期内能看出来的。因此,自己不能急于求成,不能报喜不报忧,只看成绩不查问题,也不要害怕别人的评头论足,而要欢迎别人议论。只有客观地、实事求是地反映情况,研究对策,才能把改革推向深入,改革的路也才能越走越宽。

改革要坚持实事求是,从实际出发,不生搬硬套别人的经验、方法。在改革浪潮中,必然会出现各种各样的经验、方法,只要有利于目标的实现,都应予以肯定。现在比起五六十年代,信息传播快得多,我们经常会接收到许多新的东西,然而一切新的东西并不是只要简单地搬过来,就能成为自己的教改成果。真正好的教改成果是从本地区、本校、本班的实际出发,经过集体和个人的努力创造出来的。我搞学制改革试验的第二年,出现了推行集中识字的经验,人家运用同音归类的办法,一堂课可以让学生识几十个生字。领导让我去现场参观,我觉得他们的改革精神是值得学习的,至于具体教识字的方法,我并不觉得可以搬用,领导也支持我走自己的路。事实证明,我采用的“多读课文多识字”,无论是识字数量还是识字质量,都是符合要求的。我始终认为,教无定法,一切从实际出发的论点是正确的。当时,也有人搞写长文章的试验,我也尝试了。我在试验班二年级快结束时,组织学生看《一幅壮锦》的电影故事,然后让学生把这个故事写出来。全班49人中有29人写了1000字以上,最长的写了1600多字,基本做到前后连贯,语句通顺。这说明只要有内容,我班学生已经有能力写较长的文章,但我觉得训练写长文章并没有多大实际意义。对小学生来说,我们只要求他作文中心明确,语句通顺,内容具体,条理清楚,不写错别字等。围绕这一要求进行训练,学生具备了这种基本能力,遇到内容多的题材时,自然就会写出篇幅较长的文章来。所以,我没有在写长文章上再做训练。

改革的方面很多,有的是小改小革,有的是“大动干戈”,但有一点,无论是局部的改革还是整体的改革都不能忽视的,那就是,我们要培养社会主义合格公民。如果我们的改革加重了学生的负担,影响了学生的身心健康,不利于培养目标的实现,就得修正改革方案,检讨自己的认识,并把具体措施中不当的地方改正过来。

改革不是心血来潮、轻而易举之事,许多改革家都经过无数的艰辛和思虑,才获得成功。教学改革虽然主要在教学内容和教学方法上做文章,但其结果必然与学生的成长、发展联系在一起,所以必须认真对待,它不同于正常的备课、上课。搞改革需要不断领会文件精神,不断地吸取别人的经验,提高自己的认识水平和业务能力,不断地调查研究,总结提高,有的还要编选教材,组织练习,做许多具体细致的事务工作,应该说,教师的负担不可避免地会加重。所以教师必须有献身精神,必须有不计较个人得失的高尚风格,遵循儿童发展规律,切实地研究和改革教学。改革试验会不会成功?学生的发展比不上人家怎么办?升学的情况比不过别校怎么办?自己的声誉会不会受到影响?诸如此类的杂念要少考虑,最好不考虑,以减轻不必要的思想负担。我搞学制改革试验时,从没有大纲、没有教材的一年级起,把试验班一直带到了五年制小学毕业,业务上的负担是很重的,可思想上由于没有考虑上述各种问题,因而没有什么思想负担。后来听说,学校领导和一些熟识我的同志曾为我担心,怕我没法把学生带到毕业,怕学生的质量赶不上六年制毕业生,一句话就是怕教改失败。直到和六年制毕业班进行了各种比较检测,特别是初中升学考试揭晓之后,他们才放了心。在那几年中,我都不知道别人替我操了那么多心。我想,没有那些杂念,没有内耗,我的精力就能全部用在改革的正道上,这是获得成功的重要条件。

改革教学,就是为了更好地教书育人,这项工作从来就不是哪个人能轻易完成的。即使某个具体的人作出了显著的成绩,实际上那成绩中凝聚着各方面的智慧和心血。改革,既有党的方针、路线、政策的指引,又有各级领导同志的关心、指点,出谋划策。我总记得,我搞学制改革试验时,省教育厅的领导,南京师范学院教务处、教育系的同志以及其他有关方面的同志都给过我许多指教、帮助和支持,附小的同志更是事无巨细,热情帮助。不谈别的,单是五年中数不清的公开课,学校领导、同事们为此而接待省内外的客人,为此而调换上课的场所,并协助我准备教具等等,不知耗费了多少时间和精力。每念及此,我只有更

加努力学习,努力工作,才能不负同志们的厚望。

现在的形势和30年前比较已经有了根本的变化。党的“十三大”报告中明确指出:“改革是振兴中国的唯一出路,是人心所向,大势所趋,不可逆转。”我们可以这样说,改革,也是提高基础教育质量的唯一出路,要把教育这个“本”搞好,一定要投身到改革的洪流中去。这是时代对我们的要求,是历史赋予我们的使命。

(原载《教学改革实验与推广》,江苏教育出版社1988年12月出版)

课程教材篇

适当降低深度,减轻学生负担

——参加教学大纲审定会议的体会

去年9月和11月,我前后两次到北京,参加了全国中小学通用教材审查审定委员会成立大会和教学大纲审定会议,受到了很大的教育和启发。特别是对小学语文教学的目的任务更加明确,对教育方针的全面贯彻和培养目标的进一步理解更加深刻。

这次只是对现行教学大纲作了修改,因为在1990年以前,教材基本不变。新的九年制教育教学大纲要到明年六七月份才能制订。但这次修改现行教学大纲,为今后新教学大纲的制订,打下了一定的基础。

根据国家教委领导的指示,修改教学大纲有三条原则:

一是教学大纲要订得具体明确,二是适当降低深度、难度,三是适当减轻学生负担。

由于教学大纲是全国性教学纲领,所以要照顾到80%以上的农村人口。我国土地辽阔,各民族之间、地区之间、城市与农村之间,经济文化基础差异很大,教育发展很不平衡,教师水平也不整齐。再说教学大纲是编写各科教材,教师进行教学和考核学生成绩的依据。因此,教学大纲要订得具体明确,不能太原则,否则容易产生要求偏高超大纲,或要求偏低不符合大纲要求的弊病。教学大纲是基本要求,应该是大多数的学校、教师经过努力都能达到的要求。

适当降低深度、难度,是因为目前的中小学教材,有的地方偏深偏难了些,教师教得很费力,学生也难以接受。如有的名家名篇,文章虽好,但因时代背景不同,现在的小学生就很难接受。何东昌同志说:“我们不是盲目地追求高要求,现行的教学要求有些地方要降低。降低的

结果是实效更好,而不是更差,某些地方要删减一些。退一点是为了进,进是讲实效,是更高的实际效果。”这话讲得非常实际又很辩证。所谓适当降低深度难度,并不是降低要求,降低程度。

大家一致反映,现在的中小學生,学习负担都很重,白天除在学校上课外,放学后还有做不完的课外作业,甚至到晚上九十点钟以后还是做不完(有的家长还要陪着做)。写呀,算呀,整天埋在作业里,睡眠不足,怎能不影响身体健康?近视率大幅度上升,高分低能的现象还不严重吗?当然,原因是多方面的,教师教育思想不端正,教学方法不对头,只知道死灌、死塞知识,单一追求高分,不能在课堂里使学生当堂理解、当堂消化、当堂巩固、生动活泼愉快地学习,而只靠课外多做习题,机械地抄抄写写,这是原因之一。更主要的原因是片面追求升学率。大家都挤“羊肠小道”,想考入重点学校。现在是一张考卷定终身,因此给家长、学校、教师的压力都很大。加班加点,题海战术,压得学生喘不过气来。而所谓知识质量,又仅仅是课本范围以内,所以知识面很狭窄,更谈不上能力的培养了。这样培养出来的学生,怎能符合社会主义现代化建设的需要呢?

由于上述种种原因,我们对现在试行的《小学语文教学大纲》作了以下几处修改,我认为是非常必要的。

开头部分有这样的话:“……小学语文是基础教育中的一门重要学科,不仅具有工具性,而且有很强的思想性。对于贯彻教育方针,促进学生德、智、体、美、劳全面发展,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,提高全民族的思想道德和科学文化素质,建设社会主义精神文明,有着重要的意义。”这就明确地提出了小学语文教学的性质和任务,比现行的大纲提得全面,不致使人们认为语文课只是工具课,而忽视了语文学科有很强的思想性。为此,在教学目的和要求方面,也分别从语言文字训练和思想教育两方面提出。修订的教学大纲强调了语文学科的重要特点是语言文字训练和思想教育的辩证统一。语文教学要在进行语言文字训练的同时使学生潜移默化地受到爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的教育,并培养学生良好的意志、品格和爱美的情趣。

原试行大纲中都提到一、二年级以识字为重点,这次修订时去掉了“以识字为重点”这句话。原因是,如一、二年级以识字为重点,容易使一些教师在一、二年级进行教学时只看重识字教学,只看重认字、写字、默字,而忽视了听说读写等能力的培养;考试时也只看重默字、在句子中机械地填课文里学过字词的简单任务,所以考分很高,大都在八九十分以上;而到了中年级由于有其他方面的训练,考分明显下降,家长都认为是孩子学习退步了,其实并非如此。我认为听说读写的训练和能力的培养以及良好的习惯、思想品德教育等等,都应该从一年级抓起。

为了减轻学生的学习负担,在识字教学部分,把原来的“在小学阶段要使学生学会常用汉字 3 000 个左右”,改为“认识常用汉字 3 000 个左右,其中要求掌握 2 500 个左右”。“学会”和“掌握”“认识”在程度上是有所不同的。“学会”就是要求“四会”,而“认识”只是要求能读出字音,在课文中懂得它的意思。审定的大纲,把“认识”和“掌握”作为两个不同层次的识字教学要求,并提出不同的数量要求,这也是体现“适当降低难度”“适当减轻学生负担”的原则。有人作过调查,《人民日报》的常用字也只不过 2 000 字左右。有了 2 000 字左右的识字量,一般的书报基本都能读通读懂。我们只要教给识字方法,学生有了识字能力,一篇文章中,就是遇到有个把字不认识,他们只要查一查字典,看一看拼音也就能解决了。所以小学阶段能掌握 2 500 个左右的常用汉字,是完全可以读写一般的文章了。再说,所谓 3 000 个常用字中,有的并不是常用的字(当然常用字也有时代性),不经常用的字何必要在小学阶段去死记硬背呢?为了减轻学生过重的负担,还特意加上“在识字教学改革中,不能增加学生负担”一句。

在课外作业的处理中,也特别指出:课外作业是巩固、提高语文学习质量的手段,要精心设计作业,使之具有启发性,分量要适当,不要机械地抄抄写写,这样才有利于减轻负担,促进学生身心健康。

在考查学生成绩方面,也作了些增订和补充。教学大纲指出:考查的目的,在于检查语文教学的效果,促进学生学习语文的积极性,改进教学,提高质量,而不是用考试的办法来压学生,给学生增加负担。

在努力改进小学语文教学中,特别提出:……要处理好知识和技能

的关系。教师要把知识讲清楚,要抓住重点和难点,不在讲得多,而要讲在点子上;不在讲得深,而要讲求实效;不在讲得细,而要注意启发学生的思维,要通过各项语文基本功的训练,把知识转化为技能。这几句话,对我们教师怎样上好课,改进课堂教学,提高质量指出了正确的方向。

我深信,这个过渡性教学大纲的修改,对编写教材、对我们教师,都会有很大启示。我希望教学大纲颁布后,要认真组织学习,广为宣传,使之对我们教师在改进教学,端正教学思想,减轻学生负担,提高教育质量等方面都能有所裨益。

(原载《小学语文教学》1987年第2期)

关于统编教材的意见

一、总的看法：教材质量提高了，前进了一大步

统编教材一至六册，经过三年的实践，是该认真研究、总结了。

总的说，统编教材是好的，注意了由浅入深，由易到难，内容丰富，思想性强，文体多样，对儿童既进行了科学知识和思想道德方面的教育，又加强了基本训练，符合语文教学大纲的要求。许多课文老师喜欢教，学生喜欢学。如第一册的《小猫钓鱼》，第二册的《小壁虎借尾巴》《农夫和蛇》，第三册的《小马过河》《狼和小羊》《秘密学习》《刘胡兰》，第四册的《狐狸和乌鸦》《小蝌蚪找妈妈》《骆驼和羊》，还有看图学文《美丽的公鸡》，习作例文《三只蛴蛴》等，拼音教材采用了简捷的办法，可以把教学时间压缩到两三周。

识字教学多样化，特别是拼音看图识字（词、句），有图画作辅助，生动形象，易学易记。

统编教材是不容易的，尤其是面对我们这样的大国，各地差别很大，教材要全国通用，更是困难。有这样那样的意见，是理所当然的。

二、语文是学习一切知识的基础，一定要 从小打好这个基础

要使学生从小打好语文基础，因素是很多的，这里说的是和教材有关的一些看法：

1. 要全面培养学生的语文能力,即听说读写能力。

这些能力从开始识字的时候就要培养。这里说的培养,有的是从不会到会,如写字、写话、朗读、阅读,有的是本来就有一定的能力,如听话、说话,只是需要进一步培养。这些能力的高低,和识字的数量、质量都有密切的关系,是互相促进的。但听说读写能力是要在教学的全过程中注意培养才能得到发展,而不是识了字一定就能具备这些方面的能力。

学生入学以后,心理上起了很大变化,老师在他们心目中是具有权威性的。正因为有这个特点,我们就要抓住时机,进行全面的培养和训练,而且这个时期的学生,可塑性大,记忆力也很强,语言的训练不仅是必要的,而且是完全可能的。因此,我一直主张在识字教学的同时,要进行听说读写能力的培养。说“同时”,其实识字还是首先的,因为不识字就谈不上听说读写能力的培养。

在低年级培养学生的这些能力有其一定的难度,需要相当的时间。如执笔写字,从姿势、笔画笔顺到结构安排,都要耐心地、反复地进行教育、指导。离开了课堂老师的指导就难以取得理想的效果,如小学生写字时歪着头、驼着背,姿势不正确,写错笔画笔顺的现象也很普遍。

这就带来一个问题:怎样恰当地安排识字教材,使之有利于培养、发展学生的听说读写能力?

2. 教材要和儿童的生活实际结合起来。教材要编得学生爱学、易学、好记。

低年级儿童总是对直观形象的材料易于识记。识字教材中有看图识字,正是适应了儿童的这一特点,为广大教师所喜爱也是这个原因。书店里买的看图识字,图画画得好,又是彩色的,儿童看了很感兴趣。统编教材中的一些插图不够准确、鲜明,需要做进一步的改进。尤其是黑白插图更难看清,如啄木鸟给老树医病的几幅图,看不清楚,最好都是彩色印刷的。建议还要同时发行一套教学用图,以利于课堂教学,减轻教师备课的负担。

随课文识字,就是把字词句连成有一定的内容(甚至是很有趣的故事)、富有一定教育意义的材料,这样,学生学起来就有趣得多。许多课文还可以附上插图,以增强它的形象性。我曾看到几套日本的教材,不但纸张好,而且

图多字少,彩色印刷,很精美,儿童当然喜欢了,真使人羡慕,我国还不够条件。

识字教材还要尽可能符合儿童的生活实际。有些词语、句式(如诗歌中的诗句),距儿童生活、知识实际太远了,即使学了,也因为日常无适用的机会,不易理解,容易遗忘。如第五册的“蒿”“筐”“箩”,与其花了力气教而不用,不如稍放后些学,学了就能用,能理解的才能巩固。我赞成低年级尽量学一些常用词,而不是光追求冷僻字数量。整个小学阶段能识2800字也就够用了,到了中学阶段一篇文章中有个把字不认识,可以查字典,可以联系上下文理解,问题不大。

识字教材要尽可能使生字多次重现。多次反复见面,就能加深对字词的理解、记忆,也可以在教学中逐步革除死抄硬记、不利于发展学生思维的那些做法。以前吴天石厅长教育我们字词要反复出现并用得活,如“大”“小”“上”“下”“山”“羊”几个字,叫学生反复组词组句,如“大羊”“小羊”“大羊大”“小羊小”“大羊上山”“小羊下山”“山上有大羊小羊”“大羊小羊一起上山”……这样反复,不仅对“大”“小”“上”“下”“山”“羊”等词能巩固,而且能灵活运用,学生思维很活跃。我在试验五年制时自己编选课文,往往是课文短一些,生字少一些,课数多一些,常用字的重现机会也就显著增加。

3. “学”要和“用”结合起来。

学生识了字就能用,他的学习积极性才能不断高涨,才能越学越有兴趣,越学越爱学。听说读写就是学生“用”字的广阔空间。最初识字阶段,可以多进行听说读方面的训练;识了一两百字,可以读一些浅近的图文并茂的材料;识了三四百字,可以进行写一句话、几句话、便条、请假条、留言条等的训练。在这些能力的培养、训练过程中,能有效地巩固和拓展学生新识的字,也就是学用结合。

三、几个商榷的问题

1. 关于识字教材。

一、二年级是否要识那么多(1700个)字?减少一些是否就降低了

质量?

一、二年级学生正处于学龄初期,是培养良好学习习惯和思想品德的重要阶段,又是长身体的重要时期,更是智力发展的最佳期。考虑到当前普遍反映教材内容偏深且多,教师赶进度而学生入学年龄小,学前教育差,教学手段落后(绝大多数地区和学校仍然靠一支粉笔、一块黑板、一本书教学),师资水平不高,低年级学生课业负担重等情况;针对一年级上课时数和中高年级一样多,回家就做作业,晚上也睡得很迟,影响了身体的健康这一现象,我想可以适当减少识字量。办法是把一些冷僻字、非常用字去掉,长课文换成短课文,或用其他相宜的办法。中高年级由于学生识字能力较强,多识些字并不费劲。但现在低年级识字量很大,高年级生字却识得少了,其实中高年级已掌握了识字方法,具备了识字的能力,多学几个生字并不困难。当然,中高年级还有其他的任务,不能以识字为重点,但是我不大赞成低年级语文的任务完全是识字。

识字教材中减少“比一比、认一认”的内容,这部分教材一无图,二无文,更无中心思想,要求却很高,十八九个字都要“四会”,学生学起来兴趣不大,有的教师反映,教到这一部分头都大了,而且对一些同音字、形近字学的时候好像方便,用的时候就混淆。

最好是以拼音为拐棍,看图识字(词、句)为主要形式,编一部分识字教材。独体字还可以再增加一点,其他的则通过课文识字。编选的课文,内容要简单,文章要短小,课数可增多,依凭课文既进行了识字教学、思想教育,又培养了听说读写能力。

2. 关于课文内容。

统编教材中歌颂领袖个人的多了些,现在不适宜过分强调个人的作用了。科学性的内容是需要,但尽可能和儿童实际能接近,或再提供给教师详细一点的参考材料,以求消除教学中的困难。因为现在我国还很落后,有些现代化的东西连老师都没有见过,学生更不易懂。关系到季节时令的课文要尽可能和生活实际相适应,不要在冰天雪地、寒风呼啸的时候让学生去感受春天、找春天。往往春天开学时还是寒冷

季节,所谓春寒料峭,没有一点温暖的气味,不如把遵守纪律或思想品德教育、卫生常识方面的内容移到前面来教学。

3. 关于课文语言。

课文语言合乎儿童的实际,就能学以致用。教材中成人化、抽象的语言要减少。叶圣陶同志曾对我说过,教材成人化的语言太多,孩子学了用不上,如工人叔叔生产忙,在孩子生活中是不这么说的,而是“做工忙”,“奔向2000年”对一年级初入学的孩子来说,也太抽象了,再如“儿童们团结起来,学习做新中国的新主人”,不如说“小朋友,要团结,我们是新中国的新主人”;第一册“高山顶上修条河”“一处处大庆油井大寨的田”,这样的句子对于儿童而言,也不合适;《我们的老师》比《我们爱老师》容易学,“我们是祖国的花朵,老师是辛勤的园丁”这句比喻句很难教,学生很难理解,我花了很大力气教这一课。

4. 关于基础训练。

编写的基础训练确是动了脑筋,不只是读读写写,有的要学生动脑,对发展智力有帮助。但基础训练项目过多、分量重了些,有几组的基础训练包含了八九个项目,两个课时完成不了,要花上三四个课时。再加上四十几篇课文,教师反映分量重了,非加班加点完成不了任务,尤其是广大农村学校,一致反映师生负担都重。现在六年改为五年,学制缩短一年,上学年龄又提前了,过去七岁,现在六岁就可以入学,再说以后假期又延长了两星期,上课时间就更少了,广大师资水平不高,孩子没有受过学前教育,父母又不可能都辅导,因此这些内容要教完,很不容易。当然也不能太迁就,教材起点总要高一些,但是目前这是过渡时期,困难是有的。习作例文如阅读课课文都很好,一般老师都愿意当讲读课教。

(1981年3月手稿)

试用统编教材的体会

这次来参加小学语文教材改革座谈会,有很多优秀教师参加,能听到很多宝贵意见,对我也是一个很好的学习机会。我因很多课未能亲自教到,只能谈点粗浅的看法。

统编教材组的同志,花了很大的精力,编出了这一套小学语文教材,成绩是很大的。我曾经在江苏省教材组待过一段时间,深感教材编写的确是很不容易的。找一篇现成的文章,能作为教材的不多,不是太深了,就是浅了,或者不规范。自己编写吧,又限于水平,很难写出思想性、科学性、文艺性都很好的范文。尤其是在极“左”路线的影响下,容易编成空洞的政治口号,既不适合儿童特点,又不像语文教材,干巴巴的使得教师不好教,学生不爱学。

统编教材我认为总的来说是编得好的,注重了根据儿童的特点由浅入深,由易到难,内容丰富,文体多样,对儿童既进行了科学知识和思想品德方面的教育,又加强了基本训练,符合语文教学大纲的要求。许多课文老师喜欢教,学生喜欢学。如第一册的《乌鸦喝水》《小猫钓鱼》《小公鸡和小鸭子》,第二册的《保护牙齿》《小壁虎借尾巴》《农夫和蛇》《一粒种子》《白菜和菜子》,第三册的《小马过河》《狼和小羊》《我的旅行》《刘胡兰》,第四册的《狐狸和乌鸦》《小蝌蚪找妈妈》《骆驼和羊》《画》和《称象》等,不一一列举了。这些课文都比较生动活泼,文艺性强,又富于教育意义,教学效果好。三年级起有习作例文也很好,能根据学生的实际情况,帮助学生提高写作能力。

汉语拼音教材采用了简捷的办法,可以缩短教学时间,并以形象的图画来帮助儿童记住拼音字母。过去的拼音教材我用四周教完,还算

是快的;采用基本式后,用三周教完;现在的教材只需两周多就行了,基本上是每天一课。虽然学生还不可能学得很好,但在以后的识字教学中还要和拼音见面,可以逐步达到熟练巩固。

识字教学多样化。拼音教学后就是看图识独体字,刚入学的儿童,开始学一些独体字是必要的。因为独体字字形简单,意义易懂,这时又便于指导笔画笔顺,而且大量独体字也是偏旁和部首,为以后学习合体字打下基础。独体字最好还可以增加一些。接着是拼音识字,即看图识字(词、句),因为有拼音作拐杖注音,有图画作辅助,可以释义,生动形象,易学易记,学生不会感到枯燥无味。

但是,我们的国家这么大,城乡之间的差别、南北各地区之间的差别、师资水平和教学条件的差别以及教学方法的不同,要编出一套全国统一的、大家都满意的教材是不容易的,也是不可能的。所以,对教材有这样那样的意见也是正常的。当然统编教材也存在着一些问题需要很好地研究和改进,但从总的方面来看还是好的,这是我想谈的第一点。

第二点想就语文教学中的和教材有关的一些问题谈点看法:

1. 要全面培养学生的能力。

语文,顾名思义,就是语言和文字。语言包括口头语言和书面语言,它是学生学习一切知识的基础,一定要从小打好这个基础,这是大家所公认的。刚入学的儿童,不要说不认识字或识字不多,就是连一句完整的话往往也讲不清楚,因此,就要通过语文教学来全面培养学生的听说读写能力。毫无疑问,对小学生特别是低年级的学生抓好识字教学很重要,我们在这方面都做了大量的努力,千方百计地想使学生能尽早渡过识字关。但我认为,强调搞好识字教学,不等于低年级只要搞好识字教学,并且识字教学的目的也不只是让学生多识几个字。我感到在语文教学中,从单纯为了让学生多识字的角度来看,利用儿童记忆力强的特点,让他们在两年中认识 2 000 左右个字或更多一些字并不是很困难的。但这样只是单抓识字教学,在这两年内势必削弱了语文其他方面的全面训练。所以,不能采取单打一的方法:先识字,再搞其

他。一、二年级阶段是儿童智力发展的一个极为重要的时期(过去叫做启蒙时期)。这一时期,儿童的记忆力好。我们不仅要充分利用这个时期,让学生掌握一定数量的文字,也要抓紧这个时期对儿童进行听说读写的启蒙教育。此外,教师的责任不仅是要教给学生语文知识,更要注意培养学生良好的学习习惯和学习能力,以全面开发学生的智力。我发现有的学生在低年级,或在小学、中学时成绩都很好,甚至有的能以较高的分数考上名牌大学,但不久仍然掉了下来,且越到后来就越不行,可能你们也发现有这样的学生,这是怎么回事呢?查其原因,往往是他们学习好,主要是靠小时候的记忆力好,是用死记硬背的方法来掌握知识,而教师也容易为他们当时所谓的好成绩而满足,放松了对他们智力的开发,即不注意在教学中培养学生自己提出问题、分析思考问题、自己解决问题的能力,以及灵活运用知识的能力。因此,我们不仅要培养学生的记忆能力,还必须从小就大力培养学生的各方面的能力,听说读写、识字、看书、作文等都要从小给以全面的培养。为此,即使少识了几个字,我看也是值得的。表面看是慢了,实质是快了,要全面来衡量质量。而单纯地识字总不如听说读写的内容丰富,容易使儿童感到单调枯燥,失去对学习的兴趣。如果教了生字,让学生说说,随即回到课文里读读,不但能加强对字词的巩固,也能加强对字词的理解。如学了“电”字,可以让儿童说说“电话、电报、电灯、电车、电视机、电影、电线、电筒”等,这样对“电”字就巩固了,对什么是“电”就容易体会了。

因此,我认为在教材的编排上不宜过多地集中识字(现在生字已占一半以上了),要有利于儿童从小就受到全面的语文能力的培养。

2. 教材要符合儿童的特点,使学生爱学。

小学低年级的课文,一定要考虑到儿童的特点。人对事物的认识过程总是从形象到抽象,从具体到一般,从感性到理性。有时对一些抽象的东西,我们大人还常要打这样的比方、举那样的例子来形象地加以说明,以帮助认识。那么,对于六七岁的儿童来说,就更是要靠形象、直观、具体、生动的方式来进行教学。低年级的孩子,他们刚刚开始跨上学习的征途,其生活的环境、接触的事物、心理的活动、接受的能力等等

都和成人不同,也和青少年不同,他们还是儿童。因此,对小学低年级的教材一定要考虑到儿童的这些特点,要尊重这些特点和规律。从实践的效果来看,统编教材中大多数课文是学生喜闻乐读、易懂易学、学得快、记得牢的内容,效果比较好。反之,教材中那些抽象、单调、枯燥的内容,学生就不感兴趣,效果也不够好。

为了在教材中考虑到儿童的特点,我认为其一在教材内容的选择上应注意:一是要多选儿童生活中常接触的、能体会能理解的内容,二是要多选生动、形象、有故事性和寓意性的内容。例如《乌鸦喝水》《小猫钓鱼》等就很好。拿《小猫钓鱼》来说,钓鱼,无论城市或农村的儿童都见过,通过人格化的小猫从钓不到鱼到钓到了一条大鱼来说明:做任何事情,只有专心致志才能取得成功的道理。学生能体会理解,又很感兴趣,教育意义也很深。虽然课文比较长,但教和学都不吃力。而像“要和时间赛跑,奔向2000年”这样的课文,尽管课文不长,字不难认,但对于只有六七岁的儿童来说,就不懂得这种抽象的“和时间赛跑”的概念,连什么是2000年,现在是哪一年,什么时候才到2000年,根本都搞不清楚,刚入学的儿童,连算数都算不出 $1\ 980+20=2\ 000$,语文中怎么能教这些内容呢?这还是片面强调政治,把成人的东西硬塞到儿童中来教的结果。我认为不合适。再如第一册的《我们爱老师》和第二册的《我们的老师》两课,都是讲老师的,但是前者就不如后者。因前者抽象的东西多,学生体会不到什么是“祖国”的概念,也不熟悉“园丁”这种称呼,同时对于为什么要把学生比作“花朵”,把老师比作“园丁”也搞不清楚,因此,教起来就很吃力,而后者则具体形象,容易懂。我花了很大的力气,提前做了许多准备,如带领学生到公园里去看园丁怎样劳动,才来上《我们爱老师》这课。

再说,从识字的角度来看,也不能离开形象的要求。对于那些有实意的独体字,通过看图识字使儿童能够直观地理解,就容易掌握;而对于那些难讲的、抽象的“由于”“因此”“而且”“却”等虚词,要单独拿出来识记,则无法讲明白,但通过句子或结合课文就能让学生比较容易体会。在“比一比、认一认”内容中,虽不是那些虚词,但因一无图,二无文,生字要求却很高,十八九个字都要求“四会”,学生学起来负担重,兴

趣不大,也不容易真正理解和掌握。有的教师反映,教到这一部分就头痛,学生是一学就会,一放就忘,一用就错,特别是同音字、形近字,当时把学生教会了,但不易巩固,甚至本来认得清的字被这么一混,反倒弄不清了。用那些学过的熟字来比一比,我是作为复习巩固用的,我在教生字时把音形义都详细地教,当然要突出重点,教独体字时更是详细地指导笔画笔顺,以后他们有了识字的能力,教合体字时就不难了。教了一年后,期末考试,叫学生默写100个常用词,200个常用字,巩固率达到99.5%,而且书写很端正。

教材要考虑到儿童的特点,其二是在课文题材的安排上要尽量多样化。像童话、故事、寓言、谜语、儿歌等等都很好,但儿歌不宜过多,特别是古体诗放到低年级的教材中不大合适。

教材要考虑到儿童的特点,其三是教材的语言要儿童化,吸引儿童。例如第二册《上天入地下海》的“攀登科学高峰,建设一个新世界”等等,就是成人语言,儿童不会这么说,也体会不了这些词句的含义,因此也就不能运用和巩固。

教材要考虑到儿童的特点,第四个方面就是要图文并茂。现在的课本中有图有文,以图辅文,这很好。但我认为图画要准确、优美,色彩要鲜艳、光亮,装帧要精致、优良。我曾看到几套日本的教材,不但纸张好,而且图多字少,彩色印刷,不仅是小孩子喜欢,就是成人都很羡慕。我国限于经济条件还不可能一下子做到,但应尽可能努力。北京印的统编教材就比我们江苏的好得多。我去书店买的有些看图识字类的书籍,图画得很好,纸张印刷都不错,儿童看了很感兴趣。教材更应该在美的方面注意,使其对儿童有更大的吸引力。这不仅是一个美的问题,也是对儿童智力开发的一个重要方面,因为图画得好,可以启发学生的观察能力、分析能力、想象能力。我来时,三年级正在上《富饶的西沙群岛》,学生告诉我,文章倒写得很美,但图画画得冷冷清清的,看不出富饶美丽。我看到前面《周总理的睡衣》那幅图就画得不错,邓颖超的神情很好,耐人寻味,旁边那个小护士捧着邓颖超同志正在补的袖子,很有感触,我启发儿童想象出好多意思来,他们有话可说,想象出了邓颖超、小护士好多的内心活动,比课文写得还有感情。

3. 要关心儿童健康,减轻学生负担。

现在普遍反映学生的负担重,体质下降,十分值得我们重视。我们自己的孩子在上一、二年级的时候,放学回来,基本上是在外面玩耍,或者看些课外读物。现在很多地方都反映,这些六七岁的孩子不仅下午放学后要埋头做功课,连晚上都还要赶作业。小小的年纪就得如此,长期下去,如何得了?当然,造成这种情况的原因是多方面的,要解决这个问题,除了教师要不断地改进教学方法以外,在教材上也应注意到这一点。因为教材,它实际上是教学活动的纲。而教材的编写,特别是全国的统编教材一定要从全国普遍的情况出发。现在的教材,对文化比较发达的地区,对师资和教学设备都比较好的重点学校来说,并不感到很深,甚至还可以再补充一些课文,但全国并不能普遍做到这一点。现在儿童的入学年龄小,学前教育差,师资水平低,学校教学设备落后(绝大多数学校还是靠一支粉笔、一块黑板、一本教科书上课),而教材是五年编到过去六年以上的深度,确实是过深了。再说,教学周期缩短了,要完成同样的任务,负担就显得更重了。

为此我曾考虑,是否一、二年级就要求学会那么多的字(一类字1700个),减少些行不行?是否少一些就是降低了教学质量?

我的想法,在小学阶段学生要掌握的一类字大概在2500个就可以了。有人曾做过这方面的研究,报上的常用字,《毛泽东选集》四卷中的常用字,打字员常使用到的字,一般也只有3100个左右。因此,在小学阶段能掌握2500个到2800个字,一般的书报也就能阅读了。所以,在低年级只要学会1300多个字就不算少了。这可以在现有的1700个字的基础上删去一些课文中未出现的或偶尔出现的字,特别是那些抽象的、学生不容易体会和理解的冷僻的字,如“瞅”“蔫”“筐”等字,都是北京方言,并非普通话,南方人不懂,也都可删去。像这类字还可以找出不少,这些字耗费了很大的精力来教学,但学了用途并不大,少学些,一点也不影响教学质量。还有的可以留到三年级以后去学。三年级以上的学生,已经掌握了识字的工具,如拼音、字典和汉字的一些规律,理解能力也增强了,不像刚入学时单纯靠记忆来识字那么困难

了。既然三年级以上的学生识字的能力提高了,因此不仅可以,而且完全应该让他们多识一些字,为什么偏偏要把识字的主要任务放在学生识字能力并不强的低年级阶段呢?此外,由于汉字的特点,本来就比较难学,相对来说认识字还容易些,但要会用会默就比较难了。因此,我考虑一、二年级作为要求“四会”的字应该少一些。再者,在教材的编写上,我建议每课的生字可少一些,均匀一些,课文一般不宜过长,而篇数可以多一些,这样就可以提高生字的复现率,学生的兴趣也高。我在试验五年制的时候,就用过这种办法,效果比较好,字词不但识得快,巩固率也高,学生的负担并不重。

统编教材在基础训练方面的确是动了很多的脑筋,花样很多,不是单调的读读写写,比较生动活泼,有启发性,对学生的智力发展和语文能力的提高都有很大的帮助。但是从分量来说,感到偏重了一些。一本教材有45篇课文,再加上12个基础训练,而每个基础训练又安排了八九个项目,两个课时完成不了,有的要花上三四课时,教师普遍反映,这么多内容不加班加点,难以完成任务,特别是广大农村学校,更是为难,有的连课文都教不完,到后来直赶进度,又要保证质量,只好给学生多布置作业,弄得学生筋疲力尽。

(1981年4月手稿)

发挥教材作用，培养一代新人

学校是对学生实施有目的、有计划、有组织教育的场所。目前，我们学校采用班级教学制，教学的依凭主要是教材。一套合适的、高质量的教材，为教师培养合格的人才提供了最基本的条件。因此，怎样利用教材，充分发挥教材在培养一代新人中的作用，是我们应该认真探讨的问题。

小学低年级语文是占用课时最多的基础学科，小学低年级学生对课本的依赖程度又最明显。通过语文教材，学生不仅学到语文基础知识、科学常识，还能受到共产主义思想的熏陶。它是小学生认识世界、认识社会，学习知识、学习本领的一种重要工具。

现行小学语文教材，是一套编得较为合理的课本。它有强烈的思想性，又富有知识性、科学性；课文具体形象、图文并茂、体裁多样，是学生阅读、欣赏的范例。但是，教材的教育作用不能自然产生，而要通过生动活泼的教学过程显示出来。因此，教师要深入钻研教材，扎实地对学生进行语文基本功训练；要发掘教材的智力因素，用以发展学生的智力；要从教材的实际出发，潜移默化地加强共产主义思想教育。这里，我仅就小学低年级如何充分发挥语文教材作用问题谈三点看法。

一、凭借教材，进行语文基本功训练

小学语文教学必须重视基本功的训练。教师应当以教材为依托，精心设计教学程序，在抓好字词句篇基础知识教学的同时，抓好听说读写能力的综合训练。

识字是低年级语文教学的重点。为了突出这个重点，提高识字效

率,采用多种形式的识字方法,来培养学生识字的能力。识字的基本功训练实际上就是对汉字音、形、义的综合训练。教师应当依据教材,扎扎实实地教好汉语拼音、独体字、合体字,让学生学会笔画名称、笔顺规则和常见的偏旁部首,熟悉汉字的间架结构,培养学生查字典和联系上下文理解字义的能力。这些都是识字的基本功,务必通过训练让学生掌握。有些同志非常欣赏《小学生词语手册》,认为它是解词的法宝,学生不必再花时间查字典、费脑筋了,美其名曰“减轻学生负担”,实际是越俎代庖,是不利于培养学生识字能力的。识字教学既要重视音、形、义的结合,又要重视学和用的结合。那种死记硬背、死抄滥练的教法是应当摒弃的。我认为,充分发挥教材的作用,就要采用生动灵活的教学方法,调动学生学习的积极性,使他们能举一反三,触类旁通,提高识字能力。如教完汉语拼音后,引导学生自学生字,认识同班同学的名字,认识注了音的课程表、商店名称,认读注音读物……这样,当学生识了一定的汉字后,他们就可以用汉字夹拼音的方法来表达自己的思想了。

在字词教学中,适当采用实物演示、图片、板画、实验、动作演示等教学手段,对提高学生的学习情绪,激发他们的求知欲能起到很好的作用。教学中还可以适当做组词、扩词练习,这样能帮助学生丰富词汇,扩大知识面。如教了“电”这个生字,让学生说出“电灯、电话、电车、电报、电视机”等;教了“快”字,让学生说出“快走、快跑、快干、飞快”等;教了“请”字,让他们说出“请坐、请客、请假、请求、邀请”等。做组词、扩词练习时,要注意使用孩子生活中常用的词,要用他们说得出,而且说得正确的词。因此,哪些字可以让学生组词、扩词,教师心中要有数,不能心血来潮,临时决定,也不能随便让学生乱组词,乱扩词。“生字开花”这种练习形式,容易导致同音字混杂,搅乱概念,运用时应予注意。

阅读教学中,教师一定要发挥教材的作用,重视学生朗读和默读基本功的训练。从一年级开始,就要通过范读、领读、试读,严格要求学生读得正确、流利、有感情。教师要通过指导学生读来帮助学生理解课文内容,学习课文中的语句,体会作者的思想感情,从而提高学生的语言表达能力。现在“讲读课”在一些学校名不副实了,变成了“讲演课”“问答课”。四十分钟一节课,不读课文,却在作无休止地架空分析,学生的

能力如何培养呢?我认为,语文课应当充分利用范文,加强朗读和默读的训练,使每个学生都能提高朗读水平,加快默读的速度,以提高他们的吸收能力和表达能力。我常常把听说读有机地结合起来,要求学生专心听同学朗读课文、回答问题、讲述课文,并加以评议:好,好在哪里?为什么好?错,错在哪里?该怎么纠正?久而久之,学生听觉灵敏,言之有理,思维能力大为提高。

综上所述,凭借教材进行语文基本功的训练,就是要强调训练和运用,通过训练,把学的东西变成自己的东西。要达到这个目的,浅尝辄止,练一下就罢是断难奏效的;必须反复运用,使学生思路开拓,思维敏捷,把知识学活,才能自觉主动地向广度和深度进军。

二、发掘教材的智力因素,发展学生智力

小学语文教学要培养学生识字、阅读、写作的能力,这既要靠抓好基础知识的教学和基本技能的训练,又要在发展学生的智力上下工夫,它们是相互促进的。例如识字教学,在使学生掌握音、形、义的同时,也发展了他们的智力,这是因为:要使学生辨清字形,就要发展他们的观察力;要使他们能联系上下文理解字义,就要发展他们的分析、综合能力;要使他们把学过的生字再现出来,把学过的句子背出来,就要发展他们的记忆力;至于遣词造句,不但能发展他们的思维能力,还能发展他们的想象力和创造力。反过来,当学生的智力得到很好的发展后,他们的读写能力提高得也更快。由于智力的发展,接受能力的增强,他们的知识基础也就打得更扎实、更全面。可见,发展学生智力和打好知识基础是密不可分的,知识是智力的基础,在发展智力的过程中又增长了知识。

语文教学中要有意识地发展学生的智力,必须抓好备课工作。教师在课前就应当认真钻研教材,努力挖掘教材中所包含的有利于智力发展的因素。应当指出,各种类型的课文在发展学生智力中的作用是不尽相同的。例如,常识性课文比较有利于培养学生的观察能力和逻辑思维能力,而寓言、童话、故事等课文在培养学生形象思维能力和想

象能力等方面的作用则更大一些。即使是类型相近的课文,由于内容不同、表达方法不同,在发展学生智力的作用上也不尽相同。例如《司马光》和《数星星的孩子》两课,虽然都是写古代名人的故事,但《司马光》一文故事性强,插图恰到好处,因而更有利于发展学生的形象思维能力和记忆能力,《数星星的孩子》则写天文学家张衡小时候怎样从爱好数星星开始到仔细观察星星,了解星星之间的关系,直到后来获得北斗星的知识,这有利于启迪学生热爱大自然,观察大自然,研究大自然,从而培养学生观察力、思维力和创造力。

我认为,要开发学生的智力,教师必须勤学好问,从多方面来发展自己的智力。比如,教常识性课文《动物过冬》,我就查阅了有关资料,了解哪些动物冬眠,哪些动物不冬眠,原因是什么,鸟类中哪些是留鸟,哪些是候鸟;又比如教《要是你在野外迷了路》这首诗歌时,备课过程中,我获得了辨识方向的许多知识,像观察年轮的疏密,庙宇、清真寺的座向,苔藓的位置,向日葵花盘的动向,树皮的粗滑,果实的多少,色泽情况,都可以帮助辨识方向。这就启发我留心去观察、验证、思考,向知识的广度和深度发展。

我们常说备课要备人。为了更好地发展学生的智力,要求我们备课时必须考虑学生智力发展的水平,以确定进一步发展学生智力的最佳教法,还要努力为学生提供多种多样思维活动和实际训练的机会,使他们的智力能够在生动、活泼而又主动积极的学习过程中得到发展。我的主要做法是:

1. 指导学生通过新旧知识的联系来发展智力。

学生的知识总是逐步加深和扩展的。如果我们在讲新知识时能适当联系旧知识,使学生把新旧知识有机地联系起来,就可以使他们的知识由点联结成线,由线发展成网或知识链。这不仅有利于学生知识的系统化,也有助于培养学生有意识记的能力,提高思维的灵活性。如字词教学中的字形分析,最初由我带着学生分析,经过一个阶段的学习,学生掌握了要领以后,一个字,往往能说出多种识记办法:有的从字形结构方面记,有的用熟字换偏旁的办法记,有的从字(词)义上记。学生

自己想办法运用已有的知识来记住字形,既巩固了旧知识,又学到了新知识,学生学习的积极性很高。学了古诗《草》,我让他们背诵自己学过的古诗,可热闹了,大家争着背,使我由衷地觉得后生可喜又可畏。教完《狐假虎威》后,学生能立即回忆起成语故事“刻舟求剑”“坐井观天”,这不仅发展了他们的联想能力,巩固了他们的记忆能力,也让学生因看到了自己学习的成果而感到满足。

2. 通过设疑、激疑、解疑发展学生智力。

思维能力是智力的核心。人的思维能力是在不断发现矛盾、分析矛盾和解决矛盾的过程中得到发展的。我在教学中有意识地通过提问来引起学生认识上的矛盾,促使他们产生要解决这些矛盾的愿望,从而开展积极的思维活动。如在讲《我要的是葫芦》一课时,我问学生:“葫芦藤开始长得怎样?后来又有什么变化?结果怎样?”学生依据课文内容一一作了回答,显得并不困难。紧接着,我又问学生:“为什么叶子上的虫多了,小葫芦就落了呢?”这一下学生给问住了,从他们疑虑与期待的目光中,我看出他们解决这个问题有困难。于是,我告诉他们:“叶子是植物的营养器官之一,能制造植物果实生长所需要的养料。你们想想,叶子和葫芦有什么关系呢?”经我这么一指点,学生找到了思考的路子,一个学生回答说:“因为叶子能制造葫芦生长所需要的养料,叶子上的虫子多,拼命吃叶子,使叶子变黄枯死,便不能再制造营养了,小葫芦得不到营养,就要落下来。”我立即加以肯定。这个涉及植物学知识的问题,经过教师的点拨,学生积极思维,最后解决了。学了这一课,学生既获得了一点生物常识,又体会到事物之间是互相联系着的。因而,不能孤立地看问题。这就加深了学生对课文内容的理解。

3. 通过各种练习活动发展学生智力。

设计富有启发性和创造性的各种口头或书面的练习,是有助于促进学生智力发展的。如语文教材里的基础训练中就有一题要求学生重新排列“龟兔赛跑”的五幅图,再按顺序说一说。这项练习很受学生欢迎,有效地激发了学生的积极性,不仅有助于发展学生的观察能力,也有助于发展学生的思维能力和想象能力。又如教了《梅花》一课以后,

我们可以带学生去看梅花,让学生用自己的话说梅花,用自己的笔画梅花,并写观察日记,这对于发展学生的观察、思维能力是很有好处的。我们应当配合教材有目的地带学生出去参观,这对于巩固并运用课堂教学获得的知识技能是有好处的,而且对于开拓学生视野,发展智力也是大有裨益的。

小学低年级语文教材中的插图是很多的,它可以帮助学生加深对课文内容的理解。指导学生认真看插图,是一项不可缺少的教学活动,经常有指导地看图说话,可以迅速地提高学生的观察能力和思维能力。

在课堂教学中发展学生智力的方法和手段是多种多样的,这应当贯穿于教学的全过程,无论是让学生感知教材,理解教材,还是让他们巩固知识,形成技能,教师都应当做发展学生智力的有心人。

三、从教材实际出发,潜移默化地 加强共产主义思想教育

对学生加强共产主义思想教育是塑造一代新人的重要问题,也是体现“三个面向”的重要问题。语文这门学科,它的重要特点之一是思想教育和语文教学的辩证统一。在语文教学中,思想教育不能用穿靴戴帽的方式进行,而要渗透在语言文字的理解能力和表达能力的训练之中。小学低年级语文通用教材,在结合语文学科的特点进行思想教育方面,为我们作了比较全面、妥善的安排。教师要做有心人,在钻研教材时注意把握教材中蕴含的思想教育内容,在教学过程中紧密联系学生的思想实际,提高他们的思想认识。这样,就能充分发挥教材的思想教育作用。我们要通过语文教学,使学生在增长知识,提高能力,发展智力的同时,潜移默化地受到共产主义思想教育。

教材很重视训练儿童正确的思想方法,让儿童学会辩证地看问题。低年级的语文教学,要充分体现教材的这个特点。例如第一册看图识字有“前后左右”四字,通过看图,学生知道鹿在前,熊在后,羊在左,马在右。为了让学生弄清实际生活中前后左右的方位,我就叫坐在教室中间的一个学生站起来说说,他的前面是谁,后面是谁,左边是谁,右边

是谁。为了说明实际生活中的方向位置不是固定不变的,我再叫四个小朋友到讲台前来,小的排在前面,大的排在后面,男生站在左边,女生站在右边,排好后让大家说出各人的方位;然后我让大家“向后转”,这时前后左右的方位全变了。这样,就使学生懂得了所谓“前后左右”是在相互联系、相互比较之中确定的,并不意味着前的永远在前,后的永远在后。教学“上、中、下”“大、小”“多、少”这些字词以及《刻舟求剑》《骆驼和羊》《我要的是葫芦》等课文时,我也都注意到这一点,有意识地从教材的实际出发,使学生具体形象地感受到,事物都不是一成不变的,而是在发展变化的;事物都不是孤零零地存在的,而是互相联系的。这样,就在指导学生识字、读书、说话的同时,把辩证唯物主义思想的种子播入学生的心田。

今天的学生,由于种种原因,滋生了不爱劳动、不关心集体等不良行为习惯。低年级语文教材针对学生的实际,进行正面教育,编入了不少有关的内容。如在学词学句中就有:“你洒水,我扫地,他擦桌子。我们把教室打扫得干干净净。”“我们不是一家人,我们就像一家人。”教材还编选了记叙文《她是谁》《蓝树叶》《我的哥哥》和《诚实的孩子》等课文,引导学生健康成长。根据儿童年龄特点,教材中有些课文采用童话、寓言故事的体裁,如《小白兔和小灰兔》《美丽的公鸡》《骄傲的孔雀》等,这些教材内容丰富,词句优美活泼,和学生生活实际紧密联系,他们学得很有兴趣,并能从课文的具体形象中受到启发教育。我们要通过这类课文的教学使学生在头脑中逐步建立是与非、美与丑的观念。

教材十分重视培养学生爱国主义的思想感情,培养学生热爱劳动、关心他人、爱护公共财物等道德品质。许多课文描述了革命先辈光辉的业绩,许多课文记叙了古今中外著名人物的小故事,还有些诗歌,只要教学得法,都能产生巨大的教育作用。

每当清晨学校举行升旗仪式时,学生们都会肃立致敬,他们知道国旗是我们国家的标志,尊敬国旗是热爱祖国的表现。一年级新生在他们进入小学之后,从语文教材的“入学教育”中,就受到了图片的形象教育;随后学字学词学句时又学到了“北京、天安门、五星红旗”“我爱北京。我爱中华人民共和国”的词句。我们决不可小看课本上的一幅图、

几个词、一两句话的教育作用。儿童对祖国的真切认识,热爱祖国的浓厚感情,正是从这里逐步发展起来的。要教好这一幅图、几个词或一两句话,看似容易,实际上很不简单。教师要了解时代的脉搏,了解孩子的心,随时注意从生活实践中搜集生动的事例,给所教的一幅图、几个词、一两句话补充新鲜的内容。例如第23届奥运会期间,我国运动员获得15块金牌,8块银牌,9块铜牌,孩子们从电视里看到五星红旗伴随着雄壮的国歌声一次又一次地在洛杉矶赛场上冉冉升起,这时候,他们个个心花怒放,精神振奋。教学时,让这些动人的景象与“五星红旗”“中华人民共和国”这些词句同时进入孩子的脑海,热爱祖国、为国争光的感情也会油然而生,经久不忘。当需要让他们把感受表达一下,用“长大”一词练习说话时,孩子们就会脱口而出:“我长大了,也要当个运动员,为国争光!”“我长大了要当一名空军,保卫祖国。”“我们现在的幸福生活真幸福。长大了,我们要把祖国建设得更加美好。”这样,在运用语言文字的训练中又使学生的思想认识得到了提高。

我国社会主义建设事业需要培养和造就亿万德、智、体全面发展的创造型的人才,这不仅需要一支宏大的又红又专的教师队伍,而且需要编写出更多更好的教材。让我们肩负起历史的重任,遵循教育要面向现代化,面向世界,面向未来的要求,锐意进行教育改革,为开创新局面,作出新贡献。

(原载《课程·教材·教法》1985年第2期)

教材要有自己的特点,要便于教学

——在“苏教版小语第二册课本培训会”上的讲话

苏教版小学语文第一册、第二册我都看了一下,觉得编写思想是正确的,课本也编得很好,我很高兴,很满意。

我们江苏省有过两次重要的会议:一次是20世纪60年代的常州会议,是吴天石老厅长主持的;一次是20世纪90年代的南通会议,是周德藩副主任主持的。这两次会议我都参加了。这两次会议都明确地提出语文要姓“语”,语文课要加强“双基”,这是由语文教学的性质、任务所决定的。语文课就是要教学生学好语文。“文革”中有人提出语文就是政治,这个观点我不敢同意。

我们中国人应当学会中国的语言文字,这很重要。语文水平的高低,是衡量一个人素质高低的重要标志。对学生来说,也是如此。所以,我们教学生学好语文能使他一辈子都管用。

语文课本的质量如何,对学生能不能学好语文关系很大。我参加国家教委九年义务教育小学教材审定工作,现在已是第三任了。根据“一纲多本”的原则,现在已经有10多套教材送审,以适应不同地区的需要。我们审查教材的标准是以“大纲”为依据。我的感觉是,教材普遍偏深、超纲,无形中提高了要求。比如,课文长,生字多,课文后面的练习题太多,基础训练的题目多而杂,现在每周只有5天上课,课时少了,老师反映教不完。我们苏教版语文课本第一、二册,篇幅短,每篇课文就六七个生字,习题不多,重点突出,就是朗读、背诵和识字、写字,我以为这样做是很好的。

苏教版教材非常注重写字教学,这是完全正确的。语文教学应该

重视写字教学。要注意写字姿势，一定要让学生养成良好的习惯，这是一辈子的事。写字不但要写得对，而且要写得好，写得规范。以前我有个学生，考试题目都做对了，我打了95分。家长来问我为什么，我告诉他，虽然都对了，但是有的字写得不够好，卷面不太整洁，扣了5分。我对学生写字的姿势和写字质量要求素来是严格的，所以，全班学生的字都写得比较好，到了高年级，字都写得很规范。当年，朱之闻厅长到我们学校，看到我们班上的学生作业，字都写得很工整，他很满意，要求老师们都要像这样严格要求，严格训练。

苏教版教材把看书、写字和用眼卫生放在课本的开头，每个字的笔顺都印在书上，要学生在田字格里写，而且强调天天写，每次不一定写得很多，但是要认真写，要写得好。用这样的课本，写字训练就得到落实了。

我认为要让学生把字写好，教师自身一定要练好基本功，自己的字要写得规范，写得工整，还要当堂示范，尤其是教一、二年级一定要当堂写，使学生看清怎样起笔怎样运笔。有的老师要求学生写字要端正，可自己批改作业时很草率，这怎能使学生心服呢？

要加强朗读背诵，要用范文的语言来规范学生的语言。我不赞成对课文多分析。有的老师提出，“低年级分析课很难上，学生不喜欢”。其实，这不能怪学生，短短的几句话，学生已经懂了，你还分析什么？不如让他多读读。比如“一阵凉风吹来，好不舒畅”，这句话怎么讲？我不去分析“好不”“舒畅”各是什么意思，而是让学生朗读，他们读得熟了，意思也就大致明白了，到时候也能自然而然地用上了。把书面语言用于口头语言，主要靠朗读，这就是古人说的“书读百遍，其义自见”。

要改革教学方法，不要一堂课问到底，不要搞那么多习题，习题也不要太难。以前我听课，青年教师只给听分析课，斩头去尾，以为中间一段最好上，你看不到生字怎么教，也看不到怎么巩固。常常一问到底，学生没读一遍书，语文课和政治课一样，如何能提高语文水平呢？苏教版教材有很多课文让学生读读背背，对学生积累语言是非常有用的。苏教版教材的课文内容很新，这也是很好的。一些优秀的传统课文，如《乌鸦喝水》，学生很爱读，就应该保留。当然，也应该渗透爱国主

义教育,渗透思想品德教育。像《陈毅探母》《太湖的风》《春到梅花山》《他得的红圈圈最多》等等,这些课文都很好。听说第三册已经把《孔繁森献血》编进去了,有新意,有时代气息,这很好嘛!

我希望我们苏教版教材一定要有自己的特点,一定要反映时代风貌,一定要便于教学。低年级要以字词教学为主,有许多形声字和会意字,为了使学主便于记忆,不妨教给一些便于记忆的方法。如火上加盖是“灭”,两人坐在土上是“坐”,小的土是“尘”,竹字头加毛是“笔”等等。这些经验都可以吸收到教材中去。我坚信,在省教委的领导下,在南通会议精神的指导下,有了广大第一线老师的积极参与,我们的苏教版语文教材一定能越编越好。

(原载《小学语文课本实验研究》1992年第2期)

如何学好用好小学语文教材

今年秋季开学起,全国大多数地区的小学一年级将采用人民教育出版社语文一室编写的九年义务教育教材。这套语文课本,内容正确,思想性强,语言规范,图文并茂,而且纸张质地好,印刷精美,可以说是新中国成立以来最好最完善的一套课本。这套课本的出版使用,对贯彻《九年义务教育法》,提高全民族素质,培养社会主义新人必将产生积极的决定性影响,因此值得在此记上一笔,并表示由衷的庆贺。

摆在我们面前的任务是学好用好这套教材。

现在结合近几年试用过程中听到或看到的一些情况,写点个人的认识。

一、关于汉语拼音的教学

小学语文第一册,无论哪套教材,开头都编有汉语拼音。因为汉语拼音是识字的拐棍,学习普通话的工具。我国地域辽阔,方言复杂,在改革开放、市场经济日益发展的今天,交流思想,互通信息,普通话就显得特别重要。汉语拼音是识字的拐棍、工具,几十年来已为大家所公认,利用汉语拼音还可以提早阅读、写作,所以要十分重视汉语拼音的教学。

教材的编者非常重视这一点,汉语拼音教材可以说越编越好,越来越便于教和学。你看,那些精美的图画,生动的形象,有的表音,有的象形,我们教起来方便,学生学起来也容易。但应该看到汉语拼音毕竟是一个个的符号,无意义可讲,对于刚入学的小学生来说,要认记这些符

号,并且能正确发音是相当困难的。因此,教学时是采用拼读,还是直呼音节的方法,我以为可以由教师习惯于用什么方法和地区的环境来决定,所谓“教无定法”嘛。教学大纲上对此也没有作硬性规定。对于刚入学的孩子来说,对直呼音节的学习要求高些,困难大些,而拼读音节相对而言难度要小一些,b—a—ba,d—a—da,t—a—ta,n—a—na,这样拼读,符合小学生爱动口的特点,有利于提高学习兴趣。只要孩子掌握了拼读规律,就能举一反三。教学中要注意反复练习,不断巩固,所谓熟能生巧,同样能达到直呼的要求,对刚入学的孩子来说,负担就可以轻些,学习汉语拼音的时间也可减短些,一般最多只需四周。然而学习汉语拼音决不只是低年级的任务,到中高年级教生字时仍需要用拼音来正音,否则就会回生、遗忘。

二、关于识字写字

为了减轻学生负担,为了小学低年级不把识字任务作为唯一的重点,教学大纲上去掉了“以识字教学为重点”的话。同时也把小学生的识字总量从3000个减到2500个(其实小学生能真正掌握2500个汉字,完全有能力阅读一般的书报杂志)。识字教学有多种方法,现在不管哪种识字方法,都注意到了在语言环境中识字,做到字不离词,词不离句,句不离文。这套课本,采用了各种识字教学方法的长处,运用多种识字方法,为广大师生所喜爱,这是集几十年、上百年全国各地教师创造的有效经验于一体的一个明显标志。

小学阶段的识字量,低年级要完成的几乎达到一半,识字任务是不轻的,而且要进行听说读写的各种基本能力的训练和学习习惯的培养,识字教学仍是我们要认真研究和重视的问题。低年级学生的负担重不重,实际上取决于教师的识字教学水平。识字教学搞好了,听说读写能力也提高了。如果识字教学只着重于教学生认认读读,让学生机械地抄抄写写,这不符合教学大纲和教材编者的意图。课本为我们提供各种识字方法,这只是从总体上说的。我们是要教学生认识一个个具体的形、音、义不同的汉字,采用多种多样的方法,不结合学生具体的认识

水平,就难以收到良好的效果。这就要求我们在认真钻研教材的基础上,联系实际,想方设法把识字教材用好教活。

写字,对于新入学的孩子来说是一项难度颇大的能力训练,它既是识字教学中必不可少的内容,又有它相对的独立性。在识字的同时,要教学生认清字形,掌握写字的笔画笔顺,间架结构,不仅要指导学生写得正确,而且要做到横平竖直,写得端正美观,卷面整洁,不涂涂改改,使他们从小养成良好的书写习惯。写字不能只注重数量而不讲质量,更不能把写多少字、多少遍作为惩罚的手段。现在已经有许多老师体会到:有明确要求的指导学生每个字写三五遍,比只要求学生机械地每个字写上十遍百遍效果好,前者既减轻了负担,而且能保证质量;后者只会是越写越潦草,甚至有错误。对于低年级,我认为结合识字、阅读,应在课堂上进行写字为主,不宜过多地布置家庭书写作业。写字还要强调教师的示范,教师自己要认认真真地书写,尽可能把字写好,给学生以潜移默化的影响。在一年级刚开始教学生识字时,我总是当堂板书,让学生看清从哪儿起笔,哪儿收笔,指导字的间架结构、笔画名称和指出容易写错的地方,以减少学生的错别字。

三、关于阅读

九年义务教育教材中的小学语文课本,不管是五年制还是六年制,入选了很多传统的文质兼美的课文,配上生动形象的插图,教师爱教,学生爱学。如低年级的有:《小小的船》《诚实的孩子》《乌鸦喝水》《小猫钓鱼》《美丽的公鸡》《温暖》《我要的是葫芦》《小马过河》《小蝌蚪找妈妈》《骆驼和羊》等等,这些课文,文字精练规范,内容生动有趣,思想性很强,适合低年级阅读,内容也很浅显,容易理解。可是在阅读教学中,教师往往花很多时间来分析课文的思想内容,明明课文上讲得清清楚楚的事情,教师还要提出问题来问这问那,问得课文支离破碎,问题毫无思考性、启发性,看起来热热闹闹,实际上学生得益甚微。有的好词好句,精彩的片段,与其繁琐问答,不如让学生自己朗读和默读几遍,体会体会,心领神会。我总感到现在课堂内读得太少,不利于学生把书面

语言转变为口头语言。一篇课文教完了,学生读起来还是结结巴巴的,不顺口、不流畅,更谈不上有感情、有语气,这又怎能提高语文教学质量呢?在课堂上教师讲得多,学生读得少,这已是老问题了,应引起我们足够的重视,要下大力气来改变这种状况。可以这样说:教材编得再好,如果我们的教法不改进,不能做到精讲多练,又如何能减轻学生过重的负担而提高教学质量呢?“读书百遍,其义自见”,这句话是值得我们深入探究,借以改变多问少读的状况。研究语文教学,在钻研教材的基础上,我以为要研究如何创造条件,让学生有在课堂上多读多练的机会。至于精讲多练,并不是教师不要讲,该讲的地方必须重点讲、反复讲,只有讲清楚、讲明白了,学生真正领会了,才能做出正确的作业,才能真正提高教学质量。

四、关于课后作业练习

有的教师反映:教材分量不算多,内容也不太深,就是课后练习题多,要花一两节课的时间来做,就感到时间紧,课文教不完,学生负担也重。我以为课后的练习题,是编者为了帮助学生掌握基本知识和培养学生听说读写能力而设计的。一年级课文后一般有三四题,二年级一般四五题,这并不算多。关键在于我们教师在备课时要有所选择、有所安排,而不必都在课文教完后进行。如有要求背诵的练习,授课时要让学生多朗读,分清层次,以便于记忆;如有词语要让学生造句的,则必须把这些词语的音、形、义讲解清楚,课堂内也可让学生口头练习说话,再进行书面造句;如有填空的句子,则要求学生把课文读熟弄懂,了解完整句子的特点,懂得不完整的句子怎样补充完整;要求读读写写的常用词语,也要有意识地在教学中重点指导练习应用。总之,教师在备课时或讲课文时能抓住这些练习题,在整个教学过程有目的、有区别地加以妥善处理,这样难点分散了,负担也就不重了。有些启发性不大的练习题,可一带而过,不必花大力气都让学生去做。要知道,低年级学生的书写能力差,字写得慢,这又不是短期内能提高的,所以书面作业要适量。如果我们能让学生从沉重的作业负担中解放出来,我们教师自

己也就有更多的精力和时间去钻研教材,了解学生,进一步改进教学,提高质量了。

五、关于课外阅读(自读课本)

这套语文教材,每一册都配有一本自读课本,这有利于课内外相结合,有利于扩大学生知识面,开阔学生眼界,提高语文水平。从我的实践来看,凡学生语文水平高的,作文写得好的,大都是爱读课外书籍的。以前教材没有配套的课外读物,教了课文后,我总要介绍几本有关的课外书给学生作为补充读物,学生很感兴趣。我认为只靠课本里有限的几篇课文来提高学生的语文水平是远远不够的,一定得扩大他们的阅读面。现在编者为我们准备了很好的补充读物,理应充分利用,合理安排给学生阅读,有的还要作适当辅导。尤其是刚上一年级的学生,要指导他们去阅读,培养他们的阅读习惯,这对他们一辈子都会产生良好的影响。

(原载《课程·教材·教法》1993年第10期)

我的观念篇

在语言教学中贯彻政治思想教育

语文教学要完成政治思想教育的任务和语言教育的任务。在完成这两个任务的时候,我是紧密地把它们结合起来进行的。在教学过程中,一方面,我注意从生动形象的具体材料出发,运用准确的语言,帮助学生树立共产主义理想,培养学生的共产主义道德品质;另一方面,我又注意从多方面培养学生的阅读能力和语言表达能力,使学生做到能读会写,能说会用。

语文课是进行政治思想教育的重要阵地,从课文的字到词、词到句、句到段、段到全文,从初步谈话到结束谈话,都要体现出政治思想教育的要求。但是,它又不是单纯的政治课,它必须透过课文的内在思想因素,结合学生的实际,有的放矢、恰如其分地进行。

下面,我把半年多以来教过的课文,根据我自己的设想,把它分成确立共产主义的政治方向和培养共产主义的道德品质两方面,来谈谈自己的一些做法。但必须说明,政治思想教育并不是只有这两方面的内容,而这两方面的内容在课文里也决不是割裂的存在。有的课文内容比较单一,有的课文就有几方面的内容;有的课文这方面的内容少些,那方面的内容多些;有的课文又是这方面的内容多些,那方面的内容少些,所以这就要根据课文内容、学生的生活实际和知识实际,结合当前的社会斗争和生产斗争,找出教育的重点。

《中华人民共和国国歌》是进行爱国主义思想教育的课文。教这节课,我考虑到学生的生活实际与课文的思想内容有距离。课文是反映二十多年前不愿受压迫的中国人民在共产党的领导下,一致起来反抗日本帝国主义侵略的迫切要求和正义呼声。我班的学生,年龄一般都

只有十岁左右,要他们来体会二十多年前被压迫人民的心情是比较困难的。所以,我在教学这课前,就引导学生回忆过去学过的与抗日战争有关的《小铁锤》《母女俩》《秘密学习》《二虎子》等课文,先把他们的思想引向课文的意境里来。教学开始,我一面介绍时代背景,一面就把日寇蹂躏、屠杀中国人民的图片和雄赳赳、气昂昂的义勇军行进的图片给学生看,让他们了解当时祖国在血火飘摇中的苦难情况,以及人民在共产党领导下不愿屈服的顽强意志和英雄气概。这样,到讲解课文时,学生对“把我们的血肉,筑成我们新的长城”和“每个人被迫着发出最后的吼声”等含义深刻的歌词,就能够透彻理解了。为什么要把《义勇军进行曲》作为国歌,它的现实意义怎样,这是教学这篇课文的目的所在,必须要让学生理解清楚,我在结束课文时这样说,国歌的重大意义,是要我们回想起过去日本帝国主义怎样侵略我们,我们经过怎样长期的艰苦斗争,才得到了今天的独立自由,让孩子们知道新中国的成立和今天的幸福生活来之不易。通过教学,增强了学生热爱祖国的思想感情,也坚定了反帝爱国的信念。

通过语文教学,树立学生鲜明的政治方向,必须联系当前的实际来讲解,如《歌唱祖国》第二节中“独立自由是我们的理想”这句,是民主革命时期的斗争要求,我讲这句,就联系前一课《国歌》说明,过去我们受日本帝国主义的侵略,同时还受地主、官僚资本家的压迫剥削,国家不能独立,人民生活不自由,所以那时我们说“独立自由是我们的理想”。现在,三大敌人早已被我们打垮了,民主革命已取得了彻底的胜利,我们已进入了社会主义革命和社会主义建设时期,所以今天我们应该说“共产主义是我们的理想”。

教育学生热爱党,是政治思想教育的一个部分,很多课文都包含了这个内容。如我在教《共产党派来的医生》一课时,抓住了课文的重点,李贡的两个“想”和一个实际行动,进行了热爱党的教育。第一个“想”是李贡听到藏族老大娘和曹加的谈话后,他想:“我是党派来的医生,我治不好曹加的病,会使党的威信受到影响。我一定要提高技术,治好曹加的伤。”第二个“想”,是李贡要曹加用自己的皮补伤口,曹加不愿意,他想:“为了党,我一定要把她的伤治好。”分析这两个“想”,引导学生明

确李叔叔是怎样热爱党,热爱党的事业,一切从党的利益出发。接着,我就描述了李贡在自己腿上注射了麻药剪皮的情况,我着重讲了“四块皮,四块从李叔叔腿上剪下来的皮,紧紧地贴在藏族妇女曹加的伤口上了”,这时,一双双闪烁着光亮的小眼睛,都盯住我一动也不动。可以想象,孩子们一颗颗纯洁的心灵,都已被李叔叔这种为党、为别人而牺牲自己的赤胆忠心所深深感动。

《难忘的航行》是一篇思想性很强的课文,全课洋溢着战士热爱领袖、领袖关心战士的真挚感情。我在引导学生分析毛主席最后教导海军战士的一段话:“同志们!过去你们在陆地上,那时要求大家爱山,爱土;今天你们在水上,大家就要爱军舰,爱岛,爱海洋!”我要学生想想:毛主席教导我们小学生要怎样?(要好好学习,天天向上)这样,大家就懂得了:小学生就要爱学习,爱劳动,爱老师,爱学校。

培养学生的革命精神和革命大志,必须要和继承党的革命传统教育,学习革命先锋的教育联系起来。再以《普通一兵》一课为例,这课是写杨得志上将下连队当兵的故事,思想内容极其丰富生动。教这课时,我和学生一起先看了《人民画报》上杨得志上将下连的照片,我又讲了杨得志的革命故事给大家听,并要求他们课后去看杨得志上将当年带领工农红军长征艰苦奋斗的故事。因为,今天的孩子,他们生长在幸福的社会主义时代,缺乏有关旧社会的历史知识,更没有生活体验,所以从具体的形象化的材料里先让他们得到感受,教育作用就会更深刻。教学这篇课文,我是采用精讲全文的方法,这是由于课文虽然不长,但每一段、每一句话都包含着极为深刻的思想意义。如我分析课文开头第一句“雨不停地下着,杨得志上将和其他两位首长踏着泥水,来到了六连驻地”时,抓住了“雨不停地下着”和“踏着泥水”这两个语句,让学生来领会杨得志上将响应军官下放当兵这个伟大号召的决心,以及大雨天踏着泥水来到六连驻地的这种不畏艰苦的革命精神。这样的革命精神,是党的光荣的革命传统,今天以至将来,我们都将大大发扬这种光荣的革命传统。在分析课文第二段最后一小节的“他很勤劳,每天收操回来,总是争先恐后地去擦玻璃,倒痰盂”这句,当突出“每天”“总是”“争先恐后”讲解时,学生受到的教育也是很深刻的。一些平时不大关

心集体,不大爱做班上清洁工作的学生,都低下了头,有些不好意思。以后,他们也都“争先恐后”地要求做教室里的清洁工作和搞“十边地”种植,这就启示我们:用革命先锋的光辉形象来教育学生、感染学生,具有巨大的说服力。教育学生关心清洁工作、种“十边地”,这看起来是生活上的事情,但实际它是与培养学生的革命精神、革命大志联系着的,因为如果一个学生能够认识到做这些事情的重大意义,能够把它认真地做到底,做出成绩来,这就培养了革命的毅力和志气,也就是关心集体。

通过语文教学,也必须培养学生明辨是非、爱憎分明的阶级观点和英勇不屈、机智顽强的斗争精神。这类课文在教材里比较多,学生也特别喜爱这些课文,这些课文对他们的感染也特别深。当孩子们犯了错误,或者不遵守课堂纪律的时候,只要一提起为革命事业献身的黄继光、董存瑞,他们就自觉地认识错误,改正缺点。我在教这些课文时,特别着重对英雄形象的刻画。比如《二虎子》这课,我紧紧抓住了课文上有关描写二虎子的妈、二虎子和老王三个人不同心理表现的词语,对学生进行了生动的阶级教育。我把刻画这三个人心理活动的词语分列成三组板书:

二虎子的妈	二虎子	老王
急坏了	瞪着眼,一声不响	想冲出去
另想办法	不慌不忙	自在得很
忙拦住他	又不慌不忙	还是自在得很
心里发慌	还有什么假的	照样站在那里
急得想喊出来	要不是杀我的头	也不慌不忙

分析课文,我是结合课文、板书和一张彩色挂图进行的。分析完以后,我按板书又作了总结,说明这三个人的相互关系和他们在敌人威胁利诱下脱离险境得到胜利的经过。在教学过程中,学生一会儿为老王紧张,一会儿为二虎子的妈着急,一会儿又为二虎子担忧,等二虎子拉着老王脱险时,又为他们高兴得露出了满意的微笑。

教《刘胡兰》一课,当讲到敌人对刘胡兰进行威胁利诱,不要她再给八路军办事,“刘胡兰立刻把敌人顶回去”一句,我就着重提出“顶”字

来,问学生:“‘顶’是什么意思?它说明了刘胡兰的什么?”一个学生不懂“顶”字在课文里的含义,说“顶回去”就是回答敌人的话,我说:“那么为什么不用‘回答’而用‘顶’呢?”另一个学生说:“因为刘胡兰不同意敌人的话,反对敌人的话,所以叫顶回去。”我说:“对!敌人叫刘胡兰不给八路军办事,她办不到,就把敌人的话顶回去,说:‘那可保不住!’”通过这样的谈话,儿童就懂得了“顶”字在这儿是刻画英雄形象的词,表达出了刘胡兰临危不惧的英雄气概。

培养学生的共产主义道德品质,包括的具体内容比较多,课文中反映这方面内容的题材也比较多。凡是可以结合培养学生道德品质的,不管是一个词、一句话、一段课文,我都不轻易放过,有的我作了比较详细的讲解,有的只用一两句话带过,但对学生都很有教育。如讲解“争先恐后”这个词语,我问学生:“‘争先恐后’怎样讲?”一个学生回答:“就是抢先去做事情,恐怕落后。”我说:“对!做事情争先恐后是好的,但在有的情况下,争先恐后就不好了。你们想想在什么情况下争先恐后就不好了呢?”学生一时答不上来,想了一会儿,一个学生说:“要是有一个同学去扫地了,你再去抢着扫是不好的。”我说:“争着去做事还是好的。如我们下课出教室的时候,应该怎样出去?课后做游戏,或上公共汽车,又应该怎样?”答:“应该按次序。”我说:“在这种情况下,应该按次序排队,争先恐后是不好的。又如争先恐后到街上去抢购东西,那也是不好的。总之,争先恐后去做对大家有益的事情是好的,如果为了自己的利益,为了自己的方便,争先恐后就不好了。”这样,学生就懂得了“争先恐后”在不同的情况下,有不同的含义。又如讲到“班长拉开杨绍起床铺上的抽屉,教他怎样放牙膏、肥皂盒”时,我就顺便提问一下:“你们的東西是不是放在一定的地方的?”这虽然只是简单的一两句话,却很自然地联系了学生的实际,是有利于培养学生的道德品质的。

《太阳山》这课要向学生进行劳动教育。我在分析完课文后,就叫学生找出课文中描写老二、老大不同形象的句子:“老二拿了一块金子,装进口袋,就叫凤凰背他回去。凤凰问他为什么只拿一块,他说够了。……他勤勤恳恳地耕种,日子过得很好。”“老大拼命往口袋里装金子,装个没完,凤凰催他回去,他说再拿几块,凤凰再催他回去,他还是

说再拿几块，……大口袋压得他走不稳了，没走几步，他又弯下腰来说：‘等一会儿，我再拿几颗宝石。’……老大烧死了。”这些句子，逼真地刻画了老二、老大的形象，学生把它找出来，我只叫他们反复朗读体会，就没有再多问学生，你们喜欢老二，还是喜欢老大，老二好在哪里，老大不好在哪里等问题，学生对老二的俭朴勤劳，对老大的贪得无厌，自己就已经有了确切的评价。所以，我们只要把课文内容讲深讲透了，学生是有辨别能力的，他们能够懂得什么是好，什么是不好。如果话讲得过多，有时反而是多余的。

教育学生关心集体，爱护公共财物，《堵洞》这课是一篇好教材。课文自始至终是围绕着李小刚的新衣写的，在讲读课文时，我就突出“穿着一身新衣”“连忙脱掉新衣”“拿起新衣揉成一团”“提起沾满泥浆的新衣”等句子来分析李小刚的思想变化，从而教育学生学习李小刚关心集体，爱护公共财物，不惜牺牲自己心爱的新衣的优秀品质。

教育学生发奋学习，敢于和学习上的困难作斗争的课文，几学期来他们已学过好几课，如《明天还有明天的事》《卓娅又得了五分》《勤学好问的毛主席》等等。教学这些课文，我总是要把如何刻苦学习的词语讲深讲透，这样才能使学生从具体形象中受到感染。如我在教完《勤学好问的毛主席》以后，我叫学生从课文中找出毛主席刻苦学习的语句：“每天清早，他就伏在长沙图书馆里的桌子上，聚精会神地读各种书籍，中午他也不休息，两个烧饼就当一顿午饭，一直读到下午图书馆关门，无论刮风下雨，他从来没有间断过”，“后来毛主席在湖南第一师范读书时，每天起得很早，到自修室自修，晚上，熄灯了，他还舍不得放下书本，他自己准备了一盏灯，放在床头下面，用一节竹筒垫起来，专心致志地读到深夜”。孩子们从毛主席刻苦学习的形象化语句中，受到了极大的启发。如曾孟增小朋友，原来语文成绩不够好，字写得也很潦草模糊，通过这篇课文的学习，他懂得了我们的伟大领袖毛主席小时候是怎样学习的，从此他也就努力学习，上课很安静地听老师讲课，课后自动地复习功课，能较好地回答老师的提问，写的字也很端正整齐。

加强语言教学中的政治思想教育，是一件非常细致复杂的工作。怎样正确地发挥课文的思想实质，怎样结合学生的实际，怎样发挥教材

的战斗作用,怎样达到预期的政治思想教育效果,这一切,都取决于教师的共产主义思想觉悟和共产主义的道德品质,也就是取决于教师本身的思想改造。为了把这一工作做得更好,我一定要做到三点:第一,要加强毛主席著作的学习,加强时政学习,以加速提高自己的共产主义觉悟和共产主义道德品质,使自己的言行真正成为学生的榜样;第二,要加速提高教学水平,深入备课,善于挖掘课文的内在思想,发挥语文教材的战斗作用,从而使学生受到深刻的教育;第三,要针对教材特点和学生的生活、知识实际,有效地改进教学方法,掌握教材的重点和难点,做到精讲多练,使思想教育的质量大大提高。

(原载《江苏教育》1960年第18期)

谈女教师的服装问题

我是一个教了二十多年书的小学教师,深知孩子们爱美的心理。我的年龄已不算小,但在穿衣服方面,我一向喜欢穿得整洁美观一些。有一次,我穿了一件花布衣服,许多孩子来摸摸我的衣服,来挽我的手,抬起可爱的笑脸对我说:“老师,你的衣服多好看!”当然这也不仅靠一件花衣服,还要经常有和蔼可亲的态度,才能吸引孩子,假使终日板着脸,全身又穿上乌黑或蓝色的衣服,孩子们望而生畏,怎么会亲近你呢!我记得苏联幼儿教育专家戈琳娜同志曾说过,一个小学教师或幼儿园教养员,应当穿上孩子们喜欢的衣服,不要穿白的衣服,免得孩子们当你是医生,害怕你会去替他们打针,这是从儿童心理方面来认识这个问题,我们小学教师是应当注意的。

再从全面发展的教育观点来看,能注意服装的整洁,色彩的调和,并适当地注意美,也是贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针不可缺少的一部分。所以,我不赞成自己穿上蓝灰色的干部服,更不赞成把孩子们打扮成小干部。

从经济观点来说,蓝灰布每尺四五角,蓝咔叽每尺要七八角,而花布每尺只要三四角,女同志们本没有一个不爱美的,那么为什么不买花布或较为美丽的布,而一定要穿蓝灰布衣服呢?还有些女同志,里面穿了花棉袄,外面加件蓝灰色的干部服,为的是怕人家批评她有资产阶级的思想,或者是作风不正派,我以为这是完全不必要的。有资产阶级思想行为的人,就是穿上一身干部服,也是掩盖不了的;思想纯洁的人,就是天天穿花衣服,也决不会损害她优良的品德。至于人家的批评,那是人家的思想问题,我们应该与这种不正确的思想作斗争。

从社会发展的眼光来看,我们正在向社会主义和共产主义的美满生活道路迈进。斯大林同志曾经说过,要把苏联的妇女打扮得和花朵一样美丽。美丽的服装是跟优越的社会一同发展的,我们新中国的妇女也正在接近要打扮成花朵的日子了。

(原载《江苏教育》1956年第6期)

瓦西里也夫听了我一节算术课

苏联教育代表团团员瓦西里也夫同志听了我一节一年级的算术课。

在分析这一课的时候，瓦西里也夫同志肯定了我的优点，还提出了许多宝贵的意见，他那种亲切、热情的态度，细致、全面的分析，给我留下了极其深刻的印象。

这节课开始，我用了几种方法进行检查复习，其中有一种是教师一张一张地拿出卡片，叫儿童看着卡片口算，齐声说出得数。我在运用这种方式叫儿童口算的时候，总是希望他们很快地说出得数来，以为这样可以培养口算迅速的习惯。瓦西里也夫同志说，教师拿出卡片以后，应该等一等，让每个学生对卡片上的题目通过思考后理解了，才叫他们说出得数来。如果教师拿出卡片以后，儿童马上说出得数，这样，口算能力比较差的儿童还没有算好，也跟着能力比较好的儿童一道说，实际上，他们并没有得到练习。

每一节课都应该有明确的教学要求，这是我早已知道并且在教学中实践着的。但是我没能在上每一节课的时候，都把这个要求向儿童说明。这一节课是要儿童熟练掌握 5、4、3、2 加几的进位加法，并能补充应用题中缺少的条件进行解答。由于我没有向儿童说明这个要求，因此，在指定一个儿童填充“秋生种了 5 棵菜，姐姐比他多种（ ）棵，姐姐种了几棵菜”应用题中所缺少的一个数目时，他说的是“多种 2 棵”。根据他说的进行口算，就不是进位加法了。瓦西里也夫同志说，如果我事前向儿童说明这一节课的要求，这种情况是不会发生的。

课堂教学工作，教师应该根据班级里一般儿童的接受能力来进行，

如果只注意到最好的或是最差的学生都是不适当的。瓦西里也夫同志指出,在这一节课里,教师似乎注意了最好的学生,是按照最好的学生的理解能力进行提问的。我自己检查了一下,在平日课堂教学中多注意能力比较差的学生,认为只要他们理解了,其余儿童就没有问题了;在有人参观教学的时候,又多注意能力比较好的学生,使教学工作能够按照授课计划顺利地进行,显然这都是片面的。

我对几个在黑板上演算的儿童,不仅注意他们演算的是否正确,同时还注意他们书写的是否整齐好看。瓦西里也夫同志认为这样做是对的。他强调说:要求学生书写得整齐好看,教师不但要讲而且要以身作则。教师在黑板上、学生的作业本子上如果写得整齐好看,学生是会跟着学的。儿童在各方面都学老师,教师在各方面都应当给儿童做榜样。他笑着说,在苏联,有许多高年级女学生连头发的式样都梳得跟老师的一样。这是没有什么奇怪的,因为教师是学生最亲密、最敬爱的人。我听了这番话,感到非常惭愧。平时,我在板书时虽然注意整齐好看,但在儿童作业本上评分时,写得就比较随便了。以后,我要在各方面严格地要求自己,做学生的榜样。瓦西里也夫同志还说到评分的问题。一个儿童在黑板上演算得正确,书写得整齐,讲解得清楚,我评给5分,同时指出他比以前有进步;一个儿童演算得正确,讲解得清楚,只是书写不整齐,我评给4分,同时指出他的缺点,希望以后注意。瓦西里也夫同志认为这样做是完全对的。他说,教师应该充分掌握评分的教育意义。

这一节课,我事前准备了卡片,在小黑板上写了式子题和应用题,用各种方法复习上节课的内容;用一块绒布钉在黑板上,根据准备题的内容,把两色纸剪成的白菜贴在上面,进行讲解。瓦西里也夫同志认为这些方法都很好。他特别提到这个直观教具,说要吸取我们的经验,回去以后,一定介绍推广它。我们听了很高兴,就把这个直观教具送给他了。他对学生在这一节课中的书面作业时间只有五六分钟,认为太短。并且指出,教师应该积极地引导学生进行练习,还要看每个学生是否都写得

瓦西里也夫同志十分注意儿童的学习卫生。他说,学生在听教师

讲解的时候,坐的姿势都很端正,但是在写字的时候,有些学生的姿势就不正确了。应该教育他们在写字的时候,眼睛跟本子的距离在 40~45 厘米;肘部靠在桌子上,保持坐的姿势端正。应该训练学生拿笔和用笔的方法,如果有的学生拿得不对,要纠正他们的错误,使他们用笔像用筷子一样的熟练,一样的灵活。在横行写字的时候,把本子向左斜一点。他又说,应该向学生提出这些严格的要求,因为这样不但可以把字写好,而且与儿童的健康也有关系。过去,我对这些地方虽然也是注意的,但是经常地检查和纠正做得不够。

(原载《江苏教育》1956 年第 11 期)

帮助成绩差的学生学好功课

××同志：

来信收到。您要我谈谈怎样使一些学习成绩差的学生跟上班级，这个问题，恐怕我很难圆满地解答。因为我自己也还没有尽到最大努力，帮助班上成绩差的学生学好功课。但是，既然您提出了这个问题，对我就是个鞭策，我愿意谈谈自己的一些认识和体会，和您一起研究。

我想，首先应该承认，各个学生的智力发展、努力程度以及客观影响等等是有差别的，我们不可能使全班几十个学生，个个学习成绩优异，各门功课都学得一样好。我这样说，并不意味着因此可以放松主观努力，听任成绩差的学生跟不上班级，而是要我们去作深入细致的调查研究，针对他们的具体情况，给以种种帮助、教育，让他们在原有基础上努力提高，不断前进。例如，对那些接受能力较差，学习上有一定困难的学生，在不加重负担的情况下，给予必要的辅导，保证他们掌握最基本的知识和技能，跟上班级。对那些接受能力较强，成绩优异的学生，则可以适当提高要求，让他们学得更多一些，更好一些。无视学生之间的差别，用同一个标准去要求他们，或者对成绩差的学生抱急躁、埋怨的情绪等等，是不利于全面提高教育质量的。这个看法，不知您以为如何？

学生学习成绩不好，跟不上班级，往往有各种原因。譬如，教师在教学中没能针对学生的实际知识水平和接受能力做到精讲多练，而使部分学生在学习上产生了困难；学生过于贪玩好动，不认真听课和做作业而影响了学习；学生患有某种疾病，健康情况不好；智力发展较差，接受能力较弱，等等。具体掌握和分析学生学习成绩不好的原因，就有可能对症下药，有效地帮助他们学好功课。

在长期的教学实践中,我体会到,教师经常地、有意识地注意和关心成绩差的学生的学习情况,给予适当的教育和帮助,是使他们跟上一水平的重要办法。我们教师处处要做有心人,如课间 10 分钟的休息时间里,有时会发现一些学生在埋头做教师布置的家庭作业,而没有出去玩。这是好现象吗?不,发现这种现象,就要很好研究和分析原因,是自己布置的作业量过重了,还是学生把教师交代的作业看做是不得不完成的任务,想快点做了,回家好痛痛快快地玩?我们好好地了解一下,并且教育学生正确对待学习和休息,还要动员和带领学生课间出外玩玩,不让他们待在教室里,使他们在下一堂课有饱满的精神去学习。

注意和关心成绩差的学生的学习情况,主要是在课堂教学中。课堂教学是学生接受知识的重要场所,而成绩差的学生往往在课堂教学中缺乏自制力,上课思想不集中。举例来说。有的学生,乍一看,规规矩矩地坐在那儿,挺认真的样子,可是仔细观察一下,他的眼神呆视一方,思想早跑到教室外面去了;有的学生,上课时,忽然拿起文具盒里的钢笔当做机关枪玩,甚至嘴里发出机关枪扫射的声音来;有的拿出课桌里的乒乓球,摸呀摸的,一不小心球滚到地上;别人在动手写作文了,有的却拿着笔在纸上画画儿……上课心不在焉,学习成绩就不好。我们发现了这些现象,要及时教育和纠正。通常我这样处理:走到学生身边,轻声告诉他,注意听课,手里不玩弄东西。讲课告一段落时,提问他们,刚才老师讲了什么,或是用眼神暗示一下,或是讲课的声音稍微作些变化。总之,要及时集中学生注意力,尽量减少由此而产生的影响,要耐心,要经常。如果作了几次暗示、教育,学生上课还是心神不定,教师往往便会产生“孺子不可教也”的想法,这是万万要不得的。孩子就是孩子,贪玩好动,注意力不易集中是他们的特点。诚如有位学生家长所说:“我的孩子,一天到晚玩不够。吃饭时,拿筷子当机关枪;睡觉时,拿棉被当堡垒,整天没有安分的时刻。”正是因为他们精力旺盛,又不能使到需要的地方,就要当教师的长期地耐心地去诱导教育。如果我们思想上稍一松懈,有些学生就有可能跟不上班级。如果我们始终抓紧,这些学生就能跟上来。这样的事例,在我们的工作中是很容易找到的。

在课堂教学中,我们还要在讲解、提问、布置作业等方面有意识地照顾到成绩差的学生。如有些知识,一般水平的学生听了一遍能接受了,照顾成绩差的学生则要有意识地重述一遍。有些较难的问题,让成绩好的学生回答,较易的让成绩差的回答。布置学生作业,除了考虑一般学生的水平外,还要适当考虑个别成绩差的学生的水平,某些项目他们可以不做或少做,某些项目则可以增加分量。种种照顾,目的在于适合成绩差的学生的知识实际,调动他们的积极性,使他们愉快地投入学习。我有过这样的实践,班上有个学生背诵有困难,在布置背诵作业时我不跟一般学生一样要求他,一般学生背全文,他先背一部分;一般学生没有背诵要求,而要求他继续背一段,背两段;到学期终了,这个学生也达到和一般学生同样的背诵要求。这种化整为零的方法,能帮助学生合理安排学习内容和时间,因为这样的学生往往各门功课成绩都较差,不考虑他们的实际,不适当地改变对他们的具体要求,采用加班加点的办法,只会使他们感到有压力,感到学习是件苦差事,以至于害怕学习。

关心成绩差的学生的作业情况,及时指出他们作业中的缺点,向他们阐明要求,是我们教学中要重视的又一个方面。通常我在作业批改中发现了问题,总是想方设法帮助他们改正。有一天晚上改本子,我发现陆×、陆×两弟兄的作文写得有头无尾,字迹又很潦草,显然他们没有认真做。当时虽已万家灯火,可是想到这两个孩子一向学习态度不够端正,成绩不够好,如果发现了他们的问题仍不抓紧教育,势必得不到改正。于是,我就决定立即到他们家去,要求他们重新做好作业。我这样做,引起了他们的重视和警惕,以后作业草率的现象就减少了。

在教学工作中,我们还要多方激发成绩差的学生们的学习积极性,发现点滴进步,及时给予表扬、鼓励。有一次,我看到一向写字姿势不正,字也写得不好郑××同学,写字姿势端正了,就当众表扬了她,并鼓励她今后要更用心写字。批改作业时,我特别注意她写的字,在写得好的地方打上红圈。此后,她对写字就有了兴趣,进步也就很快。有的学生智力发展差一些,接受能力弱一些,我用《愚公移山》《铁杵磨成针》的故事鼓励他们,教育他们不自卑,而要以“人一能之,己百之;人十能之,

己千之”的精神对待学习上的困难。我还主动接近这样的学生,主动帮助他们解决学习上的困难,使他们感到自己虽然功课不好,可是老师并不是不喜欢自己。孩子们爱表扬,希望得到鼓励,我们恰当地利用这一特点,就能帮助孩子进步。

在教学中,还要善于运用集体的力量推动成绩差的学生迎头赶上。譬如,向学生报告学习情况时说:“×组里,只有一个同学成绩不太好,再努力一下,全组成绩就可以都很好了。”“这次作业,第×组同学做得最认真,第×组同学做得比较差,希望他们下一次能克服缺点,大家都认真做。”我们要使学生感到:自己学习不好,有损集体的荣誉;自己成绩好了,还应该帮助别人一起进步。

学生学习成绩不好,除了我们在教学中找原因、下工夫外,有些客观因素还需要我们和家长取得联系,才能有效地改变学生的学习情况。我班上有个叫周××的学生,由于眼睛近视,常常因看错字而写错字,学习成绩受到很大影响。经过和他家长联系,给他配了一副眼镜,学习成绩就开始好转。再如,我班上王××刚入学时,淘气极了,上课不遵守课堂纪律,课外不写作业。通过家庭访问,我了解到父亲对他很严厉,可方法简单、粗暴,一发现他有错误,就打骂,而这孩子又比较倔强,我就经常与家长联系,劝家长对孩子多讲理,少责骂,多关心他的学习,满足他的正当要求,并要家长配合学校注意孩子的变化,鼓励孩子的进步,双方教育步骤一致了,孩子的学习和品德都有了转变。我深深体会到,学生的学习情况,做教师的了解最深,哪怕是铅笔用得像枣子核之类的小事,教师也比家长知道得及时。教师知道了,能像慈母一样关怀他,体贴他,帮助他解决实际问题,绝大多数的学生是能学好功课跟上班级的。

拉拉扯扯,信写得很长了,可是有没有把问题说清楚,能不能对您有些帮助?希望您阅信以后,多多提出意见,帮我改进工作。

祝 您

工作顺利

斯 霞

(原载《江苏教育》小学版 1963 年第 4 期)

我怎样进行思想教育和劳动教育

少年儿童是革命的后代,是社会主义、共产主义事业的接班人。接班人的思想政治觉悟高不高,道德品质好不好,很大程度上取决于小学阶段有没有给他们打好基础。我们小学教师,肩负着培养革命后代的光荣使命,我们要坚持经常向学生进行思想政治教育,使我们的少年儿童成长为坚强的革命者;使他们知道今天社会主义的幸福生活,是千百万革命先烈艰苦奋斗流血牺牲换来的,是和世代亿万劳动人民的辛勤劳动分不开的,从而培养他们热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义、热爱劳动等优良品质。

一、随时随地注意进行思想教育和革命传统教育

我是一个班主任,又是一个语文教师。我觉得,通过语文教学,可以向学生进行思想教育和革命传统教育。语文课本中提供了大量生动的教育材料。例如,《李春花的话》《半夜鸡叫》《狗又咬起来了》《铁窗里》《江姐》等等,就是讲旧社会、旧制度的不合理,讲革命者怎样起来推翻不合理的旧社会、旧制度,而《二虎子》《小英雄雨来》《詹天佑》《中国人不再受气了》等等,讲中国人民不甘受帝国主义的侵略,不甘受帝国主义的剥削压迫,不甘受帝国主义的歧视,进行了各种各样的斗争;还有《卖火柴的小女孩》《我是个黑人的孩子》等等,讲资本主义社会里阶级压迫、阶级剥削以及种族歧视的罪恶……这类课文,都具有强烈的教育作用。

每次备课,我自己首先受到了教育。记得备《刘胡兰》一课时,一开始,我就被刘胡兰在敌人面前坚贞不屈的英雄气概所激动,可是朗读刘

胡兰回答敌人的一段话：“我就是刘胡兰。”“我就是共产党员。”“就是我一个。”“死就死，我什么也不知道。”……总觉得语气不够坚强，不够有力量，显示不出刘胡兰的英雄气概。为什么呢？是因为自己没有参加过革命斗争，没有参加过对敌斗争，缺乏亲身的体会，是自己的思想感情还没有和刘胡兰的思想感情凝结在一起。于是我设身处地想：我也是一个共产党员。如果我处在那样的环境下，该怎样对付敌人的胁迫呢？想想小小年纪的共产党员刘胡兰，我勉励自己，一定要像她那样，面对敌人，毫不动摇，坚持斗争，直到流尽最后一滴血！想想刘胡兰的光辉形象，我进一步体会到毛主席“生的伟大，死的光荣”的题词的深刻含义。这以后，再去朗读那段对话，就好像敌人恶狠狠地站在自己面前，而我呢，像刘胡兰一样挺立在敌人面前，以共产党人威武不能屈，富贵不能淫的崇高品质，对付着敌人的一切威胁。有了这样的体会，不仅朗读时感情真切，同时也生动地用课文中刻画革命英雄人物的形象教育了学生。当我讲读到刘胡兰和敌人的一节对话时，孩子们咬起了嘴唇，小眼睛鼓鼓的，简直像要冒出火星；当我讲读到刘胡兰从容就义时，孩子们也慷慨激昂起来。显然，他们从这一课的教学，懂得憎恨迫害刘胡兰的阶级敌人，也懂得为了革命利益，应该像刘胡兰那样在敌人面前坚强不屈。

教了那些课文后，有时我要学生写一些读后感。从读后感中看出，他们是受到了一定的教育的。如上学期，教了记述巴黎公社孩子们在革命斗争中的英勇事迹的课文《四个小鼓手》以后，学生在读书笔记中写道“……四个小鼓手——四个伟大的小英雄倒下了，可是千千万万个小鼓手站起来了！我们应该接替他们没有完成的事业，打倒帝国主义法西斯，把共产主义旗帜插遍全世界！我们少年儿童都要向四个小英雄看齐，向他们学习，学习，再学习！”“我们和他们年龄不相上下……我要用他们的事迹做鞭策我前进的动力，做照亮我思想的镜子。”

早会天天都有。我除了进行一般的纪律教育、品德教育外，就是经常选择报刊上的革命回忆录、家史、村史、社史以及国内外时事政治材料教育学生。今年二月，我看到报上登载毛主席的好战士雷锋的事迹。第二天早会上，我就向全班同学介绍了雷锋的事迹，启发他们向雷锋学

习。以后又结合写作文、开队会进行教育。当报刊上号召学习雷锋时，我班学生中已经出现了不少雷锋式的好人好事。另外，报纸上登载的《赵诚再生记》和《穿了二十六年的一件破棉袄》等文章和照片，以及我自己读书和参观所见的材料，我都经常用来教育学生，帮助学生了解旧社会劳动人民的悲惨生活。1960年我在北京开会期间，参观民族馆，看到西藏农奴主压迫和剥削农奴的很多罪证，如用来残害农奴的刑具有挖眼睛的、挖心的、剁手脚的、石帽子、木站笼、锁脚的铁链等等。木站笼里关的农奴，只能露出个头，身子动弹不得，因此要不了多少时间，农奴就给活活整死了。几十斤重的石帽子，往农奴头上一套，眼珠就突出来，农奴主再用挖眼睛的刑具把农奴的眼珠挖出来……我也亲眼看到了被剁下的手、脚，被挖出的眼睛、心，甚至还有被剥下的人皮……这些罪证，真是触目惊心。这是多么残酷的阶级压迫！我们的少年儿童哪里会想象得到？回校后，我向班上学生作了介绍，引起学生极大的愤慨，使他们加深了对推翻农奴制度意义的认识。

此外，我还多次带学生到雨花台瞻仰烈士纪念碑，参观烈士史料馆，让他们接受革命先辈不屈不挠地进行斗争的教育。学生王××在一篇作文中说：“看到卢志英烈士生前的血衣，它虽然陈旧了，但是他的鲜血永不褪色，永放光彩。烈士们忠于党、忠于革命事业的灵魂，永远指引着我们前进！我的心还在雨花台，我的血永远不停地在沸腾！”

一年有好多节日。一般学生，尤其是一、二年级学生，逢到节日，往往只想到如何吃得好，穿得好，玩得好。我就充分利用节日向学生进行教育。每到“七一”“十一”，我给孩子们讲中国共产党的党史，讲革命前辈怎样在党的领导下，通过艰苦奋斗建立了新中国，讲建国以来的伟大成就，讲南京解放前后的变化，讲学校旁边的臭水沟怎么被改造成宽阔的新马路……还带他们去中山东路看画廊里展出的图片，给他们读革命斗争故事等等，让他们时时记住，今天的幸福生活是革命先辈流血牺牲换来的。我常跟他们讲，我们过节日，党和人民总是给我们安排得十分美满，可是，在台湾、在资本主义国家、在许多殖民地国家，孩子过节仍然是吃不饱穿不暖，没有一点儿欢乐。我把报刊上台湾儿童受苦受难的资料剪下来，把美帝国主义压迫黑人孩子的资料剪下来，贴在墙

上,给孩子们看。让他们懂得世界上还有广大的劳动人民受着资本主义和帝国主义的压迫,我们要关心他们,支持他们的斗争,从而逐步培养学生树立关心被压迫人民的思想感情。学生汝××在三年级时写的一篇题为“欢度自己的节日”的作文中说:“当我们正在欢度节日时,台湾和资本主义国家的小朋友正过着苦难的生活,饥饿和疾病像条绳子紧紧缠住他们。但是,不屈的人民站起来了,战斗的号角到处吹响,号声中闪出斗争的火焰。我们要更好地学习,为解放全世界劳动人民而斗争。”

在进行这些教育时,还要注意了解学生的接受情况,帮助他们领会教育意义。如我校组织学生看一些富有阶级教育意义的影片,如《白毛女》《红珊瑚》等,但有的学生不善于领会教育意义,看到白毛女在雷雨中披头散发的样子,觉得很可怕;看到肥头大耳、穿长袍马褂的地主,觉得很滑稽;有的学生看《红珊瑚》中渔霸拜菩萨唱“龙王爷爷庙奶奶”,觉得很好玩,以后就学着唱;有的学生还学电影里反面人物的种种语言神态作为玩乐。针对这类情况,我组织学生漫谈讨论,让他们正确领会影片的教育意义。又如,我们曾组织报告会,请一位在旧社会受尽苦难的清洁工人来校作报告。报告会后,我班有个学生说:“这个工人的命好苦啊!”我觉得,听了劳动人民在旧社会遭受的惨重剥削与压迫的报告后,不去痛恨旧社会,不去仇视剥削阶级,而看成是工人命苦,这显然是缺乏阶级观点的表现。于是,我又请本校工友胡妈妈来班上讲她在旧社会当童养媳的痛苦生活,还结合报刊上看到的有关材料反复进行教育,帮助学生认识旧社会劳动人民受压迫受剥削,决不是个别现象,更不是命苦,而是旧社会制度造成的,因此,我们革命者要推翻旧社会的剥削制度。

二、经常进行劳动教育

我们的教育目的,是要培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者。学生良好的劳动习惯和正确的劳动观点是需要我们教师从孩子入学的第一天就重视培养的。

学生对待劳动的态度,据我了解,大约有下列几种情况:一是在校劳动好,在家不劳动;二是在家劳动重,到校怕劳动;三是在校在家都能参加适当的劳动;四是在家在校都不愿劳动。学生的劳动态度与家庭环境、家长的教育有密切关系。有的家长,特别是老年人,认为孩子年龄小,要他们做事,反而找麻烦;有的家长娇惯孩子,舍不得他们劳动,完全包办代替;有的家长把过重的家务劳动给孩子负担,使孩子对劳动产生厌恶情绪;有的家长能很好地安排孩子参加力所能及的劳动,孩子就有劳动习惯。因此,要使学生正确对待劳动,必须学校和家庭配合起来进行。

在学校里,除了较高年级设有专门的劳动课(我校有专任教师),培养学生的劳动习惯和教给学生一定的生产技能外,作为一个班主任,我还根据学生的年龄和体力,让学生经常进行一些劳动锻炼。如让一、二年级学生学会自我服务,三年级以上的学生参加一定的家务劳动、公益劳动等等。另一方面,我还经常进行思想教育,常常给学生讲一些劳动重要的道理,使他们知道:社会上一切财富包括自己的衣食住行,都是劳动人民创造的,幸福生活是建筑在劳动人民辛勤劳动的基础上的;劳动是光荣的,不劳而获是可耻的;在我们今天的社会里,评价一个人好不好,首先要看他劳动得怎么样,等等。我经常表扬班上劳动表现好的学生,批评教育不好的现象,如学生初入学时做值日生工作,有的做着做着就玩起来了,有的做了一半不告而别,有的却能有始有终地完成值日生工作。我就表扬那些认真做完值日生工作的学生,并鼓励大家向他们学习。

对那些不爱劳动的学生,我除了进行一般的教育外,还经常有意识地让他们做一些轻便的劳动,以引起他们对劳动的兴趣,并要他们回家也参加一定的家务劳动。同时,我还要求家长经常让子女做一些轻微的家务劳动。我常常问学生:“你今天在家里帮助妈妈做了哪些事情?说给我听听。”这是对学生的督促。有时,我和不大爱劳动的学生一块劳动,和他们作亲切的交谈,激发他们的劳动积极性。有一次,我和一个能说会道、学习成绩也很好,就是不爱劳动的学生一同劳动,顺便和他聊天。我问他:“我们住的房子谁造的?”答:“工人。”问:“我们吃的粮

食谁种的？”答：“农民。”问：“我们穿的衣服呢？”答：“工人和农民一同劳动出来的。”我又问：“旧社会里谁不劳动？”答：“地主、资本家。”我进一步问：“你长大了做什么？”答：“当解放军。”我告诉他，你去看看好八连的故事，他们是怎样对待劳动的，他会意地笑了。后来，他经常最早到班上，一到班上就整理教室，在家里劳动也有了转变。

有机会，我还引导学生参加一些公益劳动。有一次，我护送学生回家，看到学校围墙给画上了乱七八糟的东西，弄得很脏。第二天，我发动班上学生去擦洗，使墙壁恢复了原来的面貌。今年春季，我带学生春游到灵谷寺，看到松风阁茶社地上很多果壳纸屑，桌椅也不齐整。我对孩子们说：“如果雷锋叔叔看到这情景会怎么样？”他们得到启发，立即征得服务员叔叔的同意，借了工具，扫的扫，抹的抹，拖的拖，人多手快，不一会儿工夫，就把松风阁茶社打扫得干干净净，受到游客和服务员的赞扬，孩子们感到很愉快。

教育学生珍惜劳动成果，继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，也是不容忽视的。譬如吃饭，有的孩子爱吃这个菜，不爱吃那个菜，午饭没有荤菜，就说自己肚子不饿，不肯吃饭……譬如穿衣服，有的孩子不肯穿哥哥姐姐穿过的衣服，妈妈给做的衣服大一些就不高兴，随便把衣服划破，弄脏……不爱护学习用品的现象在低年级也常出现，我便给他们讲艰苦朴素的故事，讲中国人民传统的俭朴生活，讲好八连人人有针线包，自己缝补衣服的故事……有一次，我发现有个在学校吃中饭的学生，因没有荤菜不肯吃饭，我就把他找来和我一起吃。我告诉他，蔬菜有营养，也很好吃，并叫他看老师吃得多香，看其他小朋友也吃得挺香，我又跟他说：“一天吃三顿饭，不能饱一顿饿一顿，那样对自己的身体不好。”经过说服教育，孩子有了改变。平时，我注意表扬生活比较节俭、穿衣服朴素而整洁的孩子。慢慢地，孩子们懂得了勤劳节俭、爱护公共财物的道理等。上学期，有一天下午，我校全体教师都外出开会去了，南京师范学院有两位教师到我们学校来，走进办公室，只听见楼上我班的教室里，发出课桌椅搬动、敲敲钉钉的声音，他们以为是学生在教室里玩。走上楼一看，教室门关得紧紧的，再仔细看看，哦，原来是七八个学生在里面大修桌椅。后来又知道，这些学生还到音乐教室、到一年级

小朋友教室去帮助修桌椅呢！又有一次，我收到学生刘×、吴××等送来的一盒自制粉笔和一封信，信上说：“您经常教育我们要节俭，要爱护财物，我们觉得很对。您知道这一盒粉笔是哪里来的吗？每天下午放学，我们就在黑板报下、教室的地板上到处寻找被人们抛弃了的粉笔头，拾回家去把它们做成这样的粉笔。这粉笔虽然没有买来的好，但是意义多么深长。请您收下这微薄的礼物。”我拿着孩子们用粉笔头制成的粉笔进行教学，更感到教育工作者责任的重大。

我体会到，教育学生，教师必须以身作则，处处做学生的表率。只有这样，才能担负起培养坚强的革命后代的任务。

（原载《江苏教育》小学版 1963 年第 10 期）

保护学生视力,人人有责

1963年秋季开学之初,我校请了省防疫站医师为全校学生检查视力。全校检查了921人,近视的有152人,占16.6%。特别使人吃惊的是新入学的205个一年级小学生,视力衰退的达21%。我所教的一班52个新生中,视力正常的仅10人。刚入小学的一年级新生就有这么多近视眼,这不是一个小问题,应引起家长们、老师们以及各界人士的注意。

根据调查,视力衰退的原因,除少数受先天遗传影响及由疾病引起以外,主要有以下几种:

一、在光线太暗或太强的地方看书写字

孩子们放学回家,一般都能听从老师的教导,完成家庭作业。但放学回家时,时间已经不早,特别是冬季,五点钟左右天色就昏暗了,有的父母还未下班,孩子们不知道开灯做作业,有的虽有老年人在家,但只知节省电费,不及时开灯。孩子们在昏暗的光线下做功课,看不清时就拼命把头低下去,使眼睛和书本距离很近,时间久了,就会影响视力。有的孩子晚上做作业,家里灯泡瓦数太小,而且挂得很高,亮度不够,久而久之,也会影响视力。例如,上学期,有一天晚上,我到一学生家中访问,一进门就觉得房间里很暗,学生在昏暗的灯光下做作业。我抬头一看,灯泡是15瓦的,而且挂得很高。当时我就对家长说:“不能让他这样微弱的灯光下做作业,难怪他的眼睛近视了!”我建议家长在学生做作业的时候,换个大的灯泡,或者至少也得把电灯挂低一些。这

位家长十分感激地说：“对！对！倒不是为了节省几个电费，实在没有想到这个问题。”这说明要使儿童不在光线太暗的地方看书、写字，不仅教师要加强教育，家长也应努力配合。

就是学校行政管理人员，在管理制度上，也应考虑到保护孩子视力的问题。如教室灯光不能太暗。当然，在光线太弱的地方看书固然会伤害眼睛，在阳光直射、光线过强的地方看书、写字同样会伤害眼睛，因此，要安窗帘防晒。尤其在冬季，许多学生喜欢在太阳下面读书、写字，觉得身体暖和、舒服，但眼睛所受刺激过强，很有害处，教师和家长也应加强教育。

二、不注意看书、写字的习惯和姿势

看书、写字的习惯好不好，姿势正确不正确，对孩子的视力大有影响。有的孩子看到一本好书，恨不得一口气把它看完，于是吃饭看书，睡觉看书，走路看书，乘车看书，甚至连大便时也手不释卷。这样，视神经过于疲劳，会使视力衰退。也有的学生家长，自己喜欢躺在床上看书，结果，孩子也养成了躺着看书的不良习惯。如有一天我去家庭访问，调查一个学生视力衰退的原因，这位家长很坦率地告诉我：“老师，孩子视力衰退，主要怪我。因为我每天晚上睡觉时都要看书，我的孩子跟我睡，她也养成睡在床上看书的习惯。所以，我们俩的眼睛都有些近视。”我听了以后就诚恳地对这位家长说：“为了孩子的眼睛，你这位做妈妈的一定改掉这个不良的习惯。”这位家长接受了我的意见，孩子躺在床上看书的坏习惯很快得到了纠正，视力也有了恢复。

另外，幼儿园的老师，也要注意幼儿的执笔、看画书的姿势。因为现在不少幼儿园，已开始教幼儿认字、执笔画图了，如果幼儿园的老师不能正确指导孩子们的执笔方法和写字姿势，就会养成不良的习惯，而且先入为主，给小学教育带来一定的困难。本学期，我班一年级新生，有九个近视眼，全部都是进过幼儿园的，这不能不引起幼儿园老师们的重视。

要使学生有正确的看书、写字的姿势，主要责任还在我们小学教

师。过去,我在这方面做得也是不够的,对学生读书、写字的姿势没有严格的要求,课堂作业时,也只注意学生的作业做得对不对,字写得好不好,并不关心写字的姿势。有一年,有一位客人来看我的算术课,在评议时,他就给我提出了这个意见,说我没有注意学生写字的姿势。说真的,那时我只注意到纪律,注意到学生做的速度,注意到做得是否正确,并没有想到姿势的问题。近几年来,由于学习了教育方针,又由于学生近视比例的增加,引起了我的重视。现在孩子们读书或看书时,我总叫他们保持正确的姿势,两手拿着书,书稍向后倾斜,手不伸得过直,也不太弯曲,书本距离眼睛约一尺左右。这样的姿势,胸就可以挺起来,头不会低下去,眼睛也不吃力,比把书放在桌上读要好。在课堂作业时,我也时刻注意他们写字的姿势,一会儿扶扶这个的身子,一会儿整整那个的头。这样严格要求,坚持不懈,就能逐步使孩子们养成良好的看书、写字的习惯。

三、用眼时间过久,眼睛过于疲劳

现在中高年级的小学生,大多数喜欢看课外书,有的还喜欢看《红旗飘飘》《红岩》这种厚本的书。但是他们不知道用眼卫生,往往一看几个钟头,时间过久,眼睛过于疲劳,就容易使视力衰退。

孩子们很喜欢看电影、电视。多看电影、电视对眼睛也有害处,因为看电影、电视时,光线很暗,眼睛非常紧张,连续用眼两小时,很伤视力。尤其是有的家长晚上带孩子去看电影,回来很迟,既影响睡眠,也影响视力。

我还常常看到许多小朋友,在书摊上看小人书,一看就是几小时。这些书摊,设备很差,采光不足,空气不好,加上连环画图大字小,看的时间一长,必然影响视力。

此外,还有些原因,如有的孩子在很小的时候,由于家庭缺乏人手,无人照料,让他们睡在床上或摇篮里,孩子喜欢看光,老对着有光的方向看,没有变动位子,日子久了,就变成斜视。也有的父母把一个玩物吊在儿童面前,孩子终日对着它看,也容易形成近视或斗鸡眼。

上述种种原因,说明保护学生视力的问题应该引起学校、家庭、社会等各方面的重视,这问题关系着下一代的健康成长,关系着整个社会主义和共产主义建设事业。学校、家庭及一些小书摊,要积极改善设备,要对儿童加强用眼卫生的教育,坚持每天做好眼保健操。

如果看到有孩子在路上、车上看书的,我们每个人都应积极劝告阻止。只有这样,我们的下一代才能健康地成长。

(原载《江苏教育》小学版 1964 年第 1 期)

理直气壮抓智育

多年来,“四人帮”疯狂推行“两个估计”,破坏党的教育事业,造成了教育质量严重下降。为了要把这个损失尽快地夺回来,我认为,我们每一个教育工作者都要坚定不移地贯彻执行毛主席的“以学为主”的指示,理直气壮抓教育,努力提高教学质量。

列宁指出:“在一个文盲充斥的国家内是建成不了共产主义社会的。”毛主席也一再指出,学生要“以学为主”,要“又红又专”。我们教育学生为革命而学,向科学进军,就是引导青少年走又红又专的道路,使他们懂得,没有文化,马列主义的理论就学不进去,就不能很好地参加阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动,敬爱的周总理在四届人大宣布的要在本世纪末实现四个现代化的宏伟规划就难以实现。

粉碎“四人帮”反党集团以后,我国进入了一个新的历史发展时期,党中央号召我们学政治、学文化、学业务,号召青少年爱科学、讲科学、用科学,打好基础,攀登科学高峰。我们理直气壮抓教育,挽起袖子大干,就是以实际行动响应党的号召,为早出人才、快出人才而贡献力量,做实现四个现代化的促进派。为革命抓智育有理,为革命抓智育有功,为革命抓智育光荣。我觉得,我们思想上只要有了这个紧迫感、光荣感,我们就能理直气壮抓,挺直腰杆抓。

扎扎实实抓智育,首先要认真备课,这是教学过程中的一个十分重要的环节。教师通过认真备课,可以深入钻研教材,掌握教材的重点和难点,可以具体分析学生的实际状况,做到教学时心中有数。这就要求每个教师舍得自己花力气、下工夫,不能依赖集体备课,不能照抄教学参考资料。这学期,我教一年级,看起来一年级课文很浅,每课不过十

来个生字词,但要让7岁的孩子听得懂,记得住,掌握好,用得活,也是不容易的,必须认真备好课。邓副主席说过,听说一年级最难教。确实是这样,教师必须懂得一点教育学、心理学,掌握儿童的年龄特点和性格特征,用毛主席倡导的《十大教授法》,用儿童语言深入浅出地进行教学。我在备课时,总是反复考虑,一定要做到每句话都浅显明白、通俗易懂,在此基础上,力求形象生动,使学生听起来毫不费力,句句听得进去。

在备好课的基础上,就要认真上好每一堂课。为了提高课堂教学的质量,我努力做到使教学活动符合儿童的认识规律,小学低年级以识字教学为重点,我运用“字不离词,词不离句”的方法进行教学,使学生既识了字,又掌握了词汇,也理解了课文。针对孩子的特点,我在教学时还尽量做到具体、形象。如教铅笔的“笔”字时,我就拿一支毛笔,指着笔杆问学生:“这是什么做的?”学生回答说:“是竹子做的。”我就在黑板上板书一个“竹”字头,然后又问学生:“下面是什么做的?”大家说是毛做的。这时我就在“竹”字头下面板书一个“毛”字,成为“笔”字。我又问学生:“你们还知道有什么笔?”他们又说出“铅笔、钢笔、圆珠笔、粉笔”等等。这样,孩子们利用自己已经掌握了的知识来理解和记忆这个“笔”字,很快就巩固了。随着学生年级的升高,我们就要注意抓表现中心思想的重点词语和段落,抓整篇的结构层次,帮助学生搞清楚文章各部分之间的内在联系,每一部分和整篇文章的思想内容的关系,指导学生从文章的表现形式去理解文章的思想内容,又从形式和内容的联系上去加深对文章的理解。精讲多练,抓好朗读和背诵,帮助学生正确地理解和运用祖国的语言文字,打好初步的读写基础。

扎扎实实抓智育,必须对学生严格要求。俗话说,严是爱,松是害。小学是打基础的阶段,要打好基础,必须从一入学就开始,基础不牢,会影响将来的深造。我们就是要一步一个脚印,抓住教学中的每一个环节。譬如对低年级学生来说,纠正执笔姿势和写字姿势是一项十分重要而又艰巨的任务,因为执笔和写字的姿势不对,不仅会影响他们把字写得工整、清楚、美观,还会影响他们的身体健康。我不仅反复讲解执

笔的方法和写字的姿势,做出示范,而且学生写字的时候,我就在教室里巡视,发现问题,随时纠正。又譬如,在语文教学中,培养孩子们口头表达能力是很重要的。我在上课时总有意识地训练他们说话要做到口齿清楚,声音响亮,语言完整,哪一项要求都不能马虎。但严格不等于严厉,不是让学生见到老师害怕,因而要十分注意态度和方法。有的学生回答问题答对了,语言也完整,但声音低了,我就说:“你要是声音响一点就好了。”鼓励他再讲一遍。有一堂课上,我要学生用“长大”说一句话,培养学生口头造句的能力。一个学生说:“长大当海军。”我马上追问:“谁长大当海军?”他说:“我长大当海军。”我又问:“你长大了为什么要当海军?”他说:“为了保卫祖国。”我就叫他把话连起来再说一遍,他说:“我长大了当海军,保卫我们的祖国。”在低年级时不注意培养学生的口头表达能力,到中高年级做作文时语句就不容易通顺。对学生严格要求,教师首先对自己的要求要严格,哪怕是一些细小的地方也应当注意。就像上面那种情况,如果学生回答问题时,我们似听不听,不置可否,对孩子的思想情绪就会产生不好的影响。我们一定要对党负责,对人民负责,对学生负责,处处高标准,严要求,不仅要经得起领导的检查,而且要经得起将来实践的检验。

扎扎实实抓智育,还必须认真总结二十八年来教学经验。对过去二十八年怎么看,关系到今后二十三年怎么干。“四人帮”把十七年抹得一团漆黑,叫嚷要“和十七年对着干”,是妄图改朝换代,复辟资本主义。文化大革命前的十七年,教育战线同其他战线一样,毛主席的革命路线始终占主导地位,广大教育工作者在毛主席教育思想的指引下,做了大量有益的工作,积累了丰富的实践经验。拿自己来说,长时间在语文教学中,逐步总结出来的“字不离词,词不离句”的识字教学方法,从说话、写话到作文的教学方法,运用启发式、实行精讲多练的阅读教学方法,抓好“双基”教学,培养学生读写能力的方法,加强课外阅读指导,培养学生自学能力的方法,今天看来虽然有它的不足之处,还需要继续完善和提高,但它毕竟是我们广大教育工作者辛勤劳动的记录。过去的很多经验,对我们今天提高语文教学

质量,还是行之有效的。我们一定要在已有经验的基础上,不断总结新鲜经验,决不要被“四人帮”曾经使用过的那些帽子和棍子吓唬住,一定要解放思想,敢破敢立,善破善立,一定要把被“四人帮”颠倒了路线是非扭转过来。

我今年虽然已经69岁,按年龄可以退休了,但作为一个受党多年教育的共产党员,我决心为共产主义事业奋斗终生。我要抓紧有限的时间,为党多做工作,为抓好小学基础教育,努力提高教学质量而贡献全部力量。

(原载《群众》1978年8月)

心与故园长相随

一想起家乡,我就心情激动,不能自己。我是诸暨斯宅人,斯宅四面是山,是个山区,到县城有七十里旱路,交通很不方便。记得我在斯宅上小学时,放学后,最爱到山脚下的小溪边去玩耍。家门前那座盘山上,树木葱葱郁郁,非常秀丽,听说十年浩劫期间满山茂密的树木都被砍光了,真是可惜,现在该重又为绿阴所覆盖了吧?

记得1922年诸暨发大水,家乡的房屋、田地都被冲毁了,学校无法开学,那年我小学尚未读完,就借了堂房姑母的小学毕业文凭,去报考杭州女子师范学校,居然考取了。我从斯宅步行十五里到陈蔡镇,从那里再坐车到县城,又从县城转车到杭州去读书。一个山区长大的乡下姑娘,第一次见到了城市的大世面,我的心里充满了复杂的感情啊!在左老庄的西施殿,秀美的浣纱溪,越王勾践卧薪尝胆的故事,巾帼西施舍身赴义的传说,连同家乡人民深重的灾难,奇妙地糅合在一起,长久地留在我的记忆中,直到如今回想起来,仍然禁不住勾起我的万端感慨!

离开家乡的五十多年间,犹如一叶小舟颠簸在生活的海涛上,我亲眼目睹过社会的沧桑巨变,亲身经历过一个个严重的挫折和一次次巨大的欢乐,深深地感到,共产党的领导和社会主义制度,是值得我们永远珍惜的无价之宝,是我们人民幸福、国家强盛的有力保证。在此期间,家乡诸暨人民生养我、哺育我的那份深情厚谊,也一直成为鼓舞我不断前进的力量。

诸暨在我国古老的历史上是个很有名的地方。在我的印象中,诸暨的劳动人民特别的耿直、忠厚,肯吃苦,敢斗争。诸暨人外出求学的

很多,外出谋生当保姆、拉板车的也很多。特别是,诸暨人民有着光荣的革命斗争传统,在抗日战争和解放战争中,在社会主义革命和建设事业中,诸暨人民都作出过卓越的贡献。我为自己是一个诸暨人而感到光荣。

五十多年来,我一直做小学教师。有好几次,出现了可以找个“更好的职业”的机会,我都放弃了,我已把自己的终身许给了少年儿童。我努力学习各种文化知识,努力提高教学业务水平,我的水平仍然很低,为人民做的事还太少,但党和人民给了我如此高的荣誉,评我为特级教师,选我做人大代表、劳动模范。我感到,这体现了党和人民的殷切期望。我现在已经年逾古稀,儿女均已长大成人,家庭生活幸福安逸,我个人是于愿已足,别无所求了。前两年南京市政府要我当教育局副局长,其实,我当什么局长呢?我还是小学教师,我坚决辞掉了任命。我只想着要在小学的讲坛上,贡献自己的毕生精力。

这些年我对家乡的情况了解甚少,但心与故园长相随。我相信,正像我国绝大部分地方一样,在党的十一届三中全会确定的正确路线指引下,在诸暨县党政领导和全县人民的共同努力下,我的家乡的面貌肯定会发生可喜的巨大变化。而且,我相信,一定会越变越好。我希望家乡人民进一步贯彻党的各项方针政策,搞好经济调整,维护安定团结,发展生产,发展经济,发展交通,发展文化教育,取得越来越大的成绩。此外,据我所知,家乡有些人当年离开大陆,到台湾或国外去了。明月千里,双照泪痕,故国春好,游子其归乎?

(1980年12月手稿)

小学要重视美育

长期以来,学校没有重视美育,小学生的审美水平较差。“四人帮”横行时期,花瓶也不许摆,说是修正主义的。爱美,不能说成是资产阶级思想或修正主义思想,这种说法要纠正。孩子们的服装应该丰富多彩,为什么不能穿花的?要教育孩子懂得什么是真正的美,提高欣赏水平。

在小学,美育很重要。现在要培养现代化人才,但没有美育、美的设想,如何搞现代化?在教育上要培养全面发展的人,不能缺少美育。建设社会主义精神文明不能没有美。目前培养文明行为,进行礼貌教育,推行《小学生守则》,一举一动都要讲究文明礼仪,如说“对不起”“请你”“谢谢你”等等。整洁质朴也是美,字写得好也是美。现在有的青少年开口就骂人,动手就打人,还随地吐痰,就谈不上美。这样的人,如何能适应四个现代化人才的要求?在小学,美育很重要,但学生不重视,这个问题有普遍性。光靠美术课贯彻美育不够,要在各科教学和各项活动中贯彻美育。

中等师范学校太少,小学教师来源成了问题。教师没有受过美术教育,自己不懂、不会画,如何教人?过去中师毕业生还能画,也懂得一些美术知识,如色彩的调和与对比等等,而现在的教师不会画,美术知识也很贫乏,单靠图画教师,如何满足得了?假使教师都能画一点,教学效果就会更生动、更好。中等师范应该加强美术教学。

(原载《南京师范学院学报》1981年第2期)

希望多为少年儿童拍一些电影

大人、孩子都喜欢看电影,尤其是少年儿童更爱看电影,因为电影直观形象,容易被儿童所接受。

可是,目前适合少年儿童看的影片很少,专为少年儿童拍摄的影片更少,以致大人看什么电影,孩子也跟着看什么电影。但不少影片只适合成人看,特别是有些外国电影,孩子们看了很不理解,他们不能正确地去分析认识资本主义世界的黑暗,去抵制批判那些低级腐朽的意识形态和生活方式,相反,却极易接受那些反面的东西,看了回来就去模仿。如我国花了几十万美元引进的电视剧《加里森敢死队》,有一段时间每周六晚都演,孩子们看了也学着打砸抢,影响很不好。还有印度电影《流浪者》,大人看了是不错的,但孩子缺乏辨别能力,也学会谈情说爱,不但整天哼流浪曲,一年级小学生也会说:“××,我爱你。”又如我们中国电影,也有些低级庸俗的东西,如《三笑》,孩子看了,就学唱“阿呀呀呀……我的好二奶奶呀”,还把自己的同学比作唐伯虎、秋香,或者学那些反面角色。这些影片,对小学生完全不能起好的教育作用,所以我们学校很难组织学生去看电影,有些影片即使看后组织他们讨论,明白该学什么,不该学什么,但是效果还不是很很好。

记得解放初期,甚至“文革”前,曾上映过不少优秀的为少年儿童所欢迎的影片,如《祖国的花朵》《小兵张嘎》《表》《青年近卫军》《闪闪的红星》《小八路》《宝葫芦的秘密》《红孩子》等,至今孩子们仍爱看,都能受到深刻的教育。有些影片虽不是专为少年儿童拍的,但看了对他们也很有教育意义,如《英雄儿女》《董存瑞》《吉鸿昌》《啊!摇篮》等。还有不少科教片,如《小蝌蚪找妈妈》《海底世界》《从猿到人》等都受到了学

生、老师和家长的欢迎。粉碎“四人帮”后,电影事业得到了复兴,但仍感到适合少年儿童的影片太少。我国有 10 亿人口,少年儿童占了 2 亿,他们是祖国的未来,最近中共中央专门召开了座谈会,专门研究儿童和少年工作,号召全党全社会都要重视少年儿童的健康成长,希望电影事业能给少年儿童予以更多的关怀,多编一些少年儿童剧本,多拍一些适合少年儿童特点的影片(包括故事片、动画片、科教片),多开设一些儿童影剧院,多放映一些儿童专场,有利于帮助少年儿童树立崇高的革命理想和革命道德风尚,发扬革命传统和爱国主义精神,提高他们的科学水平和艺术欣赏水平,使下一代从小开始就受到高尚情操的陶冶,使他们爱祖国、爱人民、爱集体,使他们成长为有理想、有礼貌、有智慧的全面发展的新一代。

(1983 年手稿)

在南京白下区体育教师 夏令营上的发言

这次白下区领导把体育教师集中起来办夏令营,说明区领导对体育很重视,能全面贯彻德、智、体全面发展的教育方针。以前有些学校往往只重视语、算,对音、体、美不重视,音、体、美课很少有专职教师担任;体育老师对自己的工作也不很重视,有“四肢发达,头脑简单”的说法。其实体育教师既是脑力劳动者,又是体力劳动者。以往有些领导也认为体育不是主课,“一个哨子两个球,学生老师都自由”,认为体育课不过是“放鸭子”一样,到操场上玩玩,没有严格要求,没有正规训练,这些看法都是错误的。其实小学生一入学,就要受到体育方面的训练,排队快静齐,有组织性和纪律性。体操运动使学生肌肉发达,身体健康,体形优美,而且能锻炼人的意志,使人坚强、勇敢、有毅力、活泼敏捷。一个人有没有受过体育训练,从他的动作、步伐都可以看得出来。受过体育训练的人,他站立、行走、跑步、排队动作都有正确的姿势,显得健美。我以前也做过体育老师,顶烈日,冒风寒,跑跳是很辛苦的。为了调动和发挥体育教师的积极性,推动学校体育工作的开展,使大家都重视体育工作,教育部、国家体委发出通知,《光明日报》《体育报》《文化报》联合举办“千名优秀体育教师奖”的评选活动,还要发出金质奖章。这是从来没有过的对体育教师的重视,是我们体育教师的一件大喜事,是体育教师的光荣,说明国家对体育事业的重视。我们进行四化建设,需要有一定的科学文化知识,但光有科学文化知识,而没有健康的体魄,如何能为四化建设出力呢?身体是革命的本钱,只有有了健康的体质,

才能在四化建设中不怕苦不怕累地贡献力量。这一点我们体育教师都明了。

评选千名优秀体育教师有几条标准,我们体育教师要努力争取。当然我们做体育教师不是为了评选,而是为了使学生有健全的体魄,但如能当选优秀的体育教师,那是很光荣的。我祝愿大家成为优秀的体育教师。

人民教师是党和人民给予教师的光荣称号,党和人民把培养少年儿童的重任托付给我们,这个责任是多么重大,任务是多么光荣。正因为这样,人民教师被誉为“人类灵魂的工程师”“辛勤的园丁”。我们教师要热爱教育事业,对党的教育工作要具有强烈的责任感和事业心,热爱学生,关心学生,这是人民教师必须具备的思想修养。我们要教育和培养这些按年龄最容易接受影响,按精力最旺盛最有朝气的人,把他们培养成为共产主义接班人,这是党和人民对我们教师的最大信任,也是我们的责任。热爱学生,关心学生,是对党的教育事业具有强烈的责任感和事业心的具体表现。

我们的教育对象是学生,我常说:工人爱机器,农民爱土地,解放军爱武器,教师爱学生。教师只要有了爱学生这个前提,他就会毫不吝惜自己的精力、时间,去关心学生,爱护学生,关心他们的学业进步、思想品德、身体健康,帮助他们把缺点错误逐渐改掉。当然,热爱学生,并不是溺爱他们,不像有的家长只一味溺爱、迁就,姑息、原谅他们的过失,严格要求是应该的,热爱和严格要求是一致的。好像辛勤的园丁爱护小树苗一样,希望树苗长大能成材,就要把树干上滋生出来的枝枝杈杈砍掉,我们对学生也是如此,发现学生身上的缺点错误,也要及时给以帮助和教育,使他们能健康地成长。

我们有的老师喜欢责怪学生,对后进生感到头痛。教师对学生的热爱,应该是热爱全体学生。苏联教育家赞可夫在《和教师的谈话》一书中说过:“漂亮的孩子人人都喜欢,而爱难看的孩子才是真正的爱。”这就是说,对后进生要能够热爱,能够耐心地教育,无微不至地关心他们,爱护他们,正确对待他们,平等对待他们,多和他们接近,不歧视他们,不能讽刺挖苦打击他们,更不能通过体罚和变相体罚,刺伤他们的

心灵,伤害他们的自尊心。否则,他们就会自卑,认为反正我是不好的,没有上进心,对教师也会产生反感,造成师生关系的恶化。从长期的教育实践中,我深深感到,对后进生既不能嫌弃他们,放任不管,也不能操之过急,要多接近他们,了解他们,信任他们,善于发现他们的积极因素,因势利导,使他们逐渐克服缺点,不可能希图通过一次谈话,或是一两个活动,就能改变他们一个坏习惯。后进生往往会多次犯错误,在体育课中则是不守纪律,好动,好讲话,没有集体观念。对此,我们千万不能对他们发脾气、辱骂,推推搡搡,甚至揪出来站在一边,不让他们上课。这些做法并不能改掉他们的缺点错误。对后进生的错误,最好不在公众面前宣布,课后和他个别谈话。孩子是有感情的,只要他知道老师是真正地爱护他、关心他,他也会被爱所感动。我班也有后进生,他们由于不能遵守纪律,自己控制不住自己,上课好动,不耐烦做作业,以致成绩较差。但他们精力旺盛,都喜欢上体育课,可是又不能遵守纪律,排队、做操不整齐,往往受到教师的指责,不叫他们上课,因此他们就在旁边玩,这样越来越自由散漫。我问他们,你们喜不喜欢体育课?他们说喜欢。那么为什么不能遵守纪律?他们答不出为什么。老师要了解他们,多鼓励他们。好动的学生,让他们多做一些事情,如课前拿球、搬垫子、取绳子等等。同时要教育他们能自觉遵守纪律,逐步改变他们自由散漫的习惯。由于家庭教育、生活习惯、健康状况、智力发展等原因,各校各班都有少数后进生,希望能分别对待。我班有两个年龄小的学生,她们跑不快,跳不高,体育测试都不能及格,但是她们很努力,所以要鼓励她们;有的学生能跑得快,但他不遵守纪律,不好好训练,往往被淘汰,所以要帮助他;有的因身体不好,不能做激烈运动,要适当照顾。总之,我们教师要对后进生多关注,多了解,多鼓励,多谈心,我相信大多数学生是会转变的。现在十一二岁的孩子,将来都是四化的建设人才。我们有责任尽心尽力地把他们培养成才,这是我们老师应尽的义务。

再说,少年儿童的模仿性很强,可塑性大,我们是儿童启蒙者,所以,在儿童的心目中,教师常常是他们行为的榜样,教师的一言一行都能在学生的心目中打下很深的烙印,有的甚至终身不忘。正因为这样,

教师应时时注意为人师表,以身作则,使学生感到我们的老师情操是高尚的,知识是渊博的,品德是优良的,待人是诚恳的,举止是文雅的,外表和心灵都是美好的,他们才会发自内心地爱戴和尊敬你,也乐意接受你的教导,反之,让学生感到老师不能为人师表,不值得敬爱,就会不服从你的教导,得不到良好的教学效果。以上看法是我个人意见,仅供大家参考,有不对的地方,欢迎批评指正。谢谢!

(1984年7月手稿)

在南京市中小学科技教育讲师团 成立大会上的发言

各位领导,各位老师,同学们:

在我市广大少年儿童刚刚欢庆自己的节日“六一”儿童节的时候,今天南京市又隆重成立中小学科技教育讲师团,这是献给孩子们节日的一份厚礼,也是对我们广大教师抓好素质教育的极大支持。我,作为一名老教师,由衷地感谢市领导和有关部门的这一造福子孙、振兴民族的举措!

我现在已经八十多岁了,但我还是很愿意参加讲师团,尽一点责任。记得人民教育家陶行知先生就曾说过:“科学的中国,谁来负起造就的责任?就是一般小学教师。”他还说:“从农业文明过渡到工业文明,自然科学是唯一的桥梁。小学教师必须拿着科学的火把引导儿童过渡。”我虽然是个语文老师,但在六十多年的教学生涯中,我都注意将语文课本中的科普知识讲准讲透。语文课文中,差不多70%~80%的课文中有科普知识。要叫学生弄清科学知识,自己首先要弄清楚。为了弄清楚课文中的科普知识,我常常到南京师范学院向专家、教授请教,例如三年级第六册《一定要争气》一课,讲的是我国著名生物学家童第周小时候刻苦学习,后来到比利时去留学,跟一位在欧洲很有名的生物学教授学习的故事。那位教授几年来做剥离青蛙卵外膜的实验都没成功,然而童第周却将实验做成功了。当时我想:这个实验不过是剥青蛙卵外面的胶囊,这有什么难剥的呢?再说,剥离青蛙卵的外膜干什么?为什么要做这个实验呢?这些问题我自己弄不懂,怎么去教学生?万一学生提出问题,我怎么回答?于是,我就去请教南师生物系的老

师。我这才知道,做这个实验为的是取出卵细胞中的细胞核或细胞质,进行细胞质的交换,验证细胞质的遗传特性。这个实验的难度的确很大,然而童第周为祖国争气,把它做成功了。说明中国人并不比外国人笨。要当好教师,必先当好学生。

几十年来,我注意向行家学习,向实际学习,向书本学习,努力掌握必备的科学知识,促进语文教学,促进学生的全面发展。语文教师,不能只教给学生字词句篇,也要懂得一些科学知识,懂得做人的道理。所以我愿为讲师团做点事,就是把我教学中发现科学知识不能少的体会告诉我们的小学同行们。小学语文老师多半又是班主任,天天要教育学生,要让学生从小学科技,爱科技,将来用科技,责任真是太大了!将来世界的竞争,实际就是科学技术人才的竞争,我们要使国家兴旺发达,必须从小重视科技教育,培养学生爱科学,学科学。但是科技教育,靠小学教师的力量是远远不够的。可以说我们还是科盲,我们迫切需要科技人员到学校来参与备课、指导活动。市里成立中小学科技教育讲师团,为中小学和科技界搭起了一座桥梁。我们一定利用这个机会,向科技界各位专家学习、讨教,为培养跨世纪的社会主义现代化建设人才共同努力!

(1995年6月手稿)

拿着科学的火把引导儿童过渡

在最近闭幕的全国科学技术大会上,江泽民总书记动员全党、全国各族人民,全面落实邓小平同志科学技术是第一生产力的思想,实施科教兴国战略。科教兴国,对我们中小学教育工作者来说,要在提高全民族的科技文化素质上用劲出力,要从小培养学生学科学,爱科学,用科学。

人民教育家陶行知先生说过:“从农业文明过渡到工业文明,自然科学是唯一的桥梁。小学教师必须拿着科学的火把引导儿童过渡。”我们中小学教师正是肩负着“引导”的重任。要“引导”得好,自己先得有一定的科技知识。教材中科技知识是很多的,拿小学语文课本来说,天文、地理、生物、化学、物理、数学,甚至尖端科技激光、电脑、航空、航天都有所涉及。可我们教师自己的知识又是有限的,特别是从事文科教学的教师,有的甚至是科盲。怎么办?我认为对教材中的科学知识,不应该绕道走,而要虚心求教,设法弄懂。我在几十年的教学生涯中,很注意把课文中的科普知识讲准。过去,我常常到南京师范学院向专家、教授请教。例如小学语文第六册有篇课文叫《一定要争气》,讲的是我国著名生物学家童第周小时候刻苦学习,后来到比利时留学,跟一位欧洲很有名气的生物学教授学习的故事。那位教授几年来都在做剥离青蛙卵外膜的实验,都没做成功,然而童第周却将这个实验做成功了。在备课时我想:这个实验是剥青蛙卵外面的一层胶囊,这有什么难剥的呢?再说,剥离青蛙卵的外膜干什么?为什么要做这个实验呢?这些问题,我自己弄不懂,怎么去教学生?万一学生提出这样的问题,我怎么回答?于是,我去请教南师大生物系的老师。我这才知道,做这个实

验为的是取出卵细胞中的细胞核或细胞质,进行细胞质的交换,验证细胞质的遗传特性,难度是很大的。自己弄清楚了,教学时心里才踏实。

因此,我们做教师的,应该向行家学习,向书本学习,向实际学习,努力掌握一些科技知识。自己的科学素质提高了,学生学科学的积极性也会增强。应该说,现在开展科技教育,比起过去,条件要好得多,再加上借全国科学技术大会的东风,我相信,我们中小学教师有可能当好科学技术的“引导”人。

(原载《江苏教育报》1995年6月21日)

教学艺术篇

教师就是要教会学生学

教学教学,就是要教会学生学。

作为教师,当然要教给学生文化知识,但我觉得最重要的还是要教会学生学。

叶圣陶先生曾经说过:“教是为了不教。”让孩子在老师不教他时,他仍然知道怎样去学,很自觉很有效地去学习,老师就必须教给他学习方法。古人说得好:“授人以鱼不如授人以渔。”

学生不可能一辈子跟着老师学,他总是要走出校门的。学校教给他的知识总是有限的,无限的知识要靠自己获取。而一个人在学生时代是否具有较强的学习能力、掌握比较好的学习方法,对一生的精神生活以至学术水平、工作成就,都有很大影响。

小学生可塑性大、模仿性强。小学阶段,不仅是他们掌握知识的重要阶段,而且也是掌握良好学习方法的重要阶段。这里的“小学阶段”,当然包括小学低年级阶段。有的同志认为,高年级才能谈到学习方法研究、学习方法指导,低年级还谈不到。我不这样看,我认为孩子一开始学习,就存在一个学习方法问题,老师也就要解决学习方法指导问题。就是儿童做游戏,也有个怎么玩的问题;娃娃学电脑,也要掌握怎么打的问题。不能因为他们年纪小,就不告诉他们怎么玩、怎么打。可以说,学习方法与孩子的学习活动是同时存在的,不是按照正确的学习方法学习,就是按照错误的方法学习,问题在于老师在学习方法的指导上是自觉还是不自觉。

我教过的许多学生,对我在低年级时教给他们的学习方法,多年来都还记忆犹新。一些毕业生走上工作岗位后给我来信这样说:“在小学

里,老师常对我们说字是写给别人看的,要写得端正、清楚、正确,做到横平竖直;写信、写文章也都是给别人看的,也要写清楚明白,有条理、有层次。一年级时,老师让我们先说后写,就是从说话到写话再到作文。‘文革’前,我们在小学里只读到三年级就‘停课闹革命’了。我们到农村插队时,凡是出黑板报、写总结都由我们担任,完全靠小学里的基础打得扎实,学到了一些学习方法,知道如何查字典,如何作文,才能胜任工作。”这说明教会低年级学生学,不仅是必要的,而且也是可能的。

当然,在小学教学中要重视教给学生学习方法,并不是说要给小学生搞专门的学习方法讲座,讲多少理论,而是要将学习方法指导渗透到我们的教学活动之中,并且要同正确学习态度的培养、良好学习习惯的培养结合起来。没有好的学习态度,很难掌握好的学习方法。

下面,我想就自己在备课、上课以及辅导中如何注意学习方法的指导谈点体会。

一、备课时要考虑学生如何容易学

作为老师,备课时不仅要考虑应该教给学生什么,更要从学生学的角度多想想,学生怎样学才易于接受。语文第一册《我们爱老师》一课,全文只有三句话。其中第二句“我们是祖国的花朵,老师是辛勤的园丁”,是重点也是难点。这句话比较抽象,一年级小学生不容易理解。我在备课时就考虑,事先带领学生到公园去,参观园丁是怎样辛勤劳动培育花草树木的,使他们获得一些感性知识,再联系老师平时做哪些工作,怎样为学生健康成长操心,让他们体会到老师跟园丁一样辛勤。虽然出去参观看起来多费些时间,但这样比较符合低年级学生的认知规律,使学生学得活,印象深,效果好。

几十年的教学实践使我认识到,课文中的科学知识点是学生的兴趣点,容易激起思考、提问,是形成学生良好学习方法——好问的契机。老师在备课时,自己首先要对这些知识点弄清楚,才能因势利导,让学生得到知识与学习方法上的满足。语文第四册的《野兔》一课,讲的是

一只野兔与老鹰搏斗的奇异情景,野兔用巧妙的办法踢死了老鹰。在备课时,我们同年级的老师都觉得奇怪,不大相信,连老师都不大相信,可想而知,学生更会在这方面有疑问了。为了弄清这个问题,我专门到南京师范学院生物系请教,并亲眼看到了野兔踢老鹰的标本,这才相信课文讲的确是事实,进一步体会到课文写得生动。从后来上课的情况看,果然学生先是觉得有趣,渐渐又觉得不太可能,待老师讲了自己的认识过程后,他们不仅对课文内容理解了,而且也学习了老师勤学好问的态度与方法。以后,他们的学习中有了问题,都能及时提出。

有一次上二年级《蜘蛛》一课,我讲了蜘蛛怎样捉飞虫和甲虫的事。我问学生:“你们还有什么不懂的地方?”有个学生举手问:“蜘蛛的网有粘性,能粘住飞虫、甲虫。那么,它自己在网上爬来爬去,怎么不会被粘住呢?”这个问题备课时我还没想到,但我是鼓励学生好问的,我认为能把老师问住,也是教育的成功,我表扬了这位同学爱动脑筋,提出了一个很实在又是大家还没有想到的问题。同时,我把这个问题交给大家:“这个问题提得好,谁能回答?”结果被一位看过《动脑筋爷爷》的同学回答出来了。原来蜘蛛身上有油,不会被粘住。这节课我既表扬了好问的同学,又表扬了爱看课外书的同学,提高了学生学习的主动性、积极性。这件事也启发了我,即备课时要力求把科学知识点弄清楚、弄明白,尽量做到胸有成竹,以正确引导学生思考与发问;同时又要认识到老师知识的局限性,对学生提出的意想不到的问题也要表示欢迎,并鼓励大家与老师一道来探寻科学的奥妙。学生经过这种气氛的熏陶和方法上的训练,逐渐培养起不断追求新知的科学好奇心。

备课中,我还注意考虑教给学生如何联系贯通前后知识,培养他们系统掌握知识的能力。我在新接一个班的语文课时,总习惯把前后年级的教材都拿出来看看。特别是教材修订过我更注意这样做,以便了解学生已经掌握了什么,今后一个阶段要学习什么,帮他们把知识串起来。我备课时就注意这方面的教学设计,通过多次训练,让学生掌握前后连贯的系统学习方法。例如在教第六册的《列宁和卫兵》时,我是这样设计导入新课的:“同学们,你们过去学过哪些有关列宁的课文?”上课这么一问,学生的小脑袋都动了起来,举手踊跃,有的说一年级学过

列宁认真学习的故事,列宁诚实的故事,有的说二年级学过列宁在坐牢时仍然坚持写作,指导革命斗争的故事,三年级还学过列宁在中学时代怎样作文的故事。待学生回答后我再说:“今天学习的《列宁和卫兵》,讲的是什么时候发生的事情呢?请你们默读课文。”学生就这样,不知不觉地回忆了旧课,进入了新课。经过这样的训练,学生就养成了习惯,拿到一篇新课文,不待我问,他们就会说出这篇课文同哪学期学的哪篇课文有关,知识得到贯通、积累。

教师要考虑学生如何学,关键是要了解学生,备课不能光备教材。有时备到课文中的一些词句,我也吃不准学生是否已经懂了,哪些该不讲或少讲,哪些地方是学生实际的重点和难点。我就课前先找几位中等和偏差的学生来试读,与他们聊聊,摸摸他们困难的地方,上课就好重点讲授与训练了。

总之,备课时就要想到学生怎么容易学,如何能让学生学得积极主动,让他们掌握好的学习方法。备课多从这些方面思考,学生就会有大的收益。

二、上课要引导学生掌握学习方法

教学活动主要是在课堂上进行的,教师要注意在教学过程中自然而然地教给学生学习方法。要把教给方法和方法的训练作为课堂学习的重点要求。

拼音字母是抽象的表音符号。因此,汉语拼音的教学对六七岁的孩子来说是比较枯燥的,特别要讲究学习方法。根据低年级学生的认知特点,我让汉语拼音的学习尽量做到生动、形象、有趣,在这过程中抓住重点——单韵母和声母两部分的学习,突破难点——复韵母和鼻韵母,并让学生随时复习巩固。一年级上学期的汉语拼音教学时间不宜过长,要求不宜过高,只要把声母、韵母、声调、拼读方法学会,又会临写,以后在识字教学中逐步达到熟练、巩固。同时,要引导学生学会利用教材。因为现在的拼音教材,插图设计得很好,不仅能帮助学生学会字母的读音,还能帮助学生记住字母的形状。我们指导学生认真观看

这些插图,可以提高学习效率。如e的插图画的是一只鹅,水中鹅的倒影就像e的形状;ü的插图画的是一条鱼,翘起尾巴,嘴上吐出两个气泡,就像ü这个字母;蚕吐出的丝弯弯曲曲,和s的形状很像。学生们充分利用这些形象直观的材料,在不知不觉中愉快地掌握了拼音字母。

开始学习拼音,经常出现的情况是,学生总是把声母和韵母分开念,连不起来,因此就拼不出音节来。我告诉他们拼读时要“前音轻短后音重,两音相连猛一碰”,关键是要相连,注意教给他们学习方法,同学们掌握了这个要领,再经过实践,也就基本上会拼了。

识字,是语文学习的重要内容。如何让学生掌握识字方法呢?我以为最主要的是要让学生从一开始学习就注意掌握汉字规律,在此基础上学会查字典。

汉字规律,一是笔画、笔顺及其名称,这在最初接触汉字即教学独体字时就应结合着教给学生。二是构字规律。汉字80%以上是形声字,即字的一部分表音,一部分表义,可以说这是汉字最基本的构字规律。一开始教独体字,我就结合教学让学生了解、认识汉字构字规律。如教合体字“跑”,我告诉学生“跑”字是左右结构,形声字,足旁表义,右边的“包”表音。经常训练,学生由认识规律到掌握规律,也即是掌握了识字的基本方法,学习效率就大大提高。以后学到“趾”“蹦”“趴”“距”“跃”等字时,稍一启发,学生就能从字形联想到字音、字义,自己会分析了,也就把生字掌握了。教“指挥”这个词时,告诉学生这是提手旁,提手旁(“扌”)是由“手”字转化来的,学生就能很快说出:“交通警察用手指,所以‘指挥’都用提手旁。”当学生掌握了偏旁部首后,我就尽量让他们自己去分析。一个字,学生往往能说出多种识记办法:有的从字形结构方面记,有的用熟字换偏旁的办法记,有的从字(词)义上记。如“埋”字,我让他们说说怎样记住它。有个同学说:“道理的‘理’,把‘王’字旁换‘土’字旁就是‘埋’。”有的说:“东西放到土里就是‘埋’。”原来枯燥的字词教学,变得趣味盎然,学生的学习积极性、主动性很高。

教了几篇课文后,我就教给学生归类识字的方法,如让学生找出同偏旁部首的字,找出字形相近的字,找出反义词、近义词等等。例如我说:“‘主’字加偏旁成什么字?”学生争先恐后地说能构成“住”“注”“柱”

“往”。“‘青’字加偏旁呢？”能构成“请”“清”“晴”“睛”等。有时我出一些字，如“伐”“玉”等，问学生少一笔成什么字，“火”“日”等多一笔成什么字，“赢”“攀”这些复杂的字怎么记等等，学生都积极发言回答。就这样，容易混淆或不大容易掌握的字词，由于教给学生学法，让他们大脑两半球都参加学习活动，因而学生不但学得愉快，而且掌握得比较牢固。

到了二年级，教学生学会查字典，二年级上学期教学生按音序查字法查字典，下学期教学生按部首查字法查字典，学生可以根据字音或字形查字义，正字音，掌握字形。学会了使用字典这个工具，学生就取得了学习的主动权。

总之，在识字教学中，要重视让学生学会掌握笔画、笔顺，掌握汉字基本构字方法，重视归类练习，学会查字典，学生就可能在愉悦的气氛中较好地完成识字任务。注意让学生在随课文识字中掌握科学的识字方法，学生两年能识上两千来字，巩固得比较好，为升到三年级以后的阅读和写作打下了良好的基础。

抓好听说读写，培养学生良好的学习习惯，是语文教学的重要任务。

如何让学生学会听？不少孩子，你同他说话，他心不在焉，或者手里玩东西，或者东张西望，说话时答非所问；也有的孩子不能耐心听完别人的话，便草草行事。教学中，我让他们首先学会集中注意力听。先提出问题，让学生带着问题听老师说话，听完后让学生复述。要求学生注意听同学朗读、回答问题和讲述课文，并加以评议。起初只要求学生比较“谁读得好”“谁回答问题比较完整”“谁把事情讲清楚了”，逐步要求学生能说出“好在哪里”“为什么”“对他的朗读（或回答）有什么意见”。听了一次讲话或一个报告后，让学生回忆讲话或报告的要点，或是简单地复述出来。为了培养、训练学生灵敏的反应，我在课堂上很少机械地重复教学内容。一些重要的内容，通过提问、复述，让学生重复一下，来加深印象。听写字词时，我常常只报一遍，听写一句话、几句话或一段话时，有时也只读一遍，最多两遍，让他们写下来。经过一段时间的培养，学生能注意听别人的话，别人读错音调，说错词儿，他们都能

及时指出来。学会了听,听话能力强,对别人说的话反应快,学习能力得到显著的提高。

培养良好的说话习惯,在低年级,主要是要求说话完整,语句通顺、连贯。我坚持在日常生活和教学中让学生学会说完整的话,使他们懂得一句完整的话要表达出:谁,是什么;谁,怎么样;谁,做什么。如教《小猫钓鱼》(第一册)时,我问学生:“小猫起先为什么钓不到鱼?”学生说:“不专心。”我说:“你这样回答,对是对了。可是人家猛然一听,不知道谁不专心。”我要学生说清楚谁不专心。学生说:“小猫不专心,一会儿捉蜻蜓,一会儿捉蝴蝶,所以钓不到鱼。”这样坚持训练,学生学会了完整地说话。第二步就是训练学生说话语句通顺、连贯。在课堂上,要求学生想好了再说。老师的责任,是要让全班同学说话都符合要求,这就要特别注意使不爱说话或不善于说话的学生得到锻炼。如看图说话,我总是先让差的学生说,大家补充,把图上的意思说完全;然后让中等生或优生连起来说一遍,这样训练的面就广了。当然,平时让学生回答问题也要注意调动不同程度学生的积极性。

要让学生正确地写字,不写错字,好的方法是什么呢?我看最好的方法是老师的示范。有人说,学生的字往往像老师的字,这话不假。因为小学生天天看老师在黑板上写字,天天接触作业本上老师批改的字,老师的字在学生头脑中留下了深刻的印象,他们无形中在模仿老师的字。老师的板书,必须按照方块字的特点,写得清楚方正,做到横平竖直,提撇分明,结构匀称,这样才能作为学生的榜样。我在当堂板书时,就有意把一笔一画写得慢一些,让学生看清从哪儿起笔到哪儿收笔。为了让学生掌握写法,我有时还边写边说“从左到右”“从上到下”“先里头后关门”等等,使学生知道如何按笔顺把字写得方正、匀称。我是主张当堂板书的,它可以让学生看到你怎样起笔运笔。必要的课前板书,写得不满意我就擦了重来,一遍两遍,直到满意为止。总之,教师做出榜样,学生就会受到熏陶。从老师的身教中掌握写字方法,这是最主要的。

“读”,对学生掌握语文这一工具是十分重要的。要让学生从小养成读书的好习惯,首先要求能正确无误地读出原文,读熟了,就有可能

把优秀的书面语言融合在自己的语言中,用以替代原来不大精练、不大规范的语言。低年级学生朗读时容易发生读错、漏字、添字的毛病。我把朗读要求归纳为“词儿连读、读通句子、不读破句、不添字、不漏字、读出语气、读出感情”,让学生掌握。教师应特别注意自己的范读,开始教学生读句和段时,我范读、领读速度都尽量慢些,力求一字一句都能印入学生脑海。学生朗读中出现的错误要及时纠正,放松一次,就可能出现第二次、第三次的错误,甚至形成漫不经心地对待朗读的不良习惯。我让学生互相听对方读,发现毛病给予指出,这样也促进自己掌握正确的读书方法。学习困难的学生往往在读的方面与一般学生也形成水平差距,有些是智力因素,生词没过关,词不能连读,一个字一个字识记,句子都读破了;还有的是非智力因素,胆小,生怕读错,越怕越不敢读,越不读越容易错。对前者,我让他们课前先预习,多练习生词,训练把句子读连贯;对后者,我注意多鼓励,先让他们在全班同学面前读简单易读的句子,读下来就表扬。久而久之,这些同学胆子也变大了。关键还是让他们多读,直至精彩段落能背下来。

阅读教学的指导我是采取先扶后放的办法,让学生掌握课文分析的方法。例如我教《美丽的小兴安岭》这课,第一段讲春天的景色,我就讲得详细一点,扫清字词的障碍,理解段意;下面两段我就不讲了,让学生照着老师分析第一段的方法去分析课文。学生很快就掌握了分析课文的方法,以后拿到课文就知道如何处理了。

总之,在课堂教学的各个环节中,老师都要想到如何让学生掌握学习方法,使他们离开老师指导也会学爱学。

三、辅导中让学生进一步掌握学习方法

辅导是教学中的重要环节。老师辅导学生,是要让他们进一步掌握学习方法。

在作文教学中,我注意抓住创设情境,让学生多写多练,把对范文的学习与领会,运用到实践中来。如三八妇女节到了,我让学生给妈妈写祝贺信。同学生病住院了,我就启发他们写慰问信。高年级的大哥

哥大姐姐来帮助打扫卫生,我就发动学生写信感谢他们。对这种有直接功用的作文,学生兴趣很大;有了兴趣,就容易写好,写出思想,写出感情。我还让学生饲养小动物,写观察日记,看了电影写出电影内容等等,然后提醒学生看看范文是如何做到条理清楚、用词准确、有详有略的,逐步让学生掌握写作方法,提高作文水平。

我还采用让学生对作文进行“会诊”的办法,让学生进一步掌握作文写法。我把一些短的、错误明显的作文抄在黑板上,让学生指出毛病并提出修改意见。学生争先恐后地发言,非常踊跃。让学生做作文“医生”,学生很有兴趣,肯动脑筋,也促进了自己写作文。什么“句子不通”啦,“写得不生动”啦,“上下不连贯”啦,“写得太啰唆”啦,等等,这些意见学生都能一一举出来,比老师一个人讲评效果要好。

指导学生课外阅读,也是帮助学生进一步掌握和运用学习方法的有效途径。每上完一课,我总要给学生布置课外阅读的任务。根据不同年级的要求,给他们开列不同的书目。在实践中我发现,有的学生读书很多,但书中主要写什么搞不清,这样读书是没有什么效果的。我就启发他们运用分析课文的方法看课外读物。课内的学习是为了掌握方法,掌握了方法就要运用,否则就失去课内学习的意义。当然,不同单元的课文,有不同的学习要求。课外阅读,则应综合这些要求,因此老师应指导学生学会整体性课外阅读,即抓住书中的主要人物是谁、主要讲了什么、从书中我们学到些什么这三个问题,要能清楚地回答出来,书才算没白读。为了让学生掌握这些课外阅读方法,我常常在学生读过一些书以后,组织故事会、朗读会等,让他们把自己看过的故事讲给大家听,或是把好的节段朗读出来,提高了学生的学习兴趣,促进了他们在自学中进一步掌握学习方法。

综上所述,小学即使是在低年级,也存在学习方法问题,重视并教给学生正确的学习方法,学生的学习效率可以显著提高。无论是拼音、识字、听、说、读、写,都可以也应该对学生进行学习方法指导。实践证明,学生是可以掌握好学习方法的。

而低年级学生的学习方法指导不同于高年级,更不同于中学。我的体会,它应当遵循这样几个原则:一是学习方法指导应融于具体教学

实践中;二是学习方法指导应融于教师的榜样作用之中;三是学习方法的科学性应寓于趣味性之中;四是学习方法指导需要有反复训练作保证,必须面向全体学生。如果我们能注意遵循这几个原则,那么,低年级学生学习方法指导的任务是可以较好地完成的。

长期以来,老师们想得比较多的是如何教,从儿童如何学的角度考虑得比较少。传统的提法不是说老师是“教书的”吗?老师成了“教书匠”,学生的主体地位始终不落实。从认识根源来说,还是对学生主观能动作用缺乏正确的认识,习惯包办代替,这也是家庭、社会对“小太阳”们过多保护的观念和做法在学校教学工作中的一种反映。我们的教师,要让学生真正成为学习的主人,就要克服旧的学习观念,研究学生的学习方法,教给学生正确的学习方法。他们自己会学了,才能叫“主人”,否则只能是“奴隶”,什么“乐学”“高效”,统统谈不到。

现在,这么多同志重视对学生学习方法的研究,这对提高学校一线教师的认识和指导教学实践,对提高学生学习效率和质量,无疑是十分有意义的。我在几十年的教学生涯中,谈不上对学习方法有什么专门研究,只是始终为学生着想,考虑他们怎样才能学得好一些,积累了一点教学经验,提供出来,和大家讨论。

(斯霞口述,黎鹤龄整理。原载《小学生学习方法研究》,江苏教育出版社 1995 年 11 月出版)

谁把我的书撕破了

一个星期六的下午，课间休息后正在上班会，突然有一个女孩子惊叫起来：“哎呀，谁把我的书撕破了？”说着就呜呜地哭起来。因为开学的第一天，我就关照他们要爱护书本，不要在书上乱涂乱画，更不能弄破丢掉，还要求大家把书本包起来。现在这个女孩子的书被人撕破了，不能不认为是一个很严重的问题，所以，她就急得哭了起来。

班上的实习老师正在处理这个问题：“谁把某某的书撕破了？”连问几声，无人应答。实习老师有些生气了，大声地说：“把别人的东西弄坏了，还不肯承认，这是什么行为？快出来自己承认！”全班同学你看我，我看你，教室里的气氛顿时紧张起来，就是没人敢承认。老师更火了，嗓门也更高了：“你们如果再不自己承认，等我查出来，就要加倍处分！”大家更加害怕，不知道这处分会落在谁的头上。这时，实习老师脸都涨红了，说话的语气也更急了：“你们都没有撕，这书自己会破吗？难道是某某自己撕破的吗？”教室里鸦雀无声，连那个女孩也吓得不敢呜咽了，只听得实习老师在大声嚷嚷，就是追问不出撕的人来，当时真有点下不了台。

我知道了这个情况，立即赶到教室，一面暗示实习老师不要再追问，一面安慰大家不要紧张。我说：“书本是每个人都应当爱护的，但是今天某某的书被人撕坏了，这是一件坏事。可是，我们谁能不做错事呢？做错了事，只要承认，能认识错误，改正错误，以后不再犯就是好孩子，能大胆地承认错误，就是诚实、勇敢的表现。”这时，教室里的空气开始缓和了些。我接着说：“你们不是读过《诚实的孩子》这篇课文吗？列宁小时候打破了姑妈的花瓶，当时不敢承认，但他心里很难过，后来经

过妈妈的教育,终于写信给姑妈承认了错误,姑妈还表扬他是个好孩子呢。今天,某某的书被撕破了,她当然很着急,很心痛。撕书的同学,如不敢承认错误,他就是欺骗了同学,欺骗了老师,也欺骗了他自己,这就是不诚实、不勇敢的孩子。再说,有的同学犯了错误,怕老师会处分,那要看他承认错误、改正错误的态度怎样。如果他认识了错误,改正了错误,我还要表扬他诚实、勇敢呢!”

这几句话,不仅对撕书的人进行了教育,全班同学也接受了一次诚实教育。最后,撕书的同学表示愿意把书补好,被撕书的女孩子也愿意原谅他,一场风波平息了。实习老师深有体会地说:“真是大事化小,小事化了,这些处理问题的艺术,是书本上学不到的。”

(1965年1月手稿)

按照儿童的年龄特点进行教育

做一年级的班主任工作,要了解儿童的年龄特点,七八岁的儿童,年龄小,自己不能独立生活,需要老师在生活上多照顾。譬如有时早上天气凉,孩子衣服穿得多,但到中午,天气热了,孩子玩得满头大汗,但他不知道脱衣服。上体育课时,他们喜欢把衣服脱得单单的,但体育课后,坐在教室里凉了,他们也不知道加衣服,在这种情况下,老师要关照他们脱衣加衣。有时天气突变,骤然转冷,孩子身上穿得单薄,我们做教师的,就要设法给他们加衣服,我经常把自己的衣服找出来给他们穿。有一次,一下就找出十几件,大的、小的,单衣、背心、毛衣,都给他们穿上了,虽然麻烦点,但孩子们没有受凉,我心里感到很高兴,家长也很受感动。

孩子们年龄小,大小便有时控制不住,我们在开会、出去参观或是看电影前都要关照他们先去小便。开学头几个星期,每次下课,我都叫他们先小便,再休息。特别是在冬天,孩子们早上吃了稀的来,小便更多,如果尿在裤子上就很麻烦。但有时他们贪玩,下课时忘记了小便,上课时就憋着,这就会影响身体发育。有一次我上课时,大家都在注意听讲,发现有个孩子脸上表情很紧张,我知道他是要小便了。我问他:“你是不是要小便?”他点点头。我便叫他快去小便。小便后他的脸上就露出了轻松的样子。如若老师不发现,这孩子又胆小,不敢说上课要小便,那就会尿在裤子上。

一年级的班主任,要随时随地注意观察孩子的精神状态。早上上晨会时,我总要看孩子们的脸色。一次我发现一个孩子,平时很活跃,好动好说,可今天他趴在课桌上,一声不响,我怀疑他病了,走过去

一摸,果然头上发热,这时,如果他家中有人,就护送他回家,否则我们就要代为照顾就医。党和人民把下一代交给我们培养教育,我们要全面负责,不能只管教书,不管他们的身体健康。

七八岁的孩子正是换乳牙的时候,他们的乳牙活动了,感到不舒服,常常要用手去摸。如果我发现谁的牙齿摇动了,就用碘酒棉花一擦,把他们摇动的牙齿拔掉,免得家长费事带到医院里去。

开学第一天,几十个新生初次到校,心情很兴奋,什么都感到新鲜,他们来得很早,对学校环境不熟悉,也不知道一年级教室在哪儿。这时,教师必须提前到校,在教室门口迎接他们,并且态度要和蔼,不能对学生简单粗暴,使学生望而生畏,对教师产生不好的印象,以致不肯到校上课。教师把他们接进教室后,先给他们暂时安排个座位,待学生到齐后再按高矮排座次。此后,我们就对他们进行熟悉环境的教育,带领他们参观全校,边参观边告诉他们哪儿是老师的办公室,哪儿是中高年级大哥哥大姐姐学习的教室;哪些游戏器具是低年级同学玩的,哪些运动器具是中高年级同学玩的;还要介绍厕所、包干区、黑板报、宣传橱窗等等;看到校园里栽种的花草蔬菜,告诉他们不能随便去采摘,雪白的墙上不能随便乱画等等。对一年级小学生来说,都要事先进行教育,待发生了问题再教育就迟了。

一年级新生初次发到新书,感到很高兴,我就对他们进行爱护课本的教育,叫他们在课本上写上姓名,外面再用纸包起来。不要在书上乱涂乱画,特别是在毛主席像及国徽、国旗上不能乱涂颜色,乱写。否则就是犯错误。我接着问他们:“书是哪儿来的?”很多学生会回答:老师给的或是买来的。这时,我就告诉他们,一本书来得不容易,要经过许多人的辛勤劳动,要编写教材,再送到印刷厂去印刷,还要装订,再运到书店去卖。因此我们要爱惜它,不能把它弄脏,以后我们还定期检查,发现书皮破了,就要重包。所以,一学期下来,我们一年级小学生的书都保护得很好。要不是这样进行教育,一年级小学生往往不到一学期,有的封皮掉了,有的书弄破了,有的甚至丢了。

一年级小学生爱动、好奇、善于模仿,但注意力不易集中。我们根据他们的这些特点,就要对他们进行直观、形象、生动、多样化的教育。

要使一年级小学生集中注意力,上好 40 分钟的课很不容易,开始几分钟他们比较能集中注意力学习,但不到 10 分钟,有的学生开始做小动作了,外面有一点声音,他们就抬头去听听,窗外走过一个人,他们就要回头看看,有的连风吹树叶也觉得好看。因此,要不时地进行组织教学,让他们多动嘴读读、说说,让他们多动手写写。课进行到 20 分钟左右,还给他们一两分钟的休息时间或做一两节简单的操,伸伸手,弯弯腰,或唱一支歌,学生精神了,然后再进行教学。例如,我在进行汉语拼音教学和识字教学时,看到学生有些散漫了,我就在黑板上画一幅简单的画:如拼音教到 *ü* 时,我就在黑板上画一条鱼,学生看了都很高兴;如课文讲到“刀山我敢上”时,我就在黑板上画座刀山,学生看了很新奇;有时就做个猜字游戏,名义上是猜字,实际上还是在识字。

一年级小学生好模仿,因此,教师处处要以身作则。教育小学生要有礼貌,教师早上看到小朋友就先给小朋友打招呼“小朋友早”,他们立即也喊“老师早”;叫学生态度好,教师自己对人的态度就要好;叫学生爱劳动,教师到校就要打扫包干区,学生看到老师拿起扫帚扫地,他们都自觉来扫;要学生上课不迟到,教师听到上课铃就要到教室,如有特殊事故要向学生说明原因;要叫学生写字认真,教师板书就要端正,批改作业也要认真;要使学生讲话清楚、响亮、完整,教师说话也要简明扼要,有表情;叫学生把课本包好,我们教师也要把书包好;天热时,叫学生不能在课堂上用书或垫纸板当扇子扇,教师自己也不能先扇起来……凡是要求学生做到的事,教师都要做到,不能对学生马列主义,对自己自由主义。

(1976 年 11 月手稿)

我是怎样做小学一年级班主任工作的

我做了四十多年的教育工作,在长期的工作实践中,我觉得班主任工作是很重要的,尤其是一年级的班主任工作十分重要,因为小学教育是基础,而小学一年级又是基础的基础。需要全面贯彻党的教育方针,努力提高教育质量,使六七岁的娃娃在德、智、体几方面都能打下良好的基础,把他们逐步培养成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者,为实现四个现代化、建设共产主义输送合格人才,小学班主任的工作是相当重要的。尤其是低年级的班主任,同学生接触的时间多,对学生成长的影响也就特别大。我经常收到往届毕业生的来信,字里行间充满了对小学生活的愉快回忆。比如最近有一个学生来信,他详细地回忆了报考小学时同我亲切对话的情景,清楚地记得我对他的每一次教育和每一次表扬。他在信中写道:“每当我想起这些往事,我就想起了您。我深切地体会到,一个教师,对学生的影响太大了。”这些来信,使我深深地感到小学低年级班主任工作平凡、琐细又责任重大,艰巨而又光荣,从而激励和鞭策我加倍努力做好这项工作。

邓小平同志说,据说一年级学生最难教。确实是这样,教一年级要根据儿童的年龄特点,要有认真负责、耐心细致的工作作风,灵活多样的教学方法,才能使五十多个来自不同家庭、具有不同性格特点和生活习惯的孩子,按照党和人民的需要健康地成长。做好小学低年级班主任工作,我有以下一些体会。

一、从小进行爱谁、恨谁的教育

七八岁的孩子最爱听故事,这是一个特点。最调皮好动的孩子,一

听故事,他们就安静了,而且有的故事反复讲,他们还是爱听。我常常有声有色地讲毛主席和革命前辈的故事,具体的情节还请他们复述,这样,孩子们都非常热爱领袖。看到教室里毛主席像边的图钉掉了,他们都会拾起图钉,小心翼翼地钉好。今年9月9日,进校才一周的孩子登台朗诵怀念毛主席的诗歌,受到全校师生的热烈欢迎。

学习《参观收租院》这幅画时,我教育学生懂得旧社会地主、资本家是怎样残酷地压迫和剥削劳动人民的。我对他们说:“收租院的小女孩和你们一样大,因为地主的摧残和迫害,爷爷眼瞎了,无法生活,只得忍着内心的巨大悲痛,去卖掉自己的小孙女。”看着这幅令人悲愤的画面,听到我的讲述,有的孩子难过得哭了。我又引导学生和图片上的小姑娘比童年,后来看到《高高兴兴上学去》那幅图,孩子们都异口同声地说:“是共产党领导我们翻身得解放,过上了好日子,不愁吃,不愁穿,我们背起书包上学校,过着幸福的学习生活。”同学们看着说着,都幸福地笑了。

我想到光看图进行教育还不够,个别学生也许会说这是画的图,不是真的。于是,我就组织他们参观泥塑《收租院》展览,让学生更全面地了解地主的罪恶,听冷月英老妈妈的控诉,还请苦大仇深的老贫农、老工人来作报告,使学生懂得“天下乌鸦一般黑”,地主、资本家都是吃人的豺狼,天下工人、贫下中农是一家,从小树立解放全人类的思想。这样的教育比起简单说教具体生动,更深刻,收效也更大。

二、以表扬为主,坚持正面教育, 充分调动学生的积极性

孩子们好学向上,爱表扬,这是又一个特点。我就坚持正面教育,以表扬为主,充分调动学生的积极性。有一次,我讲雷锋的故事,无意中说了句:“可惜雷锋叔叔死得太早了。”马上就有一个学生站起来说:“老师你不能说‘死’,应该说‘牺牲’。”我反问他:“为什么应该用‘牺牲’呢?”他说:“雷锋叔叔是为人民利益而死的,所以应该用牺牲。”我表扬了他,鼓励大家向他学习。我认为共产主义道德品质都是从一点一滴的小事情做起,逐步培养起来的。因此,对孩子们拾到一分钱或一块

橡皮、一个铅笔头、一颗纽扣，都送来交公的行动，我总是热情对待，不厌其烦地在班级里表扬，使他们从小知道学习雷锋好榜样，拾金不昧是好看风的道理。我还感到新社会的孩子是甜水里泡大的，吃得好，穿得好，但也有生在福中不知福，只想吃好穿好的表现。有时发现他们在班上比吃比穿，不愿穿哥哥、姐姐穿过的衣服或是打过补丁的衣服，我除了给他们讲革命领袖毛主席、敬爱的周总理以及雷锋艰苦朴素的动人事例外，还大力表扬班上衣着朴素整洁的学生，让大家向他学习。对于关心集体、热爱劳动、遵守纪律、认真学习、积极锻炼的学生，我都经常表扬，鼓励他们继续进步。对于一些调皮的孩子，我坚持一分为二，肯定他的优点，指出他的缺点，以关心爱护的口气说：“你改掉这个缺点，就是个勇敢的孩子。”当他进步了，我和全班小朋友都为他鼓掌，向他学习；当他出现反复，退步了，我就耐心地启发教育他，鼓励他以实际行动改正缺点，这样做，往往能收到较好的效果。我还针对班级的实际，一个阶段一个阶段地讲英雄故事，要求他们像邱少云叔叔那样遵守纪律，像白求恩大夫那样全心全意为人民服务，像雷锋叔叔那样公而忘私、言行一致，像刘文学大哥哥那样保护集体财产。一个故事反复讲，老师讲过学生讲，讲过以后检查对照看行动，也能收到较好的效果。

学生好问为什么，这是少年儿童求知欲旺盛的表现。作为教师来说，就应该保护学生的求知欲，使之不断提高，而决不能挫伤他们勤学好问的学习积极性。上课时，我总是鼓励学生仔细思考，及时发现问题，勇于提出问题和善于解决问题。有一次，我上公开试验课，教《赤脚医生》这篇课文，礼堂里坐满了听课的老师。一个学生提了一个问题：“书上讲赤脚医生风里来雨里去，难道他每天出去都是刮风下雨吗？”我对他提出的问题给予了表扬，然后启发学生回答。另一个学生说：“这句话的意思是说不管刮风下雨，只要贫下中农有病，他都随叫随到。”在讲课中，我不注意，把“脚”(jiǎo)字读成了(juè)了，立刻就有小朋友为我纠正。如果在过去，七八岁的小朋友来纠正我这个六十多岁老教师的错，何况又有那么多老师听课，我一定会感到难为情；现在，我可没那么想，反而感到高兴，我承认读错了，并且表扬了他。听课的老师都哈

哈地笑了,他们不是笑我读错了,而是为孩子的进步、敢于提意见,感到由衷的高兴。

三、和学生家庭配合做好学生的思想工作

开学初,我接到一年级新生名单时,总是先从名单上初步熟悉学生的姓名、家庭住址以及家长的职业,然后逐个进行家庭访问,以便认识学生,了解学生的家庭情况,听取家长介绍孩子的性格、爱好、习惯,及时记载下来,做到情况明、判断对,制订切合实际的工作计划,有的放矢地进行教育。如有的家长反映他孩子小时候生过病,发高烧,现在脑子反应慢,记忆力差,要求老师多花精力教育。对这样的孩子,我们在学习上不能要求过高,操之过急,更不能轻视打击他,使他再受刺激。有的家长反映孩子个性倔强,会发脾气,不接受教育,往往只有打一顿才行,要求老师严加管教。对这样的家长,我就及时劝告他改变简单粗暴的教育方法,以配合学校老师的教育。有的家长反映孩子胆子小,看到电影中激烈的战斗场面和敌人的凶残暴行时就害怕,晚上不敢走黑路等等。对这样的孩子,我就有意识地和他坐在一起看电影,把故事情节讲给他听,让他对敌人的残暴产生强烈的憎恨,对革命英雄无比敬佩,培养他们爱憎分明的思想感情。

学生往往在学校表现很好,但在家里表现就不够好,这多半是家长的教育方法不对头。有些家长对子女比较娇惯,使得孩子在家任性不听话,不爱做家务事。因此,班主任老师必须经常和家长联系,以便深入了解学生在家中的表现,同时又可以向家长对学校、对老师的意见和要求,作为改进工作的参考,还可以向家长宣传党的教育方针和正确的教育方法,使家长配合学校对孩子进行教育。我除了利用节假日和晚上家访以外,还给家长写便条、通电话取得联系。有时发现学生病了,我就去探视、了解病情,叫他安心养病,等病好了再给他补课。对后进生我是腿勤、口勤、手勤,经常走访,说服教育,并记载下来,由于家长配合得好,过去我教的班级没有出现太差的学生。

四、运用灵活多样的教学方法,抓好基础知识的 教学和基本技能的训练

活泼好动、富有好奇心、注意力不稳定、持久性差,这是一年级学生的又一特点。针对这一特点,我在教育方法上注意语言通俗易懂,内容生动感人,形式活泼多样,并且尽量让学生动口、动手、动脑,做学习的主人。刚入学的新生,要集中注意力的上好40分钟课是很不容易的,往往开始几分钟不定心,组织教学以后能稳定十几分钟。不一会,就又开始做小动作了,外面有一点声响,就到处观望,有的连风吹树叶动也觉得好玩,盯着看。我就在进行学习目的性教育的同时,培养学生严守纪律的意志品质,并且不断地鼓励守纪律的同学,引导、提醒好动的小朋友。汉语拼音教学比较单调,我发现有的学生注意力涣散了,就在黑板上画一幅简单明了的画来说明,如教到ü时,我就在黑板上简单地画一条鱼,学生看了都很高兴。讲到梯田、稻穗时,我就在黑板上画出来,讲清词义,学生看了觉得很新奇,既容易记忆,便于巩固,又组织了教学,这样就集中学生注意力攻下难点和关键。在识字教学中,我尽量做到具体形象,同时,还利用字形特点,编儿歌帮助学生记忆,有时组织全班学生做猜字游戏,名义上是猜字,实际上还是在复习字词。

五、重视课堂常规训练,培养学生良好的习惯

要教育学生上好课,就一定要重视课堂常规训练。万恶的“四人帮”全盘否定必要的规章制度,把规章制度和常规训练一概斥之为“管卡压”,煽动无政府主义,破坏正常的教学秩序。实际上没有好的纪律,就无法进行教学,无法保证教学质量。我当一年级班主任,每当新生入学后,我总要组织新生去看中高年级大哥哥大姐姐们是怎样上课的:听到上课铃响,他们立即走进教室,做好课前准备,安安静静地坐好等老师来上课;上课时举手发言,老师请谁发言谁就站起来发言,发言后要得到老师的允许才能坐下,等等。中高年级同学良好的学习纪律、饱

满的学习情绪、多思好问的学习风气都给小朋友留下深刻的印象,是督促他们前进的重要因素。

一年级的小学生,往往有很多不良的习惯,比如他们有的常常喜欢把手指塞进嘴里吮吸或啃指甲,或者咬衣服、手帕、书包带等,我就经常教育他们要讲卫生,告诉他们这样做就会把细菌带进嘴里,引起疾病。教师往往要经过多次的、不厌其烦的教育,才能使学学生改掉这些不良习惯。对一年级学生来说,纠正执笔和写字的姿势是一个十分艰巨的任务,我不仅反复讲明执笔和写字姿势,而且作出示范,还请写字姿势正确的同学坐在前面让大家观摩,自己就在学生中间巡视,随时纠正个别学生的写字姿势。即使传递簿本这种小事,如果没有一番训练,那也会影响纪律、浪费时间的。“十年树木,百年树人”,说明了培养人的艰巨性,学生一个好的行为习惯的养成,要经过班主任多少次苦口婆心的教育和训练啊!

六、从各个方面关心和爱护学生的健康成长

我们班主任一定要尊重学生、热爱学生,相信学生能够逐步做到自己管理自己。新生入学以后,我就注意观察培养小干部。让全班同学轮流负责班级工作,使人人有锻炼的机会,一个月以后,同学之间互相熟悉了,就选出小干部作为班主任的助手。如确定班长喊“起立”,带领同学早读,收发作业本等等;选出负责体育、卫生工作的小干部,交给他们任务,指导他们工作,检查任务完成情况。要帮助小干部树立威信,教育他们好事带头干,严格要求自己,同时教育大家服从命令,听从指挥。小干部有缺点错误,多找他谈心,批评指出,不在全班点名。

为了帮助一些学习成绩差的学生能够跟上班,我常常在课堂上督促他们注意听讲,不懂就问,在大多数学生掌握难点和重点后,要检查后进生是否掌握,尽量争取在课堂上巩固,必要时还要利用课余和假日给一些后进生补课。对这些学生特别要加强学习目的性的教育,同时要着重培养他们良好的学习习惯。帮助后进生纠正一个坏习惯,培养一个好习惯,是一项十分艰巨的工作。需要坚持不懈地努力,还要请学

生家长配合,但只要决心大,措施得力,持之以恒,后进生是能够逐步跟上班的。在我所教的班级中只有个别学生留级重读,如五年制试验班的学生在五年中只留了一个学生,我觉得作为班主任要努力做到不让一个学生掉队,不让国家和家长受损失,这也是我应尽的责任。

作为一个班主任,要关心学生的身体健康。早上,我总要巡视一下孩子的神色,看看有没有精神萎靡、脸色不正常的现象;天气冷热变化要关照他们增减衣服,有时天气突变,孩子穿得单薄,我就把自己孩子过去的衣服都给他们穿上。有一次,一下子就找了十几件衣物,给他们穿上了,虽然自己麻烦些,但孩子们没有受凉,我很高兴,家长也很感动。孩子年龄小,不会照顾自己的生活,有时就连大小便也要事先关照他们,不然的话,就会影响孩子身体发育,又给工作带来很大麻烦。

七八岁的孩子正是换乳牙的时候,他们的乳牙活动了,感到不舒服,常常用手去摸。在这时,我就用碘酒棉花一擦,把他们摇动的乳牙拔掉,省得家长带孩子到口腔医院去拔牙。还有一次,另一个班的一个学生跌倒了,手臂骨折了,我立即协助班主任送他到医院治疗。但是,第一次手术没有做好,接好的手臂有些弯曲,第二次又住院动手术,我为这孩子不知跑了多少趟医院,有时还买点东西去慰问他,直到孩子出院。家长非常感激,医院里的医生知道我是老师,不是家长,也很感动。我觉得教师是为学生服务的,我应该全心全意地为学生服务,关心他们的成长。

平时,我经常注意教育学生锻炼身体,讲究卫生,预防疾病。除了教育学生上好体育课,认真做早操和眼保健操外,我还带领学生一起早锻炼,跑跑步、打打板羽球、跳绳、拔河,增强他们的体质。课间要求学生开窗通气,出教室活动,并讲一些卫生知识给学生听。

七、严格要求自己,做好学生的表率

一年级的小学生,模仿性很强。教师的世界观,教师的一言一行、一举一动,对学生都有着直接的影响。“身教重于言教。”我严格要求自己,处处以身作则,做学生的表率。比如教育学生要有礼貌,我早上看

到小朋友就先给他们打招呼：“小朋友早！”他们立即也喊：“老师早！”要求学生做到的事，我首先要做到。要求学生说话和气，我对人的态度就要好，不高声喊叫，不厉声训斥；要求学生热爱劳动，教师就要带头劳动，有时学生看到老师拿起扫帚扫地，他们就自觉来扫，养成了好习惯；要求学生上课不迟到，教师听到铃声，就要进教室，遇到特殊事情迟到了，要向学生说明原因；要求学生写字认真，教师板书就要端正，批改作业也要认真；要求学生把课本保护好，我也把教科书包好。

班主任工作是很细致复杂的工作，为了下一代的健康成长，我时时处处以模范行动教育学生，做学生的榜样，决不对学生马列主义，对自己自由主义。

（本文是1977年在江苏省中小学班主任工作经验交流会上的发言。原载《斯霞教育经验选编》，人民教育出版社1978年11月出版）

学龄儿童的心理和教学原则

学龄儿童的一般特征：

学龄期是指六七岁到十一二岁这一时期。六七岁的儿童进入小学,开始学习生活,从心理上来讲,是一个重大的转折。从这时候起,开始进入学校正规的、有系统的学习生活,学习成为儿童主要的活动。学前的儿童是以游戏为主,小学生的学习和游戏不同,学习是在教师的指导下,有目的、有系统地掌握知识技能和行为规范的活动。因此在学校里,学生必须适应学校的集体生活(如班集体、少先队组织),维护学校集体荣誉,他不仅要学习自己感兴趣的东西,而且要学习他虽然不感兴趣,但是必须学习的东西。所以学习和游戏比起来,学习带有一定强制性。在幼儿园时,学习时间只有十几分钟,最多 20 分钟,小学阶段则要坚持 35~40 分钟,而且一上午要上三节正课,还有 20 分钟的自习。下午,没有较长时间的午睡,还要上一节正课和课外活动,还要做作业。孩子开始觉得不适应,坐不住,课业负担重,活动、午睡的时间少了,消瘦了,经过一两个月的逐渐锻炼,尽管对小学生的生活还有些不适应,但从他们的心理状态来说,他们像长大了许多,有一种属于小学生的光荣感、自豪感。所以,这时做教师的要热情地欢迎他们,积极地引导他们,使他们对学习感到有兴趣,有明确的学习目的,不致害怕老师、害怕学习,这将会影响他们一辈子的学习情绪和将来进入社会工作的成败。

初入学的儿童,他要逐步掌握书面语言,发展抽象的逻辑思维。在识字、阅读、作文、数学等教学中,就能掌握书面语言,扩大儿童的知识范围。从小学一年级起,就要养成良好的生活习惯,早睡早起,保证有充足的睡眠时间,使他精力充沛,能用心学习,按时完成作业,获得优良

成绩,得到同学、老师、家长的赞扬,从而使孩子的学习积极性能长久保持。

在这时,儿童的大脑生理结构在继续发育着,脑的重量在继续增加,并接近成人的水平(成人脑约有1400克)。根据生理学研究材料:3岁儿童的脑重量约为1011克,7岁儿童的脑重约为1280克,9岁儿童约为1350克,12岁儿童为约1400克,由此可见,学习初期儿童脑重量的增加非常显著,而脑重量的增加又是与脑神经细胞的增大、脑细胞纤维的增长相联系的。学龄初期的儿童高级神经活动的基本过程——兴奋和抑制的机能,都有了进一步的增强。大脑兴奋机能的增强,可以从儿童醒着的时间更多这一事实看出来:新生儿每日睡眠时间约为22小时,3岁儿童每日平均为14小时,7岁儿童每日平均为11小时,10岁儿童每日平均为10小时,12岁儿童每日平均9~10小时已足够。在皮质抑制机能方面,儿童约从4岁以后,内抑制就发展很快,儿童在其生活条件的要求下,特别由于语言的不断发展,年龄的增长,内抑制机能更加发展起来,这表现在儿童更能细致地分析综合外界事物,并且能更善于调节控制自己的行为。兴奋性条件反射的发展也是如此。此时期的儿童能够学习更多的东西,例如,儿童入学以后,要同时建立很多暂时的联系,他听到铃声以后就要丢下他们的游戏玩具,迅速进入教室上课,安静下来,待老师进教室时,他要起立,和老师相互问好,然后在老师指导下,学习很多新知识。而这些,要经过一定时间的训练过程。

这时,儿童大脑的兴奋和抑制过程虽有一定的发展,但和青少年及成人比较起来,还是很差的。因此,对儿童过分的兴奋和抑制的要求都是不对的。过分的兴奋容易引起疲劳,如学习负担过重,教学时间太长,使兴奋和抑制的正常关系受到破坏;如过分抑制,就会使儿童无法忍受,特别是刚入学的一年级儿童,叫他过久地、呆板地坐着,听一种枯燥乏味的或是他毫无兴趣,或是程度过深的东西,他必然会控制不住乱动起来。所以,我们按照新的教学计划,低年级的每节课教学时间为35分钟,中间可有几分钟休息。根据儿童的年龄特点,我们的教学内容要适合他们的程度,太深太浅都不能使儿童集中注意力学习,教师还

要注意教学方法,要进行组织教学,并贯穿在整个教学中。为此,必须遵循以下几个原则:

1. 直观性原则。

儿童需要直观形象的教学,因为他们的抽象思维差。老师讲课,请人来作报告,如果内容合乎儿童程度,他可以集中注意听,假如听录音、听广播,就不如直接听人讲话效果好。拼音字母比较枯燥,可用画图来帮助记忆:a,医生给孩子看喉咙;ü,画上条鱼,上面两点吐泡泡;m,一个女孩在做摸人游戏,也像两扇门;k,画一片草和两只蝌蚪;s,像蚕吐丝……这些都符合形象化、直观教学原则。因为孩子抽象思维发展水平较低,主要是形象思维。对b、p、d、q这四个字母,孩子最容易混淆,我们就编顺口溜:b、d对面坐,b向右来d向左;p、q对面立,p向右来q向左。这样拟人化地教学,孩子们有兴趣,容易记忆。

识字教学要认识“太阳”“地球”和“月亮”,我们就用三球仪做教具,地球绕着太阳转,地球自己也转,月亮绕着地球转,一定要用三球仪来做演示,他们才能明白。“我们人就住在地球上”这一句,学生开始很奇怪,为什么不会掉下来?这是有关地心引力的问题,在直观教具出示后,学生也能有所收获。《美丽的公鸡》《天安门》《五星红旗》等,都要用直观教具。

数学教学对数的概念,更需要引进直观教学,如用水果、汽车、飞机、鸟种种模型来表示数字,加上多少,减去多少,都要有直观教具,然后逐步过渡到抽象的数学符号、算式、应用题,儿童数数往往用手指就是这个道理。他必须有具体的实物表现,看得见,摸得着才能弄得清。如教《乌鸦喝水》一课,我们就准备了乌鸦标本、瓶子、水、石子,边讲边演示,学生兴趣很高,印象很深刻。

电化教学效果更好。有些东西,平时不易看到,就用幻灯投影。从幻灯机里映出来学生看得更清楚,如北极星、北斗星,“北斗星总是绕着北极星转”这一句话,就用幻灯演示北斗星绕着北极星慢慢转动。又如《初冬》讲大雾时的情景和雾散后的景色,我们也是利用幻灯片,使儿童从幻灯中看到:大雾中远处的塔、小山都望不见了,近处的田野、树林像

隔了一层纱,模模糊糊看不清。太阳像个红球,慢慢地升起来,发出淡淡的光,一点也不耀眼。慢慢地,雾散了,远处的塔、小山都望得见了,近处的田野、树林也看得清了。这样,学生便很快理解了课文,也增长了自然知识,培养了观察和表达能力。

2. 系统性原则。

学校各学科教学都有系统性,从易到难,从简到繁。教材的编写都注意到这一点。特别是低年级刚开始学的语、算都是循序渐进的。如没有学好加减,就无法学习乘除;没有学好基本笔画、独体字,学合体字就有困难,学了“日”“月”“土”“里”等这些独体字,学“明”“埋”“理”等合体字就很容易。

3. 实践性原则。

长期以来,我们在教学上强调抓“双基”,忽视儿童智力的发展、能力的培养,这是片面的。一旦离开教师、父母,学生就不会独立作业。教师讲,学生听,教师写,学生抄,一味地死记硬背,学生学习搞得很死,知识面也很窄,这样的教学,必然会压抑学生的发展。我们应该从小就培养学生的各种能力,将来才能造就“四化”建设所需的人才。学生都是好表扬、爱表扬的,要多鼓励学生,启发他们多提出问题、发现问题并能够自己解决问题。心理学告诉我们,能力是在活动中发展的,这种活动包括用脑、用手、用口,实践长才干,实践出智慧。教师在上课时,要多给学生留有活动的空间,让学生读读、算算,让学生交流、实验、实习,从各种实践活动中培养能力。

4. 教师的主导作用与学生的自觉性、积极性相结合的原则。

教学是教师的教和学生的学双方共同的活动,教与学要充分发挥两方面的积极性,才能提高教学质量。教与学又是相互依存、相互促进的。只有在教师的正确指导下,才能发挥学生的自觉性和积极性。如果只有教师的积极性,满堂灌,一切都由教师包办代替,如拼音、字形拆分、解释都由教师来讲,则学生就可能打瞌睡,可以不听。若一切以儿童为中心,从儿童的兴趣出发,也并不对。如过去的设计教学法,儿童想学什么就学什么,知识无系统,稍难一点的东西就不想学。教师的主导作用在传授知识、培养技能、课堂作业、课外作业、复习、参观访问、课

外阅读等过程中都要贯穿,使学生明确学习目的,端正学习态度,激起学生勤奋学习的斗志,提高学习的自觉性、积极性。

5. 高难度和量力性统一的原则。

过去许多教育家提出:一切应学的科目,都要加以排列,使其符合学生的年龄特点,凡是超过了他们理解的东西就不要给他们学。他们都提出了量力性的观点,可就忽视了学生主观能动性的一面。我们则认为教学的量力性应与高难度相统一,教学中所选择的内容,所提出的要求都应当是使学生付出较大的努力才能掌握和实现的,同时又不超越学生学习的能力。当在教学中提出的高难度要求,经过他们自己的努力,克服重重困难,而得到实现时,他们就会得到愉快和满意,从而激发他们的学习兴趣。当然,向学生提出的高难度要求必须是他们能够接受的,否则也是不切实际的。现在的教材,中学下放到小学,小学高年级的下放到中年级,高难度要求的教学是当代发展的趋势,并且这样的教材还要稳定几年。如此一来,教学方法的改进就显得很重要,教法得当,本来是高难度的要求,可以转化为易;反之,本来是浅易的教材,如果教学方法不当,有时也难于使孩子接受。教学质量的提高,与教师的教学方法有密切关系,改进教法是贯彻高难度与量力性相统一原则的重要因素。

6. 循序渐进的原则。

学生的认识能力是从低级到高级循序渐进地发展的。任何学科本身也都有严密的逻辑结构,构成一个特有的知识体系。这一体系是有序可循的,由浅到深,由易到难,巴甫洛夫就十分重视循序渐进——“还没有充分领会前面东西时,就不要搞后面的事情”,要读书就要先识字,要学字就要先学拼音。只有抓好“双基”,才能贯彻循序渐进的原则。如果偏离“双基”搞提高,就是拔苗助长,违反原则。讲新课时必须注意以旧知识作为新知识的基础,而新知识易学易于接受。为学“天安门”“五星红旗”两个词中的生字,可以复习“大”“门”“五”“日”“生”等,为学习“天”“安”“星”“旗”等字形打基础。学习是一个日积月累、循序渐进的过程,不能操之过急,越序而进,欲速则不达。

7. 巩固性原则。

知识的巩固很重要,否则学了后面忘了前面,效果就不好。没有旧知识的巩固也就没有新知识的顺利进展。记忆是智慧的仓库,学生学的大都是书本知识,都是间接经验的东西,容易遗忘,更需巩固。

教师的讲授要清楚,概念明确,条理清晰,语言要简练,逻辑性严密,使学生容易记忆。复习是学习之母。乌申斯基指出:优秀的教学方法,似乎只在复习,但在复习之中,他们却前进了。如教学“祖”字时,问学生其中的“衤”字旁哪里学过,这就是巩固旧知。教师要组织各种复习,上课前几分钟复习拼音,上第二课时复习前一节学过的生字,读读课文,“温故而知新”。

要注意发展学生的记忆能力,意义识记好于机械识记。在教学中我反对死记硬背。因为在理解基础上的记忆比机械记忆迅速而持久。理解了的东西容易记忆,如“被、袄、袍、褂”有关衣服方面的生字都有衣字旁,“清、洁、洗、河、溪”表示与水有关的生字都是三点水旁,有“凉、冷、冻、冰”意思的都是两点水旁,还有提手旁、木字旁等生字都是如此。

8. 统一要求与因材施教相结合原则。

我们要承认个别差异,因材施教,一切要从实际出发,我们的教学对象是学生,由于环境、教育对象本身的先天遗传因素的不同,所以每个学生都是有个别差异的。在教学中必须具体问题具体分析,针对不同的情况,有的放矢地进行教学,实行因材施教。因材施教,反映了教学的客观规律,是在长期的教学中总结出的行之有效的教学方法。培养学生,要因人而异,因势利导,做到各得其宜。

中小学是打基础的时期,学生应该在德、智、体等方面打下良好的基础。根据教学大纲、教学计划所开设的语、算、史、地、音、体、美各门功课,都应该有一个统一的要求。各门功课是相互联系、互为基础的,如语文没有学好,就不能理解应用题;美术没有学好,要画点什么图就画不好。因此,各门功课的学习上如果达不到应有的要求,必然会影响到其他课程的学习,不利于今后的发展。也许某个学生在某一方面有特殊的才能,教师则既要着眼于大多数,又要注意拔尖。青少年中确有一

些理解力、记忆力非凡,好学肯钻,才能超众的尖子,还有一些某些方面有特殊才能的人才,对这些尖子和人才,要精心培养,要充分发挥他们的才能,经过考核允许他们跳级。但教师决不能只培养尖子,放松大多数学生,而要面向大多数,照顾两头。对于那些表现一般,特别是那些后进生,要给予热情关怀和照顾。要破除先天决定一切的思想,能力的强弱、成绩的好坏,通过教育是可以转化的。实践证明,经过教学双方的努力,学生都可以成长为有用人才,并从不同方面为国家作贡献。

(1978 年手稿)

影响师生感情的几个原因(提纲)

1. 跟学生接触少。师生经常接触,互通信息,才能互相了解,建立友情。

2. 对学生缺少热情。在师生交往中,教师热情,学生才肯讲心里话;对学生态度冷淡,则会使学生敬而远之。

3. 做事不认真。如果教师马马虎虎,丢三落四,或光说不做,就会失去学生的信任。

4. 缺少兴趣爱好。不能发挥教师的专长,不能结识和了解更多的学生。

5. 偏爱。教师偏爱少数学生,其他学生就会产生抵触情绪,跟教师疏远,同时几个被偏爱的学生也会在集体中被孤立。

6. 不善将心比心。教师只要设身处地为学生的处境着想,就不难理解学生了。

7. 讲话过于随便。教师讲话不注意分寸和场合,会挫伤学生的自尊心。

8. 不能宽宏大量。教师如果对学生斤斤计较,得理不让人,结果只能降低自己的威信,影响师生感情。

9. 对学生关心、体贴、爱护不够。对学生的衣食住行,从不过问,一副冷冰冰的样子。

(1980年12月手稿)

培养学生学习的兴趣

我常常想,一个工人要提高生产效率就要研究生产的工艺流程,去熟悉他所开的那台机器的性能。我们教师要提高教学效率,也得要研究教学过程,去熟悉自己所教学生的特点。在教学过程中,怎样才能使学生透彻地、迅速地、愉快地去掌握知识,并使他们的能力得到发展呢?促使学生能力发展的因素是很复杂的,但我认为其中很重要的一点就是要使学生对学习发生兴趣。有一位同志说得好:“上课要紧的是把学生的心抓住,使他们对这门课的学习发生兴趣,产生强烈的求知欲。这样,学生在上课时就会全神贯注,做到耳听、脑想、手写、口说。”这话说得很有道理。兴趣是一切有成就的人成长的起点。刚进小学不久的儿童对一切都感到新鲜有趣,我们做教师的就要注意他们这种好奇的心理,把他们引导到学习上来,使他们对知识产生渴望和爱好。

在教学中要激发学生的学习兴趣,我认为主要抓好以下几个方面。

一、采用生动形象的教学方法, 引导学生对学习发生兴趣

学习是一种紧张而有目的的活动,低年级学生的随意注意正在开始发展,不随意注意还起着重要的作用。怎样让他们在上课时集中注意力,是使他们对学习产生兴趣的一个前提。低年级学生的注意力首先是受事物外部特征所支配的,他们往往容易对活动着的、色彩鲜明的事物发生兴趣,但这仅仅是由感知直接反映形成的,是一种直观的兴趣。

引起学生的这种直观兴趣是很重要的。每次上课前,我都要根据课文内容仔细琢磨,究竟可以采用哪些生动有趣的教学手段,既能引起学生的学习兴趣,又有利于他们对知识的理解和智慧的发展。平时我除了注意运用一些幻灯、实物和图片等直观教具外,还通过自己的语言和动作来使学生对学习内容发生兴趣。如有的学生常常把“蚯蚓”写成“蚯蚓”。我教“蚯蚓”这两个字时,吸取以往的经验,说:“‘蚯蚓’是虫子,所以‘蚯蚓’两个字都是‘虫’字旁。蚯蚓平时都在泥土里,小山丘里,所以‘蚯’字的右边是个‘丘’;蚯蚓没有脚,所以‘蚯’字没有两点,不是‘蚯’;蚯蚓有时弯来弯去,像个‘弓’字,有时伸得笔直,像个‘丨’,所以‘蚓’字右边是个‘引’字。”这样一讲,他们对“蚯蚓”两字印象深刻,就不会写错了。

又如教身体的“身”字,我把身子一侧,左脚向前一踢并悬直,然后对学生说:“你们看,这就好比是‘身’的字形,‘身’字上面一小撇,好像是一个人的头,中间部分是身子,身子里面有心、肺、肠、胃等器官,下面部分好像是两只脚,一只脚站着,一只脚向前踢出去。”学生看看字形,看看我的姿势,都高兴得笑起来了。

过去教材中有篇课文《燕子》,为了使易于理解课文中“衔”“泥”“粘”“不知多少回”等生字和词语,我通过形象的动作来使他们领会字词各自的意思,效果也很好。讲解这些生字新词时,我先用左手从盒子里拿出一块橡皮泥,让学生认识这就是“泥”;接着,我用右手的三个指头一撮,拼成燕子的嘴去“衔”“泥”,然后把衔来的泥再“粘”到左手的小泥块上面去。学生看我做着这些动作,个个集中注意,兴趣盎然。我这样反复地做了多次,突然问学生:“你们知道老师已粘了多少回泥呢?”学生们一下都愣住了,一时答不上来。他们说:“不知道多少回了。”在这种情况下,我趁机往下说:“对了,你们看老师已粘了不知多少回泥了。‘不知多少回’,就是不知多少次的意思。”

除了我自己想方设法来进行字词句的讲解外,还启发学生自己动脑筋,找联系的办法。他们也都能提出很多识记生字的办法。如“埋”字,我让他们说说怎么记住它。有个学生说:“道理的‘理’,把‘王’字旁换成‘土’字旁就是‘埋’。”有的说:“东西埋在土里就是‘埋’字。”通过这

些活动,使原来比较抽象的词义和符号变成了一看就懂得的内容。容易混淆或不大容易掌握的字词,由于大脑两半球协同活动的结果,他们不仅学得愉快,而且掌握得比较牢固。

低年级学生一般还保留着学前期儿童所具有的特点,注意力还不能持久。我在指导他们朗读和学习生字时,也就常常采用游戏、竞赛等形式来开展活动。例如猜字游戏、送信游戏、找朋友游戏、加减笔画认新字游戏,以及分角色朗读、表演等,这些都是学生很感兴趣的活动。通过这些活动,不仅有助于他们掌握学习的内容,更主要的是有利于发展他们的智力,有利于培养他们的阅读能力。

二、引导学生发现问题,激发他们的好奇心和求知欲

要培养学生对学习的爱好和兴趣,通过一些生动形象的直观教具,开展一些有趣的游戏和活动,固然可以产生一定的效果,但这种兴趣往往是不能持久的。重要的是要激发他们对学习本身的爱好。而要达到这一点,就要引导他们在揭示自然和社会的奥秘中去体会知识的力量,这样,他们的学习兴趣和求知欲才能顺利地形成和发展起来。

在低年级语文课本中,已有不少科学知识方面的内容,如自然界一年四季的变化,各种小动物的生活习性和特征等等。我在教这些课文时,经常有意识地引导学生去观察:如春天的刮风下雨和万物生长的情况,夏天清晨的露珠、晚上的星星和长鸣的知了,秋天的霜冻、树上的红叶和丰硕的果实,初冬的雾、严冬的冰雪和动物冬眠的情况等等。此外,还指导他们自己去仔细观察鱼是怎样在水中游动的,蝌蚪是怎样变成青蛙的,蚂蚁是怎么搬运东西的,萤火虫是怎么发光的……通过这些活动,学生对周围世界产生强烈的好奇心,小脑袋里装了不少的知识,但同时也产生很多问题。我注意抓住时机,结合课文的有关内容进行教学,往往取得较好的效果。比如有些内容还可以通过课堂教学中的设疑、提问等方式来激发他们的求知欲,促使他们课后对一些问题再进一步去探索和实践。如教《画鸡蛋》(第三册)这一课时,我就要求学生

回去找一样东西从不同的角度进行观察,看看它的形状是否一样,并想一想为什么。当学生通过自己的活动证实了课文中所讲的内容时,他们的学习兴趣、学习积极性就大大地被调动起来了。教《野兔》(第四册)这一课时,课文中讲到兔子和老鹰搏斗,最后老鹰被野兔踢死了的情节,学生们不大相信。于是,我就带他们到师范学院生物系去看野兔踢老鹰的标本,并请系里的老师作了介绍。这样,不仅使他们掌握了课文里的知识,而且也大大提高了他们探究知识的兴趣。很多学生在学习中能开展积极的思考,看到一些不理解的事物和现象都要寻根究底地问个为什么。这样,学生的思维能力不断得到发展,学习的积极性也更高了,从对课文内容的兴趣发展到对语文课的兴趣和对阅读课外书籍的兴趣。通过课外阅读,他们不但懂得了如“蜘蛛的身上有油”“鲸鱼是哺乳动物”等等关于自然科学方面的知识,也了解了如“闯王叫高迎祥”等社会科学方面的知识,大大开阔了视野,更加激发了他们的求知欲。在讲课时,我还借用电影、小说中采用的“悬念”这一手法,经常选择一些和课文内容有关的、生动有趣的故事,有时在课内,有时在晨会上讲给他们听;或只读其中的一小段,当读到有趣的地方或紧要关头时,故意停下来以吸引他们课后自己去阅读。这样做,对激发学生课外阅读的兴趣,培养他们独立阅读的能力和习惯等,都是有积极作用的。

三、让学生及时看到自己的学习成绩, 增强他们学习的兴趣

对学生学习的兴趣和求知欲不仅要善于激发,而且要不断强化。办法之一就是使他们在学习中不断看到自己的成绩和进步,用获得成功的一些体验来加强自己学习的兴趣和信心。如对一年级的学生,要使他们学好汉语拼音,就不仅在教法上要注意生动形象,而且还要让他们看到学了汉语拼音后的直接效果。一般的做法是:经常引导他们拼读黑板上、画廊里、教室墙报上用汉语拼音书写的内容,鼓励他们用汉语拼音来写话、造句。当他们看到了自己学习上的进步,发现学了汉语拼音后在日常生活中用得上时,他们的学习兴趣就进一步得到了提高。

小学生对教师提出的要求和评价是十分重视的。他们总想努力去实现教师的要求,获得教师的赞扬。我们在教学中如果能提出一些难易适中、使他们花上一定的努力就能完成的任务,又在他们完成后能给予及时鼓励和表扬,这时,他们的兴趣就进一步得到强化。这是因为当他们的学习成果获得教师的承认时,他们内心往往会产生一种成功的满足感和愉快、喜悦的情绪。他们的这种体验,不仅可以进一步增强自己的学习兴趣和信心,而且有利于本身意志的培养和锻炼。因此,在学生能正确回答教师所提出的问题或完成各种作业时,哪怕只有点滴的进步,我总是及时给予肯定。为了调动全班学生的积极性,教学时要注意针对性:对一些比较难的问题,让成绩较好的学生回答,而较浅显又容易回答的问题,则让一般的学生回答,对差的学生也不故意为难,而是让他们能看到自己的进步,受到一定的鼓励。但是在评价时,还要考虑到不同学生的心理发展水平和他们的气质、性格等特点,对一些基础差或学习信心不足的学生,要注意发掘他们学习中的积极因素,多进行鼓励和表扬。而对于一些过于自信或轻率发表自己意见的学生,在学习取得成绩时,除了表扬以外,要更多地提出新要求,使他们看到自己的不足之处,去努力弥补学习上的缺陷,从这方面去获得精神上的满足和乐趣。

在教学过程中,各个环节和步骤都要把激发学生的学习兴趣这个因素考虑进去,使知识的科学性、思想性和趣味性能有机地结合起来,这是推动学生自觉学习的一个重要动力。

(原载《我的教学生涯》,上海教育出版社 1982 年 11 月出版)

怎样学习朗读

学习语文,既要重视书面语言,又要重视口头语言。朗读,可以锻炼口头语言,帮助你学好语文。因此,朗读不能简单地看成是控制声调的高低。朗读得好,就能够进一步加深对课文的理解,把课文的语言转化为自己的语言,就能提高自己的语文水平。

朗读时,要求同学们做到正确、流利、有感情。怎样才能做到这点呢?第一,最重要的是要理解课文的词句,边读边思索,边读边体会它的思想感情,只有养成这种好习惯,才能朗读得好。第二,平时要认真听老师示范朗读,听电台的广播,并进行练习。拿语文第十册《小英雄雨来》这课来说吧,要把它朗读好,就得结合具体文句,认真体会。如女教师教同学们念“我们是中国人,我们爱自己的祖国”的时候,雨来跟着念:“我们——是——中国人,我们——爱——自己的——祖国。”为什么当中有破折号?该怎样读?想一想破折号的用法,和课文中交代的实际情况,就会懂得:这里的破折号是表示断续。雨来他们初上夜校,识字不多,读起来不会很流畅,但这两句话也正写出了抗日战争时期中国人民的思想感情,所以,读时虽一词一顿,又必须坚定自信。再如,当敌人发现雨来的识字课本时,问他:“谁给你的?”雨来说:“捡来的!”雨来热爱自己的祖国,在凶恶的敌人面前,表现得既机智又勇敢。所以读雨来的答话,就要用理直气壮的语气,使敌人毫不怀疑。由此可见,朗读是和理解结合在一起的。

(原载《中国少年报》1983年3月23日)

要善于思索,善于分析

同学们,你们上课能专心听讲,积极举手发言吗?你们能发表出与众不同的看法吗?你们敢于坚持自己正确的意见吗?我和同学们谈起这些问题时,他们总是争先恐后、津津有味地说个没完,你们想知道吗?我讲几件事给你们听听。

二年级语文教材中有一课《蜘蛛》,讲蜘蛛怎样张网捉虫,课文写得非常生动具体。快要下课时,有个小同学提出这样一个问题:“蜘蛛的网有粘性,能粘住飞虫、甲虫。那么它自己在网上爬来爬去,怎么不会被网粘住呢?”老师在备课时并没有考虑到这个问题,一时也不知怎么回答。她发动学生,让大家想想。居然有一个学生回答了这个问题,他说:“因为蜘蛛身上有油,所以不会被粘住。”一个二年级的小同学,怎么会提出这样的问题?另一个同学又怎能回答出这个问题?他回答得对吗?

《小马过河》,说的是有一匹老马叫小马到磨坊里去磨面。小马走到一条小河边,不知道河水是深还是浅。他问老牛,老牛说,河水很浅,能蹚过去。小马正想过河,一只松鼠大叫:“小马,别过去,河水会淹死你的。”小马没主意了,回去问妈妈。妈妈教育他:“光听别人说,自己不动脑筋,不去试试,是不行的。你去试一试,就会明白了。”

以前,课文是这样开头的:“有一匹小马整天和老马住在一起。”

讲读这篇课文时,小朋友提出对课文的修改意见,他们说:“这篇课文前后有矛盾,既然说小马整天和老马住在一起,那么老马到磨坊里去磨面时,小马当然是跟着去的,经过这条小河已不止一次了,他怎么会不知道河水是深还是浅呢?”老师听他们说得有道理,就建议编辑部的叔叔、阿姨去修改,

现在课文开头改为：“马棚里住着一匹老马和小马。”这样就合乎逻辑了。

小朋友，你们觉得他们的意见提得好吗？他们为什么会提出这样的意见呢？

《李闯王渡黄河》，讲的是闯王渡河的目的是为了去消灭贪官污吏和地主恶霸，解救受苦受难的老百姓。当闯王听说滔滔的黄河挡住了农民起义军前进的道路，接连几天黄河都没有上冻，闯王急得头发胡子全白了。黄河岸上的船夫知道了，很受感动。对闯王派来的士兵说：“你们回去报告闯王，就说黄河已经上冻了。”

有个同学读到这里，就提出疑问：“闯王军纪十分严明，谎报军情是要杀头的。黄河明明没有上冻就说上冻了，这两个士兵怎么敢对闯王说谎，他们不怕杀头吗？”小朋友，他们怎么知道谎报军情要杀头的？这个问题提得有道理吗？请你们评一评。

五年级有一篇课文叫《蝉》。上面有一段：“蝉非常喜欢音乐，无论是饮水或走动的时候，它们从没停止过演奏，它的视觉也非常灵敏，但它们却没有听觉。”当老师讲到这段时，有个同学立刻举手反驳，说：“老师，你讲错了，不是所有的蝉都能演奏。我曾翻看了《现代汉语词典》和《十万个为什么》，里面讲得很清楚：雄蝉的腹部有发音器，能连续不断发出尖锐的声音，雌蝉则不能发声，但在腹部有听器。”讲得老师直点头，承认自己知识面太窄。

六年级有篇课文叫《阿蓝》，有位同学读到“它（狗）身上是湿漉漉的，我相信这不光是汗，它在回来时的十几里路中，还游过几条小河呢”这段话时，他就提出了与作者不同的见解：“我觉得作者这段话写得不科学，因为狗的汗是通过舌头分泌出来的，身上是不会淌汗的，在夏天，我们不是常看到狗伸长舌头在喘气吗？”

同学们，你们听了上面的几件事，有什么感想？

我们要用自己的头脑，善于思索，善于分析。对于一切事物，不能人云亦云，亦步亦趋地跟在别人后面跑。对的应该坚持，错的应该纠正。好的应该拥护，坏的应该揭露。赞成什么，反对什么，观点要鲜明。希望你们努力把自己培养成开拓型人才，发挥创造才干，为四化建设贡献你们应有的力量。

（原载《小学生语文学习》1985年）

生活越丰富,写作的内容就越充实

同学们,你们爱作文吗?你们怕作文吗?我猜,你们中间一定有人怕作文,也有人爱作文,对吗?

为什么爱作文呢?作文能把自己的所见、所闻、所想、所感写出来,写成功了,好比攻占了一座山头,心里轻松愉快,所以喜爱作文,我说的对不对?

是的,同学们!我们生活的这个世界日新月异。许多事物,我们年岁大些的,以前未曾见过,现在却展现在我们眼前了。我们小朋友生活在这样丰富多彩、千姿百态的世界上,是多么美好幸福!你们每日每时所看到的、听到的、亲身体验的、自己做过的,比起以前的人来,可以说都是极有意义的,都可以成为作文的好材料。说作文无话可写,其实是没有用你的眼睛仔细去观察身边的一切事物,没有开动你的脑筋去认真思考、认真分析观察到的事物。如果能够好好地想一想,什么是正确的,什么是错误的,什么是美好的,什么是丑恶的,为什么是这样而不是那样,等等,你就会觉得有话可说、有事可叙了。作文,无非是把自己看到的、听到的、想到的有意义的内容用文字表达出来。所以说,有生活,就有内容,生活越丰富,写作的内容就越充实,事实就是这样。你把自己的思想感情、喜怒哀乐,毫无隐瞒地写出来,不说假话、套话,不说违背自己心愿的话,更不要去学写大人的话。如果你能把你自己的真实感情,具体、形象、生动、活泼地写出来,就是一篇好文章,就能吸引读者去看,去欣赏。当然,你们自己的思想感情首先得是健康的。否则,是非表达都给颠倒了,那就错了。

我们每天接触的事物很多,大至世界大事、国家大事,小至天气变

化、家庭琐事、学校中的老师同学、学习工作,等等。但一篇文章不可能包罗万象,什么都写进去,像开杂货铺一样,使人看了眼花缭乱,不得要领,一篇文章只能写一个中心,所以,在动手写之前,你就得动一番脑筋,什么事最有意义、最重要、最有趣、印象最深,你就挑选这样的事来写,并把这件事有条有理地写清楚,使人看得明白,使人读了觉得有收获。切忌像流水账似的干巴巴地写,让人读了味同嚼蜡。

你们平时学习的语文教材,是精心编选出来的范文,你们应该用心去读,仔细领会。“不知道怎么写”的问题,就是靠读书解决的。语文教材给你们的东西可丰富啦:一篇文章怎么开头,怎样结尾,哪些地方写得详细具体,为什么?哪些地方写得简明扼要,一带而过,又是为什么?这些,都要认真钻研,当然老师在课堂上也会指导你们。又如课文中哪些词句用得恰当、传神,你们不但要理解弄懂,还要把一些好词好句摘抄下来,积聚起来,当你写作文需要应用时,它就会对你有帮助。古人说:“读书破万卷,下笔如有神。”“熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟。”这是有一定道理的。在我过去教过的学生中,凡是喜欢作文的,往往也是一个喜欢阅读书报杂志的小朋友。

总之,要想写好文章,只有靠多读、多看(观察)、多想、多写(多练笔),别的诀窍现在还没有发现。只要你能这样去做了,就会感到作文并不是一件难事,更不是一件苦事,相反,它是一件快乐的事。你把心里的话写出来给大家看,就像你想把说的话给家长、亲戚、朋友听一样,让大家去欣赏、评论,这不是一件好事、乐事嘛!

同学们,不要害怕作文,去喜爱作文吧!用你的眼睛、耳朵、脑子、双手,去仔细地看,用心地听,好好地想,认真地写吧!多写作文,会使你更加聪慧,更加心灵手巧起来!

(原载《小学生语文学习》1985年)